



LE PETIT CORPATUS

N°177 MARS-AVRIL 2003

NAPOLÉON & CORPS • BOUQUINISTE



CORPS VILLAGE DU LIVRE

HISTORIQUE DU PROJET

LES ARTISANS DU LIVRE

LA MEDIATHEQUE ST ELDRADE



LES PERSPECTIVES POUR CORPS

LA FOIRE AUX LIVRES

L'ASSOCIATION POUR LE

DEVELOPPEMENT TOURISTIQUE



« LE PETIT CORPATUS » est une publication de :

Association Culture et Loisirs de L'Obiou

Adresse : Maison du Tourisme
Route Napoléon
38970 Corps

Tél./Fax 04.76.30.03.85

e-mail : petit-corpatus@caramail.com

Tirage du n°177 : 280 exemplaires

Notre couverture:
VILLAGE DU LIVRE
Photos: Philippe Skofca
Conception: Franck Garaud
La concrétisation du projet
par l'ouverture de nouvelles
boutiques, l'installation de
nouvelles activités et de nou-
velles familles à Corps.

SOMMAIRE

Page 1 : EDITO par Jean Michel Asselin

Page 2 : REUNION du Conseil Municipal

Page 4 : REUNION de la Communauté de Communes du Pays de Corps

ACTUALITÉS :

Page 6 : Assemblée générale de la Bibliothèque Municipal de Corps / liste des dernières acquisitions

Page 7 : Assemblée générale du Club Joyeuses Rencontres / Assemblée générale du Tennis Club de Corps

Page 8 : Assemblée générale du Kuklos

Page 9 : Valérie s'en va / Préparation des fêtes Napoléoniennes

Page 10 : Les travaux d'assainissement sur la route du Coin

Page 12 : « Petites Coupures » en avant-première à Corps

DOSSIER SPÉCIAL « VILLAGE DU LIVRE »

Page 17 : Association de Développement Touristique du Pays de Corps

Page 18 : Bouquinerie Napoléon à Corps : Interview de Jacques L'Azou

Page 21 : Librarii : Interview de Vanessa Krolkowski et Romuald Sourisse

Page 23 : Quai des livres : Interview de Marie-Paule et Bernard Ligez

Page 24 : La nouvelle Bibliothèque de Corps : Interview de Suzette Garaud

MAGAZINE :

Page 25 : PATRIMOINE ARCHITECTURAL : Les Portes

Page 26 : PATIMOINE GEOLOGIQUE : De la sculpture du paysage aux premiers habitants du Beaumont
(1er partie) « Documents et textes Petit Corpatus 16 et 17 »

Page 28 : MONTAGNE : Voyage là-haut derrière chez nous: le Pic ouest du Vaccivier

Page 29 : SPORT : Retro FC Sud Isère

Page 30 : PAGE RETRO : Sainte Agathe 1980 / Sainte Agathe 2003

PRATIQUE :

Page 31 : JARDINAGE DE SAISON / CUISINE

Page 32 : HOMMAGE A EUGENE PELLISSIER / CARNET DE DEUIL

Page 33 : HORAIRE DES MESSES / RELEVÉ METEO

4ème de couverture : Petites Coupures

* * * * *

Dossier « VILLAGE DU LIVRE » interviews réalisés par : Philippe SKOFCA

Ont contribué à ce numéro; Jean-Michel ASSELIN ; Valérie AVY ; Solange BALMET ; Roland BOUVIER ; Valérie CHALLON ; CINE-VADROUILLE ; Communauté de Communes du Pays de CORPS ; Magali FRANCOU-CARRON : Club 'JOYEUSES RENCONTRES' ; Franck GARAUD ; Robert GARAUD ; Suzette GARAUD ; Valérie GUZZO ; Vanessa KROLIKOWSKI ; Jacques et Anne L'AZOU ; Marie-Paule et Bernard LIGEZ ; Mairie de CORPS ; Gaspard PASDRMADJIAN ; Luc REYNIER ; Philippe SKOFCA ; Romuald SOURISSE ; TERRITOIRES 38 (Édouard RAGOUCY).

Remerciements particuliers : Jean-Michel ASSELIN ; Édouard RAGOUCY (Territoires 38) ; Vanessa KROLIKOWSKI ; Romuald SOURISSE ; Jacques et Anne L'AZOU ; Marie-Paule et Bernard LIGEZ ; Gaspard PASDRMADJIAN ; et toutes les 'petites mains' qui fabriquent le PETIT CORPATUS tout au long de l'année.

« PETIT CORPATUS » N° 176 - Dossier Boustigue

Pour des raisons techniques et d'emploi du temps, le contenu (les noms cités sont erronés), la qualité du tirage des photos et la mise en page n'ont pas été satisfaisants.

Nous le regrettons vivement et vous prions de bien vouloir nous en excuser.

Un nouveau tirage du dossier spécial Boustigue, de meilleure qualité, est disponible à la Maison du Tourisme et à la Bibliothèque.

EDITO

DE L'OBIOU A L'EVEREST

10 ans en arrière, je m'entraînais sur les pentes de l'Obiou pour gravir une montagne un peu plus grosse : l'Everest.

Mais dix ans après, je sais que toutes les montagnes se valent et qu'on trouve sur les sommets que ce que l'on a bien voulu chargé dans son sac. Il est donc des Obiou qui peuvent être plus importants que des Everest.

Il n'empêche que le désir est ainsi façonné : il nous entraîne dans de drôles de lieux et de drôles d'histoires. Le 29 mai 2003, ce sera une date anniversaire importante : le cinquantenaire de la première ascension de l'Everest. Il ne faut pas penser que cette date marque un événement quelconque, à l'époque de nombreux commentateurs ont su déceler dans cette épopée « la dernière aventure innocente du siècle ». Le monde d'aujourd'hui avec ses bruits de bottes leur donne raison. Grimper sur l'Everest n'est pas un phénomène de conquête, c'est simplement reconnaître le goût de l'homme pour le dépassement. C'est un peu une forme d'art, c'est reconnaître que l'univers est beau, accueillant, et qu'il parle un langage poétique qu'il est important d'entendre. 50 ans d'Everest est un bon condensé de l'expérience humaine dans le domaine de l'aventure. En 1953, c'était une expérience aussi incertaine que d'aller sur la lune, on ne savait même pas si des êtres humains pouvaient survivre à un univers aussi hostile. Depuis près de 1500 alpinistes ont gravi le Toit du Monde. Si l'affaire n'est plus un exploit historique, il n'en reste pas moins qu'il s'agit toujours d'un exploit personnel intense.

Je ne sais ce que me réserve l'Everest, s'il voudra ou non de moi, je sais, en revanche que ma joie tout là-haut, sera similaire à toutes joies connues en montagne, et que sur ce sommet incertain mes pensées voleront vers mes territoires de bonheur, souhaitant que la très haute déesse (traduction du nom tibétain de l'Everest « Chomolungma », me renverra à mes pénates connaître tant et tant d'autres Obiou.

Jean Michel ASSELIN

Être sur l'Everest en mai 2003 ne changera pas fondamentalement la nature de la perception. C'est juste une contribution à l'alpinisme, au bonheur de le dire. Un bonheur que je m'octroie, auquel je vous invite et dont je vous suis redevable. Comme je suis redevable envers tous ceux qui, depuis des dizaines d'années, ont écrit les mots qui ont marqués ma vocation, et m'ont permis d'accéder à ce privilège immense : aller en montagne.

Dés aventures à suivre au quotidien sur le site Internet : www.glenatpresse.com

Le rendez-vous est fixé pour les rencontres « Montagne au Corps » de cet été . En effet Philippe Rebreyend, le photographe de l'expédition, et Jean Michel nous rendront compte à chaud de leur périple à 8890 m au cours d'une soirée « diapos »

Un film est prévu pour la fin de l'année.

REUNION DU CONSEIL MUNICIPAL DU 21 FEVRIER 2003

PRESENTS :

CARDIN, FRANCOU-CARRON, PASDRMADJIAN,
REYNIER, BOULANGER, GONSOLIN, DUBOIS,
CELCE, GARAUD, MASSE

ABSENT : PELLISSIER.

SECRETAIRE DE SEANCE : GARAUD

CONVOCATION DU : 14 février 2003.

.....

M. Le Maire ouvre la séance du Conseil Municipal en demandant à l'Assemblée d'avoir une pensée pour M. PELLISSIER Eugène, décédé le 04 février 2003, membre du Conseil Municipal pendant 45 ans de 1956 à 2001 et père de M. PELLISSIER Jean-Pierre, actuellement membre du Conseil Municipal.

1) Aménagement et réduction du temps de travail (35 heures) :

Réunion de travail sur ce sujet le vendredi 28/02/03, 20H30.

2) Convention de groupement de commandes opération Centre-Bourg OPAC :

Le Maire informe le Conseil Municipal du projet de rénovation du Centre du Village : ce programme porte sur la réalisation d'un ensemble immobilier de logements sociaux (maître d'ouvrage : l'OPAC) et de locaux d'activités, ces derniers étant réalisés par la Commune .

Aussi, considérant l'intérêt économique de ce projet, les deux maîtres d'ouvrage se sont rapprochés afin de regrouper les divers marchés et constituer ainsi un groupement de commandes, tel que prévu à l'article 8 du code des marchés publics.

Une convention constitutive du groupement de commandes doit donc être élaborée définissant les modalités de fonctionnement du groupement ; cette convention prévoit notamment que l'OPAC est désigné comme coordonnateur de ce groupement et qu'à ce titre il reçoit mandat de la Commune de CORPS pour organiser l'ensemble des opérations de sélection des cocontractants de la publicité jusqu'à l'attribution .

De plus, l'OPAC 38, coordonnateur, dans le cadre de ce mandat, signe, exécute les marchés au nom de l'ensemble des membres du groupement et, à ce titre, il percevra une indemnité de mandataire d'un montant de : 5472,35 € TTC.

Par ailleurs, Le Maire précise que le montant de l'investissement prévisionnel à la charge de la Commune s'élève à la somme de : 119 860,96 €

Après en avoir délibéré, Le Conseil Municipal décide :

1) d'annuler les délibérations du 25 septembre 2002 et du 25 octobre 2002 portant respectivement sur une convention de mandat de maîtrise d'ouvrage publique et une convention constitutive de groupement de commandes avec l'OPAC 38.

2) d'approuver la nouvelle convention ci-jointe et d'autoriser Le Maire à signer cette nouvelle convention de groupement de commandes ;

3) Taux de participation MUTEX :

Le Maire fait part au Conseil Municipal du changement de taux de cotisation à la MUTEX, qui passe au 01/01/2003 de 1,44% à 1,28% ;

Le Conseil Municipal, après délibération, décide de fixer la part patronale à : 0,32%, correspondant à une participation de la Commune de 25%, la part des employés étant de 0,96% (correspondant à une participation de 75%).

4) Adhésion collective SCEV :

Le Maire rappelle au Conseil Municipal que l'Association SCEV, qui propose des activités sportives et culturelles aux jeunes du monde rural, permet aux communes d'adhérer collectivement pour un coût de 61 € ;

Cette adhésion collective évite aux familles de prendre une adhésion collective et minore le prix d'inscription des familles aux différentes activités, puisque les communes participent financièrement aux activités ;

Après délibération, Le Conseil Municipal décide de prendre une adhésion collective à la SCEV, pour un coût annuel de 61 € et de participer aux activités de l'Association pour un coût annuel par enfant inscrit de 31 €, le calcul de la somme à payer se faisant en fin d'année, après récapitulatif du nombre d'enfants inscrits.

5) Convention de prêt avec la Bibliothèque Départementale :

Le Maire informe le Conseil Municipal de la possibilité, dans le cadre des missions de la Bibliothèque Départementale, d'obtenir le prêt d'expositions, de malles de livres et d'autres matériels d'animation ainsi que de l'aide technique pour élaborer des projets d'animation autour des collections documentaires ; Un modèle de convention a été élaboré par la Direction des Affaires Culturelles du Conseil Général de l'Isère ;

Après en avoir délibéré, le Conseil Municipal donne son accord sur les termes de la convention présentée et charge Le Maire de la signer ;

6) **Projet de convention Culturelle :**

Afin de promouvoir une politique culturelle d'ensemble, les Communes de CORPS et de PELLAFOL ainsi que des associations partenaires ont souhaité formaliser leurs relations sous forme de partenariat ;

Un projet de convention culturelle a ainsi été établi, en concertation entre les collectivités ;

Après en avoir délibéré, Le Conseil Municipal donne son accord sur le texte de la convention présentée et charge Le Maire de signer cette convention avec le Département de l'Isère, la Commune de Pellafol et toutes les Associations concernées.

7) **Borne INTERNET :**

Les conditions d'utilisation d'une borne Multimédia ainsi que du logiciel Logitour sont présentées à l'Assemblée : une rencontre est prévue avec les représentants des fournisseurs le samedi 22 mars 2003, à 10 H.

8) **Subvention de fonctionnement bibliothèque :**

Le Maire informe l'Assemblée de la nécessité de procéder au renouvellement de la demande de subvention de fonctionnement de la bibliothèque pour 2003 ;

Après délibération, le Conseil Municipal décide de demander la reconduction de la subvention de fonctionnement et charge Le Maire de faire parvenir aux services du Conseil Général tous les documents utiles à ce renouvellement.

9) **Demande de Mme et M.EYMARD pour terrain « dessous St Roch » :**

Le Conseil Municipal, avant de se prononcer, recherchera, auprès des intéressés, des précisions sur les origines de propriété et la procédure d'expropriation qui avait été mise en place ;

10) **Propositions de travaux ONF + délibération coupe de bois :**

Un devis est fourni par l'ONF : création de périmètre Canton des Roures et réfection de sentier de randonnée : il sera étudié, au moment du budget, l'inscription de crédits pour la réalisation de ces travaux.

Le Maire informe le Conseil Municipal des projets de vente dans la forêt communale pour 2003 ;

Le Conseil Municipal, après avis de l'ONF, décide de ne pas procéder à la vente de la parcelle E de la Forêt Communale de CORPS, comme il était prévu en 2003.

11) **Questions diverses :**

a) **Loyer Garage Canal d'Arrosage :**

Le Maire rappelle au Conseil Municipal que le loyer du Garage mis à disposition de la Commune par le Canal d'arrosage était de 15 000 F = 2286,74 € pour l'année 2002 ;

En conformité avec le bail, le loyer sera réévalué ain-

si au 01/01/2003 :

$2286,74 \times 1163/1139 = 2334,92 \text{ €}$, avec :

1139 : Indice Insee ICC 2° Tri 2001, JO du 12/10/01

1163 : Indice Insee ICC 2° Tri 2002, JO du 15/10/02.

Après délibération, Le Conseil Municipal donne son accord pour la fixation du loyer du garage du Canal d'Arrosage, pour l'année 2003, à : 2334,92 €

b) **Urbanisme :**

-Droit de préemption AC 166 : une visite sur place est prévue avant de donner une réponse ;

- Déclaration de travaux exemptés de PC, parcelle A55 : avis favorable ;

- Déclaration de travaux terrain AC 427 : Avis défavorable ;

c) Devis SMDEA : pour les visites de contrôle (2 par an) des installations de traitement de l'eau par UV :

réservoir de CORPS : 961,66 €

réservoir de Boustigue : 951,46 € :

devis acceptés.

d) **Demande de subvention :**

L'Association récemment créée, ABC « Arts et Bouquins à CORPS », sollicite le versement d'une subvention de fonctionnement : l'inscription de crédits pour le versement de cette subvention sera étudiée lors du vote du BP 2003.

e) Proposition d'insertion publicitaire dans la revue « Eglises en Isère » : avis défavorable.

f) **Lettres diverses :**

- Installation d'un lampadaire chemin de La Lisandre : compte tenu du coût élevé de l'opération (de l'ordre de 3000 €), la réalisation n'est envisageable que dans le cadre d'un programme global sur la commune.

- Réclamations au hameau du Coin : problèmes résolus sauf pour la chapelle qui nécessitera une visite sur place pour l'évaluation des travaux à entreprendre, le cas échéant.

- Lettre au sujet de problèmes de voisinage rue de La République : une demande sera faite auprès de la gendarmerie pour sanctionner les propriétaires de véhicules qui bouchent les rues.

- Demande de subvention de SITADEL (« Sud Isère Territoire Agricole et développement local Trièves et Valmontheys ») : association qui a pour but d'organiser et de structurer le développement agricole en lien avec les collectivités locales de la région Sud Isère : l'inscription des crédits pour les subventions se fera au moment du BP 2003.

- Retard de loyer maison Montée des Fossés : le calendrier de paiement des sommes à recouvrer sera demandé auprès du locataire ;

- Il est rappelé que toute facture ne peut être réglée si un bon de commande n'a pas été établi auparavant (signé du Maire ou d'un adjoint).

- Le règlement d'utilisation de la nouvelle salle de réunions sera revu, en tenant compte du fonctionnement de ces derniers mois.

- Le projet de déplacement de la photocopieuse dans un local aménagé près du couloir de la Mairie est à l'étude ;

COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS DE CORPS

ASSEMBLEE GENERALE DES CONSEILS MUNICIPAUX

Vendredi 24 janvier 2003 18 heures aux Côtes de Corps

M. TROSSERO accueille l'ensemble des conseils municipaux des communes formant la communauté de communes dans la nouvelle salle polyvalente des Côtes de Corps.

M. MOUTIN remercie la commune des Cotes de Corps de cet accueil et rappelle que la charte signée entre toutes les communes prévoit une assemblée générale annuelle des conseils municipaux pour faire le compte rendu des travaux effectués durant l'année et donner les perspectives pour l'année à venir. Il donne la parole à Jean-Marc BARBE qui développera le volet élimination des déchets, à Jean-François TROSSERO qui développera les volets : sentiers de randonnée, travaux de drainage, correction torrentiel, à Marie-Noëlle BATTISTEL pour les programmes : cyber-centre, eterlou et multiservices, au Dr Gérard CARDIN pour le volet tourisme, à Pierre BEJJAJI et Édouard RAGOUCY pour exposer la création de la S.E.M. Obiou Beaumont, et à Jean-Claude COURTEAU pour faire le bilan financier de l'année 2002.

ELIMINATION DES DECHETS.

M. Jean-Marc BARBE fait un bilan détaillé. Il établit les ratios suivants.

Pour 2003, un appel d'offres sera lancé par le SICTDM

ORDURES MENAGERES	
Poids des ordures ménagères collectées et incinérées	1,24Kg/hab/jour
Coût de fonctionnement de la collecte et traitement	77euros/hab/an
DECHETTERIE ET ENCOMBRANTS	
Coût de fonctionnement des déchetteries et encombrants	25 euros/ an
TRI SELECTIF	
Emballage sur 4 mois	1,56Kg/hab
Papiers journaux sur 4 mois	5,66Kg/hab
Verre année entière	48,7Kg/hab
Coût du service par Habitants	3,52 euro/hab/4 mois
Coût total du service pour 2002 : 105,52 euro/hab	

pour la collecte des encombrants, des papiers et du verre (jusqu'à présent gratuite).

M. MOUTIN rappelle qu'après plusieurs réunions d'étude de des, le conseil communautaire a choisi de mettre en place la taxe d'enlèvement des ordures ménagères et la redevance spéciale pour les commerces et arti

sans. Il remercie la population de sa coopération, les ratios donnés par M. BARBE montrent que les habitants du canton participent activement au tri.

SENTIERS DE RANDONNEE.

M. TROSSERO expose que sur 240 Kms de sentiers 167 seulement ont été labellisés.

L'effort doit porter pour 2003 sur la labellisation des kilomètres restants.

L'entretien a été effectué par 4 entreprises différentes et a donné satisfaction. Cependant les travaux prévus sur le programme PRODEPARE avec l'O.N.F. n'ont pas été faits entièrement. Tout le balisage peinture a été refait, le jalonnage dans les pâturages mis en place à la demande de la Fédération de Randonnée en Isère chargée de contrôler la cohérence de la signalétique et l'entretien des sentiers permettant ainsi sa labellisation.

Les 167 Kms labellisés cette année ont permis l'octroi d'une subvention de 8800 euros qui permet de compenser la charge d'entretien de ces sentiers.

Pour l'année 2003, l'entretien sera donné entièrement aux entreprises. Le balisage peinture ne sera pas à faire ni le jalonnage. Par contre il y a lieu de répertorier tous les portails, barrières et passages et les mettre en place.

Les sentiers de randonnée sont un point fort du tourisme et il faut veiller à relier chaque commune pour permettre le maillage du canton avec liaison sur l'extérieur.

TRAVAUX DE DRAINAGE.

Trois marchés différents ont été signés avec les entreprises ALLOUARD, BERTINI, et le groupement PELLIS-SARD-BATTISTEL. Ils ont permis d'effectuer les travaux sur tout le canton. Ceux-ci doivent se terminer prochainement. Chaque commune a recensé ses besoins, cependant aucun devis du service RTM ni mise en place de programmes ne sont faits. L'étude sur le glissement de terrain de Quet préconise des travaux pour un montant total de 341.500 euros dont une partie pourrait être prise en charge par EDF, les travaux urgents sont étudiés pour être réalisés.

Les intempéries de novembre 2002 ont provoqué de gros dégâts. Des travaux urgents doivent être faits sur les communes des Côtes de Corps, St Laurent en Beaumont, la Salle en Beaumont et la Salette.

CYBER-CENTRE.

Le site de La Salle en Beaumont a ouvert le 16 septembre 2002, celui de Corps le 7 janvier 2003 avec 4 ordinateurs sur chaque site. L'animatrice Anne Gaël partage son temps entre les deux cyber-centres.

Grâce à la participation de deux bénévoles, Louis Arnelino et Colette Pra, le cyber-centre de La Salle en Beaumont ouvrira ses portes tous les mercredis ainsi que le vendredi et samedi après-midi pendant que Gaël sera sur Corps.

A ce jour 44 inscriptions sont enregistrées dont 36 à La

Salle en Beaumont. Les inscriptions sur Corps sont en cours.

Des cours sont organisés selon la demande des participants : débutants en informatique sur les logiciels Word et Excel des modules seront mis en place pour permettre aux adhérents plus confirmés de se perfectionner dans certains domaines. Des formations sur Internet permettent de mieux appréhender les recherches. Des soirées à thème sont proposées avec Jean-Paul CASTANER, informaticien local. Les premières séances ont porté sur la photo.

TOURISME

Gérard CARDIN insiste sur la conservation des sentiers, atout touristique primeur. Leur entretien crée le maillage du canton et permet aux usagers de connaître toutes les communes du canton.

Il expose que l'année 2002 a été une année de préparation des dossiers d'investissements à finaliser et une année de réflexion sur la gestion des équipements au bord du lac. Il rappelle les investissements qui seront réalisés pour la saison estivale 2003 pour un montant total de 979.645 euro H.T.

Aménagement autour de la base nautique.

La réhabilitation de la maison du Passeur.

L'aménagement des aires collectives.

L'implantation de H.L.L. (hébergements légers de loisirs).

Le bateau électro-solaire (26 passagers).

Une flottille de 6 bateaux électriques de 5 places.

Ces.

Ces équipements sont subventionnés globalement à 79% :

Département	39,2%
État/FID	12,5%
État/DDR	15%
Europe	10,8%
Autres (EDF)	1,5%

Il rappelle que parallèlement la commune de Corps a réalisé le collecteur nécessaire au déblocage des autorisations administratives pour les aménagements du lac.

La Communauté de communes s'est penchée sur le problème de la gestion globale des équipements qu'elle a réalisés et qu'elle réalisera. Échaudée par une gestion « minima » de la base et du camping avec une société lyonnaise, elle a opté après mûre réflexion à la création d'une Société d'Économie Mixte d'exploitation et de développement touristique qui a été créée ce jour même et à laquelle ont adhéré non seulement la communauté de communes et la quasi-totalité des communes du canton mais aussi les commerçants et les acteurs du tourisme local.

Cette année 2003 sera difficile mais intéressante et déterminante. La dynamique mise en place devrait permettre l'émergence de nouveaux projets.

Le Dr CARDIN remercie l'ensemble des élus du canton pour le travail important qui s'effectue au sein de la communauté de communes, travail fait dans une bonne entente. Il souhaite que les regroupements intercommunaux qui s'organisent se réalisent dans ce même esprit et

espère qu'un consensus sera trouvé pour créer le périmètre nécessaire à l'inscription du territoire dans le Contrat Global de Développement (territoire de 40 000 habitants qui regroupe le Trièves, la Matheysine, le Valbonnais, l'Oisans, Vif et CORPS) afin de bénéficier des subventions de la région.

SOCIETE D'ECONOMIE MIXTE OBIOU BEAUMONT

Édouard RAGOUCY se présente. Chargé de mission à Territoires 38, il apporte un soutien technique aux communes et depuis plus de 15 ans intervient dans les communes du canton et maintenant au sein de la communauté des communes. Devant les difficultés de gestion du site du lac du Sautet et le besoin de dynamisme, l'idée de mettre en place une société d'économie mixte d'exploitation s'est imposée.

Pierre BEJJAJI, chargé de mission au cabinet « La Ronnade » et de souche « corpatus » a élaboré la mise en place de la S.E.M qui a nécessité 2 mois d'études.

Il rappelle que réglementairement une S.E.M doit être constituée avec 71 à 85% d'actions prises par les collectivités locales.

La S.E.M. Obiou Beaumont au capital de 45 000 euros est constituée de 70% d'actions de la communauté de communes, 15% d'actions de la quasi-totalité des communes du canton et 15% d'actions privées.

Elle a été créée le 24 janvier 2003. Le conseil d'administration a élu M.MOUTIN Yves Président Directeur Général et a décidé de se faire aider de Territoires 38 qui mettra à disposition un directeur technique.

Des emplois saisonniers seront mis en place pour faire fonctionner les équipements.

La S.E.M. pourra également faire différentes études pour les communes.

FINANCES

Jean-Claude COURTEAU présente le compte administratif 2002.

Les comptes 2002 montrent que le poids de l'annuité de la dette sur les recettes réelles de fonctionnement représente 19,5% : pourcentage moyen.

L'autofinancement de l'année très satisfaisant représente 19% des investissements et 67,5% de la fiscalité.

Le fond de roulement de 216 152,96 euros représente 54 jours de dépenses ce qui est également très satisfaisant.

Jean-Claude COURTEAU donne quelques explications sur la Dotation Globale de fonctionnement versée par l'État. Elle est de 14,92 euros par habitant alors que la moyenne nationale est de 18,45 euros.

Le potentiel fiscal par habitant est de 73,87 euros par habitant pour une moyenne nationale de 80,92 euros.

Le coefficient d'intégration fiscale est juste dans la moyenne 20,8% pour une moyenne nationale de 20,3%.

Jean-Claude COURTEAU finit son exposé en faisant le tour d'horizon sur la fiscalité au niveau des communes du canton.

M. MOUTIN clôt l'assemblée en manifestant sa satisfaction pour le travail accompli dans une bonne entente. Il stipule que la communauté de communes n'est pas une super-commune mais une structure au service des

ACTUALITE : DEUX MOIS D'ACTIVITES A CORPS

ASSEMBLEE GENERALE DE LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE CORPS



L'Assemblée Générale de la Bibliothèque Municipale de Corps s'est déroulée le samedi 22 Février 2003. C'est dans ses nouveaux locaux, ouverts depuis le 1^{er} Avril 2002, que la Bibliothèque a pu accueillir ses adhérents. La Présidente Suzette GARAUD a remercié les personnes présentes et a débuté la réunion par le rapport d'activité de l'année écoulée. Une progression au niveau du nombre d'abonnés et du nombre de prêts a été remarquée par rapport à l'année précédente. Nous avons totalisé cette année 197 abonnés et 8568 prêts de livres. 323 achats ont été effectués et des magazines en abonnements sont disponibles. Nous vous rappelons qu'un cahier de suggestions est à la disposition des lecteurs.

Le rapport financier a été présenté par le Trésorier Jean-Marie GONSOLIN. Le budget et le projet ont été approuvés. La Bibliothèque remercie le Conseil Général et la Commune pour le versement de la subvention de fonctionnement. Il existe également la possibilité de recevoir une subvention du Centre National du Livre grâce à la création des nouveaux locaux.

Les tarifs restent inchangés : Adulte 12€, Étudiant/Retraité 11€, Enfant 9€, à l'unité 2€ avec une caution de 20€.

Les horaires sont maintenus : le Jeudi et le Samedi de 10H à 12H et le Mercredi de 14H à 16H.

La durée du prêt est fixée à 3 semaines et 2 semaines pour les nouveautés. Le nombre de livres par abonnement est de 3 livres, romans... ou 6 bandes dessinées, livres enfants...

Au niveau des activités, la Bibliothèque reçoit les élèves de l'école de Corps tous les 15 jours. Elle prévoit, comme les années précédentes, une loterie à cases numérotées pour les mois d'été. Tout au long de l'année, grâce à la Bibliothèque Départementale, des expositions seront mises en place. Un partenariat avec la Maison du Patrimoine est également prévu. Quelques photos de classes nous ont été données par l'École de Corps et

si des personnes acceptent de nous en prêter une exposition pourrait être réalisée. D'autre part, des archives d'articles anciens fournies par le Maire seront présentées. Nous essayerons également de faire venir quelques auteurs.

L'inauguration officielle des nouveaux locaux de la Bibliothèque aura lieu après Pâques.

L'informatisation de tous les ouvrages avance mais il faudra encore quelques mois pour gérer les prêts par ordinateur. En même temps, les livres sont arrangés si nécessaire et cela permet également d'éliminer des rayons les livres inutilisés ou en trop mauvais état. Il est décidé après un tri de les vendre à la Foire aux Livres.

La Mairie de Corps a acquis des livres sur Lesdiguières et la Bibliothèque Départementale a fait don d'un fond sur La Salette. Ils sont à consulter sur place.

Un remerciement à toutes les personnes qui ont effectué des dons et aux bénévoles pour leur travail

Rendez-vous pour l'inauguration et pour l'apéritif de l'échéance au cours duquel nous tirerons la loterie.

LISTE DES DERNIERES ACQUISITIONS

PAS UN JOUR *Anne F. GARRETA*

JOURNAL INTERROMPU *Sylviane AGACINSKI*

LA MORT DU ROI TSONGOR *Laurent GAUDÉ*

L'HÉRITAGE DE MATHILDE WESENDONCK *Frédéric GUIDEZ*

L'ARCHIFOLLE *Myriam LOUARN*

LE BONHEUR EST SI DÉLICATEMENT FRAGILE
Serge REVEL

UN FLIC EN ENFER *Catherine GUILLAUD*

SOL MINEUR BALLADE MATHEYSINE

Éric MARCHAND Jean-Louis TURLONI

CHAIR *Yves BICHET*

LES CHRÉTIENS 3 *Max GALLO*

LA PRINCESSE DE MANTOUE *Marie FERRANTI*

LE BILLET GAGNANT *Mary HIGGINS CLARK*

LA CITÉ DES DIEUX SAUVAGES *Isabel ALLENDE*

RECHERCHE GRAND-MERE DÉSESPÉREMENT
Janine BOISSARD

LUMIERE A CORNEMULE *Gilbert BORDES*

CHANSON DES MAL-AIMANTS *Sylvie GERMAIN*

EMBRASSEZ QUI VOUS VOUDREZ *J. CONNOLLY*

LES GESTES OUBLIÉS *Paul GIANNOLI*

L'ARBRE DES POSSIBLES *Bernard WERBER*

HEUREUX COMME DIEU EN FRANCE *M. DUGAIN*

PAS DE NOËL CETTE ANNÉE *John GRISHAM*

OSCAR ET LA DAME ROSE *Eric E. SCHMITT*

LE RÉSEAU CORNEILLE *Ken FOLLET*

IL A FAIT L'IDIOT A LA CHAPELLE *D. AUTEUIL*

JE VEUX DU CHOCOLAT *Trish DESEINE*

CONFESSIONS D'UNE RADINE *Catherine CUSSET*

LE TEMPS DES DÉRACINÉS *Elie WIESEL*

SANS SANG *Alessandro BARICCO*

NOIR COMME UN ANGE *Dan CHARTIER*

L'AIGLE SOLITAIRE *Danielle STEEL*

J'VOUS AI APPORTÉ MES RADIOS *Guy CARLIER*

COULE LA SEINE *Fred VARGAS*

ADAM HABERBERG *Yasmina REZA*
 L'EMPIRE DES LOUPS *Christophe GRANGÉ*
 C'ÉTAIT BIEN *Jean D'ORMESSON*
 SUR ORDRE 1 ET 2 *Tom CLANCY*
 FILLE A PAPA *Marie-Paule PAUWELS*
 QUITTE A AVOIR UN PERE AUTANT QU'IL S'AP-
 PELLE GABIN *Florence MONCORGÉ-GABIN*
 REFLETS DANS UN ŒIL D'OR / LE CŒUR EST UN
 CHASSEUR SOLITAIRE *Carson MC CULLERS*
 L'ENFANT DES NEIGES *Nicolas VANIER*
 LA CUISINE PAYSANNE *M. VEYRAT / G. GILBERT*
 CONFITURES ET COMPOTES DE SOPHIE

Sophie DUDEMAINE

MONT-BLANC JARDIN FÉÉRIQUE *G. REBUFFAT*
 LE VERSANT DU SOLEIL *R. FRISON-ROCHE*
 LE LÉZARD LUBRIQUE DE MELANCHOLY COVE
Christopher MOORE

HAKA Caryl FERÉY

PAROLES DE BOURREAU *Fernand MEYSSONNIER*
 JE NE PARLE PAS LA LANGUE DE MON PERE *Leïla SEBBAR*

APRÈS MOI, HIROSHIMA *Franck PAVLOFF*

LE BANDIT N'ÉTAIT PAS MANCHOT *J. JARRIGE*

BOLÉRO *Michèle LESBRE*

MATIN BRUN *Franck PAVLOFF*

JUSQU'A LA MER *Bernard MATHIEU*

L'AUTRE FAIM JOURNAL *V. Charles JULIET*

TROMPE LA MORT *Lawrence BLOCK*

LES SOLEILS DE L'ADOUR *Frédéric PONS*

HIMALAYA LES CHEMINS DU CIEL *J-C PIRONON*

HOMMES DES MONTAGNES DU MONDE *Reinhold MESSNER*

UN LIEN SI FRAGILE *Lynne HUGO*

LA BALLADE DES ADIEUX *Lori LANSSENS*

UN AMOUR A AUSCHWITZ *Thilo THIELKE*

LE MONDE SANS ELLE *Kristin HANNAH*

ROYAL CAMBOUIS *Colin THIBERT*

LA BALLADE DE KOUSKI *Thierry CRIFO*

THÉÂTRE INTIME *Jérôme GARCIN*

QUATRE SOLDATS *Hubert MINGARELLI*

Également de nombreuses nouveautés
 Bandes Dessinées et Livres Enfants

ASSEMBLEE GENERALE DU CLUB JOYEUSES RENCONTRES

Le 25 Janvier à 10h30, Salle de la Mairie, de nombreuses personnes sont venues soutenir l'équipe responsable. Mme Suzette GARAUD, Présidente, a fait le bilan moral du Club, le point sur les activités de l'année 2002 et a annoncé les projets pour 2003. Puis Rose-Aimée MOUSSIER, Trésorière, a donné le bilan financier : une centaine de cartes vendues cette année, légère augmentation des membres, les finances sont bonnes, le bilan reste positif.

A 11h30, un apéritif a été offert aux commerçants, employés communaux, gendarmes, administrations... Plus de cent personnes étaient présentes. A 12h30, un repas chez Arlette aux Chênets a clôturé cette réunion. 32 personnes ont participé au délicieux repas ; chansons et bla-

gues se sont succédées avec les animateurs habituels André, Clément et Louis.

Les membres du Club ont remercié chaleureusement le Bureau sortant et souhaitent que cela continue malgré le travail et le souci que cela procure pour organiser ces rencontres.

Les réunions ont toujours lieu le mardi dès 14h00. Venez les retrouver : une bonne ambiance règne au sein de ce petit club qui existe depuis 1977 !

Rencontre amicale avec des clubs amis

Une après-midi dansante a été organisé par le club joyeuses rencontres le mardi 4 mars et a connu un succès Certain. Étaient présents les clubs de: St Bonnet, La Salle en Beaumont et St Laurent en Beaumont.

Par ailleurs Mr René qui a assuré l'animation fêtait ce jour ses 87 ans. Un goûter a été offert. (tartes, gâteaux et bugnes) Ce goûter a été préparé par les dames du club.

Rires et chansons ont fait passer une très agréable après midi à tous les convives.

Nous remercions René et Dany pour l'animation totalement gratuite de cet après midi.



ASSEMBLEE GENERALE DU TENNIS CLUB DE CORPS

L'assemblée générale du Tennis-Club de Corps a eu lieu le 1^{er} mars dernier. Pour la première fois cette année, il a été décidé de grouper l'assemblée générale du tennis à celle du Kuklos. Le nombre de participants a été ainsi plus important que les années précédentes. Le président ouvre la séance en remerciant la Maison du Tourisme et l'Association pour le Développement Touristique qui s'occupent de la gestion des courts et de l'accueil des clients tout au long de l'année. Un merci particulier à Valérie AVY qui nous quitte cette année et qui a largement aidé les membres du bureau pendant de longues années. Merci également à l'Hôtel des Voyageurs pour la gestion des clefs des courts, et au Nouvel Hôtel pour le sponsoring du tournoi estival. Après l'examen

des comptes 2002 qui font apparaître une situation saine, le président a fait le bilan de l'année écoulée. Le nombre d'adhérents est toujours en baisse, le niveau historiquement bas de 1999 est retrouvé, avec seulement 20 adhérents. Par contre, le nombre de locations horaires a augmenté de 20% par rapport à 2001. Le tournoi estival a été un grand succès avec 28 matchs qui se sont déroulés la semaine du 15 août, dont des matchs femmes et jeunes. Le tournoi sera reconduit en 2003 et aura théoriquement lieu du 11 au 16 août. En 2003, les tarifs d'adhésion sont inchangés : 31 euros pour un adulte, 55 euros pour un couple, 77 euros pour une famille, et 15 euros pour les jeunes de moins de 16 ans. Les tarifs de location horaire sont également reconduits : 6 euros pour une heure, 11 euros pour deux heures, 15 euros pour trois heures et 21 euros pour 5 heures. Pour le tournoi estival,



une participation de 5 euros sera demandée aux non adhérents.

La reconstruction du court de tennis de la gendarmerie va commencer début mai. Le président rappelle que les travaux s'élèvent à plus de 25 000 euros, financés par le Ministère de l'Intérieur (47%), le Conseil Général de l'Isère (25%), la Mairie de Corps (16%) et le Tennis-Club de Corps (11%). Ces travaux sont absolument nécessaires pour garder au moins un court de tennis praticable dans le village. Les clefs seront également changées. Les courts du haut seront entretenus au printemps par la Mairie, mais de gros travaux ne sont pas pour l'instant envisagés (le nombre de licenciés actuel ne justifie pas les investissements sur deux terrains supplémentaires). Il faudra voir dans les années qui viennent, en relation avec la Mairie, si une remise en état de ces courts est possible et nécessaire.

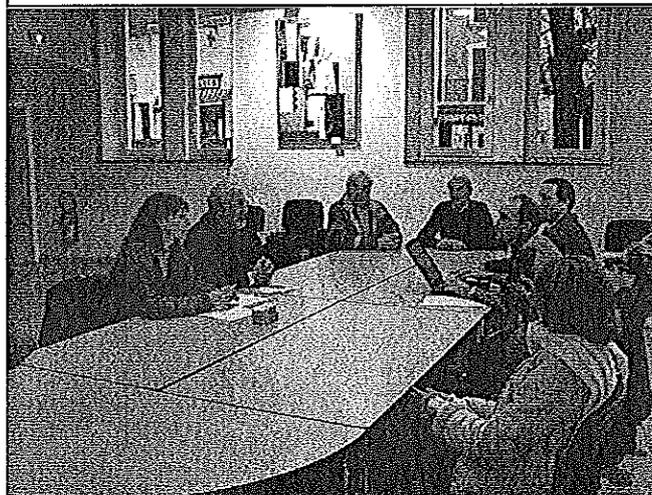
Il a été décidé d'acquérir 4 raquettes et quelques balles pour mettre à disposition d'éventuels joueurs qui n'auraient pas de matériel.

Après des échanges de vues animés, il a été décidé de maintenir le système de réservation à l'Office du Tourisme. Un jeu de clefs de « dépannage » sera toujours présent à l'Hôtel des Voyageurs. Les clefs du tennis de la gendarmerie se trouveront également au Nouvel Hôtel. Toutefois, il faut toujours réserver les courts à

l'avance, surtout l'été, à l'Office du Tourisme, qui affichera chaque samedi soir, les réservations du dimanche sur le panneau de l'Office.

L'ordre du jour étant écoulé, le président du Kuklos, Hervé Ferrière, prend la parole pour l'assemblée générale du club de montagne, pendant laquelle il a souhaité un rapprochement des clubs sportifs de Corps (le tennis et le Kuklos) pour un partenariat accru dans la gestion quotidienne des deux associations. Le tennis a bien entendu un avis favorable à cette proposition, et les deux associations étudieront ensemble les modalités de ce rapprochement éventuel.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU KUKLOS



Samedi 1er Mars 2003 à la nouvelle salle de la Mairie.

Étaient présents : Ferrière Hervé, Reynier Luc, Garaud Franck, Mei François, Challon Valérie

Excusée : Magali Francou

Absent : Bonnaud Michel

Le Président ouvre la réunion avec le bilan 2002 : Nette progression de la fréquentation aux Rencontres « Montagne au Corps » avec 4 soirées, dont une sur la région qui a remporté un très grand succès.

Une légère baisse concernant les randonnées estivales (conditions météo déplorables cet été).

Projet de renouvellement des raquettes à neige, neuves et occasion (6 paires adulte et 2 enfant). Ces raquettes seront proposées à la location à la Maison du Tourisme ainsi que des idées d'itinéraires.

Une demande du Kuklos sera faite à la Mairie pour la mise à disposition de François Mei pour encadrer les randonnées estivales ainsi que l'exonération du transport communal pour se rendre sur le lieu de la balade.

Le Président regrette cependant le peu d'adhérents (seulement une vingtaine en 2002) et propose une communication plus importante pour faire connaître le KUKLOS.

VALERIE S'EN VA!



Après 10 années de vie à Corps, dont 5 ans en emploi-jeune à la Maison du Tourisme, Valérie Avy quitte Corps pour une nouvelle vie dans le sud de la France. Pendant toutes ces années, Valérie est devenue une véritable Corpatue : elle s'est intégrée dans la vie des associations, et surtout à la Maison du Tourisme où elle a accueilli les touristes pendant de nombreuses années. Elle a également participé au renouveau du « Petit Corpatus » avec le comité de rédaction. Ses collègues de travail, les élus et les représentants des associations se sont regroupés le samedi 8 mars pour lui offrir quelques souvenirs de Corps autour du verre de l'amitié. C'est Philippe Skofca pour la Maison du Tourisme et Valérie Challon pour l' A.D.T. qui la remplaceront à l'accueil des touristes, mais aussi à l'harmonisation des actions des diverses associations de Corps. Souhaitons lui bonne chance pour sa nouvelle vie, et merci pour tout ce qu'elle a fait pour le village pendant 10 ans!



PREPARATION DES FETES NAPOLEONNIENNES

« Aventurier à Corps, Prince à Grenoble... »

Devant le succès des « Journées Napoléoniennes de Corps » en 2002, l'association ROUTE NAPOLEON EN SUD ISERE propose, les 7, 8 et 9 juin 2003



Notre programme est déjà bien avancé : vous retrouverez le bivouac qui regroupera une centaine de participants, il y aura des défilés, des évolutions équestres, mais aussi des escarmouches... et peut-être même un duel au sabre.

Il nous semble indispensable de vous consulter et de vous associer à notre organisation :

Vous avez des critiques ou des remarques sur l'organisation de l'année dernière?

Vous voulez participer à la manifestation par des décorations, des costumes ou vous avez d'autres idées?

Contactez nous par tous moyens :

Anne L'Azou, Vanessa Krolikowski, Jacques L'Azou, Arsène Dubois, Philippe Skofca ou Romuald Sourisse.

En vous espérant très nombreux, public ou bénévoles, pour ce week-end de Pentecôte,

À très bientôt,
Les organisateurs.

LES TRAVAUX D'ASSAINISSEMENT SUR LA ROUTE DU COIN

PETIT CORPATUS : Pouvez-vous me dire à quoi servent ces travaux sur la route du Coin ?

M. RAGOUCY et M. PASDRMADJIAN : Ces travaux ont pour but de mettre aux normes l'assainissement de la Commune et cela permet sur le plan environnement d'avoir un réseau global et la tenue des sols s'en trouve améliorée. Étant donné que nous sommes dans une zone de glissement de terrain cela évite les déperditions et enfin cela permet de relancer l'urbanisation.

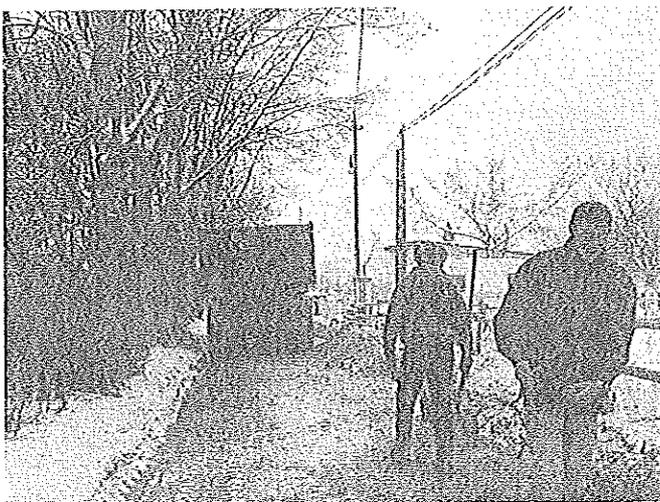
PC : Je présume que le dossier a été complexe dans sa conception

ED et GP : C'est un gros projet structurant qui a demandé effectivement des études qui ont été réalisées par « Études et Projets » un bureau d'études spécialisé de Grenoble. Le projet va se dérouler en plusieurs phases, pour des raisons à la fois techniques et financières.

PC : Comment se déroule ce projet ?

ED et GP : Nous avons donc commencé par tous les réseaux de transits, jusqu'à la future station d'épuration et cela en remontant vers le bourg. Dans un premier temps nous avons obtenu de la D.D.A.S.S. de pouvoir simplement procéder à un déplacement de rejets le long du lac.

Il faut savoir qu'aujourd'hui toutes les eaux usées sont jetées dans la combe de Lara, ce qui entraînait des pro-

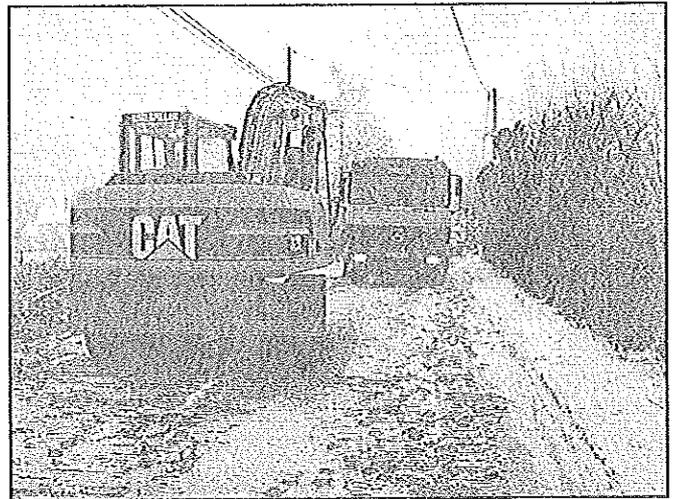


blèmes de pollution notamment pour la baignade l'été.

Nous avons donc réussi à déplacer les rejets vers le barrage ce qui permet de bénéficier d'eaux de baignade correctes et de plus la combe de Lara est un secteur très fragile sur le plan géologique et cela évitera en plus l'érosion.

PC : Pourquoi ces travaux maintenant ?

ED et GP : Aujourd'hui il y a à l'étude un schéma directeur pour l'ensemble du bassin versant. Ce que l'on souhaitait dans un 1er temps, c'est que ces études soient faites avant que l'on se décide sur la filière traitement. Mais nous espérons que, à terme, on ne sera pas dans l'obligation de faire une station d'épuration. Cette dérogation nous a permis de partir de l'exutoire



final qui est à proximité du site qui sera retenu pour la station d'épuration (aux combes à coté des villa E.D.F), c'est un point bas donc dans un site où nous n'aurons pas de problèmes de pollution vers la partie plage.

Cela permet aussi à la communauté de communes de faire des projets d'aménagement au bord du lac puisque la D.D.A.S.S. nous interdisait tout cela si l'assainissement n'était pas mis en place.

PC : Pouvez vous nous parler du montage financier ?

ED et GP : Cela s'est fait en deux étapes; parce que on ne peut pas tout avaler d'un coup, il y a des subventions importantes pour cette opération. Globalement il y avait des subventions sur tout ce qui est réseau de transit financé par l'Agence de l'Eau. Et tout ce qui est réseau de branchement est subventionné par le Conseil Général mais à une hauteur moins importante.

Les élus ont eu la bonne idée de lancer ce projet d'une manière ambitieuse, car dorénavant les subventions de l'Agence de l'Eau vont diminuer de 19% à partir de 2003, ce qui fait que sur la première tranche on avait 40% de subvention de l'Agence de l'Eau plus 35% du Conseil Général. Si les élus n'avaient lancé l'opération que cette année nous aurions perdu 19% de subventions.

Par contre, sur la partie qu'il reste à faire, le problème ne se posera pas .

D'où l'intérêt de partir de l'aval car cela nous a permis de raccorder les infrastructures liées au tourisme et les maisons qui sont du bas vers le haut avec un raccordement sur la combe de Lara, nous aurons à ce moment là raccordé 80% du village

Nous en profitons d'ailleurs pour féliciter l'Entreprise Pellissard car ils ont vraiment fait du très bon travail.

PC : Quelle est la quantité d'eau traitée ?

ED et GP : Il passe par jour par ces canalisations 700 mètres cubes d'eau ce qui est une quantité importante.

PC : Avez-vous rencontré des difficultés particulières?

ED et GP : Nous sommes dans une région où il y a des gros problèmes de glissement de terrain, notamment la combe de Lara, ce qui fait que nous avons été obligés de modifier tout un secteur ; il y a aussi les parcelles sous le L.V.T qui nous ont posé problème par rapport aux glissements de terrain, beaucoup de modifications ont été demandées par la commune de Corps au fur et à mesure des travaux pour éviter de multiplier les pompes de relevage et l'entreprise Pellissard encore une fois a été exemplaire.

Ce qui nous a évité un surcoût par rapport aux travaux supplémentaires qui aurait pu être demandé.

PC : Avez-vous une prévision pour la date de fin de travaux à Corps

ED et GP : La première tranche sera finie au printemps, il faut savoir que les travaux étaient prévus sur 3 ans et tout est pratiquement terminé sur 1 an, et pour la 2ème tranche qui concerne le bourg nous sommes en train de finaliser le dossier car la marge d'erreur est plus réduite à l'intérieur du village.

LE POINT DE VUE DU SERVICE TECHNIQUE DE LA MAIRIE DE CORPS

PC : Je vous remercie pour ces précisions

PETIT CORPATUS : Comment les employés communaux ont vécu les travaux d'assainissement?

ROLAND BOUVIER : Cela nous a donné une légère surcharge de travail, mais notre présence a aussi facilité le cheminement des travaux grâce à notre connaissance du terrain, d'où mon implication plus fréquente. Mais bien sûr cela fait partie de notre travail.

PC : On peut donc dire que tout s'est bien déroulé

RB : Oui en sachant que 80% des travaux sont effectués.

PC : La gestion de ce réseau vous incombe désormais ?

RB : Comme ce réseau n'existait pas il est vrai que cela va nous donner du travail supplémentaire. L'entretien courant de tout ce réseau est à notre charge.

PC : Allez-vous suivre une formation spécifique?

RB : Je pense qu'il faudra que la Mairie fasse un contrat d'entretien pour une visite annuelle des pompes. fait Notre travail sera, le nettoyage des bacs de décantation, la surveillance normale du réseau, donc il n'y a rien de bien compliqué.

Nous avons déjà commencé, toutes les combes sont nettoyées par nos soins.

PC : Avez-vous eu des commentaires de la part des administrés de Corps ?

RB : En général tout s'est très bien passé, les gens ont très bien compris que tout cela allait dans le sens de leur confort.

PC : Pour la suite des travaux comment cela doit il se passer ?

RB : La jonction jusqu'au Nouvel Hôtel doit se faire dans la foulée, et pour le reste du village d'autres tranches de travaux sont prévues.

PC : Les problèmes de pollution du lac sont pour ainsi dire résolus.



RB : Toutes les eaux usées ont été emmenées au bout du lac afin d'éviter toute pollution dans les eaux de baignade, ainsi que sous le village de vacances.

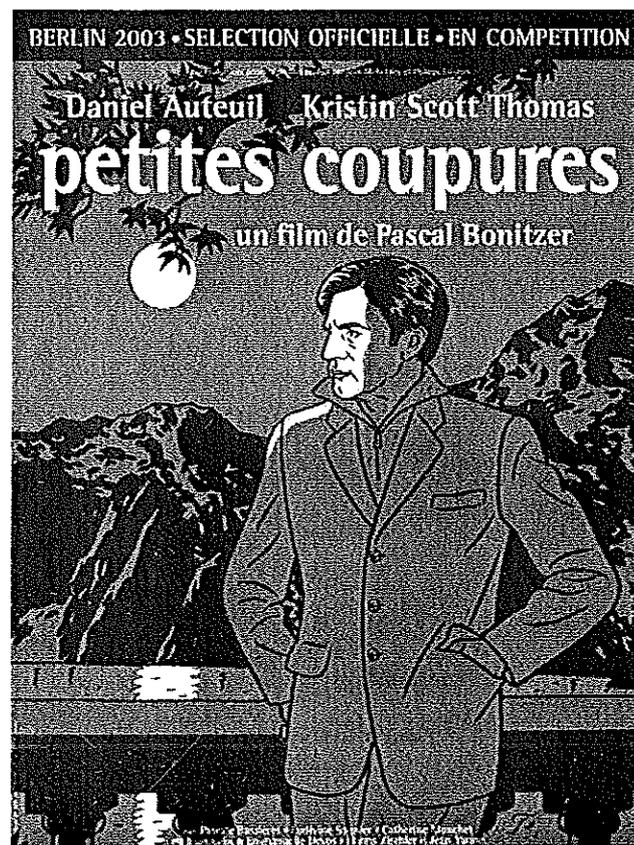
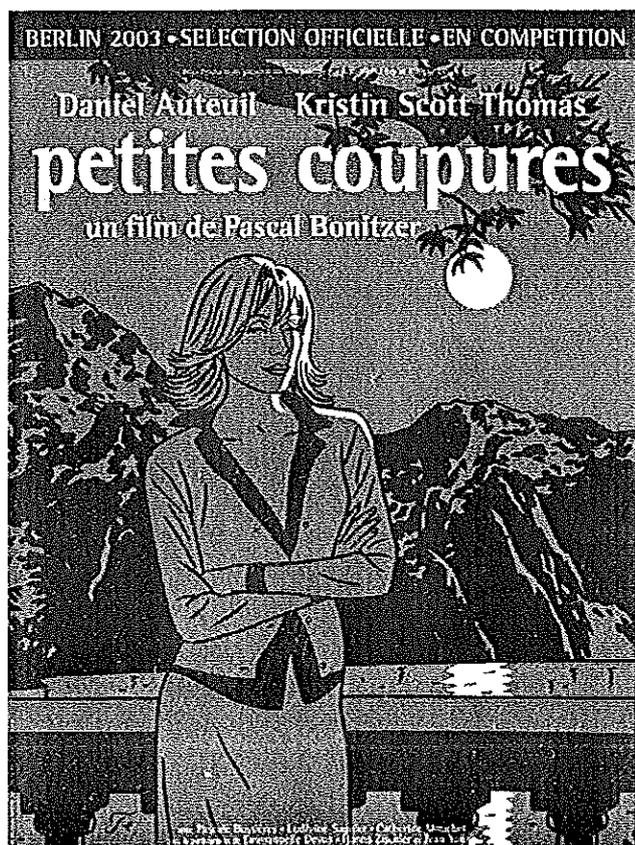
PC : Pour résumer ?

RB : 5000 m de conduits ont été installés, donc l'entretien est à notre charge, les 4 stations de pompage sont aussi à notre charge: le nettoyage 2 fois par semaine de tout cet ensemble (stations, regards et système d'exploitation) mais c'est un bien pour la commune.

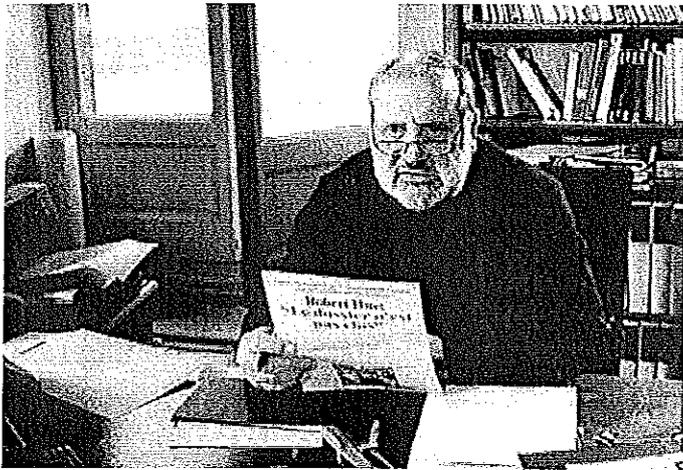
« PETITES COUPURES » EN AVANT PREMIERE A CORPS



L'Évènement à Corps ces deux derniers mois a sans conteste été l'avant-première du film de Pascal Bonitzer
« Petites Coupures » près de 15 jours avant la sortie nationale.



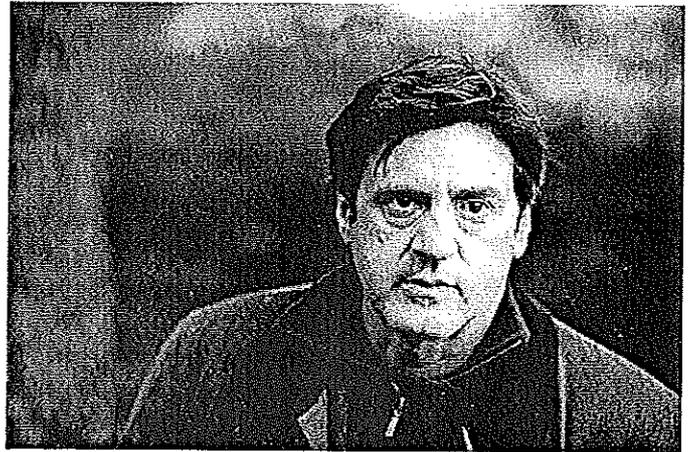
Près de 250 corpatus (et 400 personnes si on ajoute les projections dans les villages haut-alpins) ont pu voir en « super » avant-première le film tourné dans notre région il y a tout juste un an. C'est grâce au talent de négociation de l'association Ciné-Vadrouille, qui a bataillé avec les producteurs du film, que nous avons pu bénéficier de ce privilège. C'est en effet extrêmement rare qu'un petit village comme le nôtre ait le droit de diffuser un film avant même son avant première officielle qui avait lieu à Lyon 3 jours plus tard. Avant d'accorder l'autorisation pour ces séances, le producteur s'est même demandé combien de salles de cinéma possédait Corps ! Pour l'anecdote, le film aura coûté 6,56 millions d'euros.



Sous une météo pourtant clémente à la pratique des sports d'hiver, les trois séances de ce week-end du 1^{er} février ont fait salle comble. Certains venaient tenter de se reconnaître après avoir participé au tournage, d'autres venaient avec curiosité simplement voir ce que tout ce travail rendait sur écran géant. Certains connaissaient l'histoire pour avoir lu le scénario pendant le tournage du film, d'autres découvraient totalement l'intrigue qu'ils avaient pu deviner en regardant le travail des comédiens, réalisateur et techniciens de loin.

Le moins que l'on puisse dire est que les opinions à l'issue des projections étaient fort différentes, mais toujours enjouées. Certains figurants, déçus que leur scène ait été coupée au montage, ont pourtant apprécié. Ceux qui étaient venus voir un reportage sur la région furent déçus : en effet, même si le tiers du film se passe dans notre région, c'est bien l'histoire qui était importante aux yeux du réalisateur, le décor n'étant qu'un prétexte. C'est vrai, on n'a pas vu l'Obiou ; mais par contre, les montagnes de La Salette, les gorges de la Souloise, la plaine de Pellafol, la montée du lac du Sautet sont presque encore plus belles au cinéma ! Souvent, le public était plus occupé à reconnaître (souvent à haute voix) les paysages, qu'à « entrer » vraiment dans le film. Et pourtant ! On peut détester ce film tant la méthode de réalisation et les dialogues sont originaux, mais, pour peu qu'on se laisse séduire par l'histoire, c'est vrai légère, on passe un excellent moment de cinéma. Ce film n'est pas une comédie, il

n'y a pas d'action, ce n'est ni « Le Dîner de Cons », ni « Rambo », et on peut rester hermétique à ce genre cinématographique. Mais quand même : quels acteurs ! Daniel Auteuil est magnifique, comme d'habitude. Et Jean Yanne, surtout qui fait de son apparition un moment inoubliable. Et quelles actrices ! C'est d'ailleurs Pascal Bonitzer, le réalisateur, qui en parle le mieux : « *Je ne pourrais pas travailler avec une actrice qui ne me séduit pas. Oui, j'aurais bien voulu les déshabiller dans le film, mais il se trouve qu'on a tourné en plein hiver, et que les scènes qui auraient été extrêmement froufrouantes en été ne pouvaient l'être dans les frimas. Quand on tourne une scène d'amour à 1600 mètres d'altitude, on ne peut décemment pas mettre Kristin Scott-Thomas en nuisette. J'ai profité d'autres chose, de ce que l'hiver apporte un climat un peu gothique.* » Le climat gothique dont parle Pascal Bonitzer, on l'a bien retrouvé dans les scènes tournées devant le château de St Firmin, ou dans la salle des fêtes (dont le décor représentait l'intérieur du château). C'est d'ailleurs ce que relèvent certaines critiques, dont « Le petit bulletin de Grenoble » : « *Bonitzer peut tirer Petites Coupures vers un climat inquiétant, presque fantastique, le temps de quelques scènes à peu près réussies : dans la forêt, au château, sur la route après l'accident et au sommet de La Salette* ». On aura compris que celui-ci n'a pas beaucoup aimé le film. Il en dit également que « *Bonitzer traduit tellement toutes les impasses du cinéma français qu'il en est presque touchant. Il ne fait que créer des variations autour de son thème de départ : l'homme vieillissant, idéologiquement paumé, sentimentalement indécis, soit un programme qui a déjà beaucoup servi, rétrograde et*



stérile. Ce qu'on a du mal à appeler action ne sert de toute façon à rien, car ici, le monde n'existe pas en dehors des tourments de cul et de cœur du personnage. Plus le film avance, plus on l'a déjà vu. » Dans « Monsieur Cinéma », les avis sont partagés : « *Scénario confus, sentiment de répétition dans les thèmes abordés. Pourtant, la scène inaugurale entre Ludivine Sagnier et Emmanuelle Devos laissait augurer du meilleur. Mais dès que Daniel Auteuil est confronté à Kristin Scott-Thomas, le scénario s'enlise. Impossible de s'attacher aux errements de ces deux protagonistes interprétés avec beaucoup de distance par les deux*

acteurs qu'on a connus plus à l'aise. Au final, *Petites Coupures*, superficielles et bavardes, ne laisseront pas des traces très profondes. Dommage ! ».

Toutes les critiques n'ont pas été mauvaises, au contraire (voir plus bas la compilation de la presse). On a pu lire, toujours dans « Monsieur Cinéma », une autre vision du film : « Il y a quelque chose de très antipathique dans ce film, mais qui paradoxalement force aussi la compassion. C'est son héros, ou plutôt son anti-héros, sa vie faite de complications sentimentales. On aura rarement vu au cinéma un personnage aussi lâche, aussi déplaisant, voire pénible, qui ne sait pas aimer. C'est une comédie noire teintée d'humour sauvage. On notera, en plus du travail d'écriture, les prestations particulières des actrices, amoureuses transies devant cet homme détestable à l'apparence inhumaine... mais vulnérable. »

« Télérama » fait aussi une critique élogieuse : « Pour Bonitzer, hommes et femmes ne vivent pas sur la même planète. L'autre sexe est vraiment autre. La femme est un ciel imprévisible, l'homme attrape chaud et froid, se

faux pas un vrai dérapage, chaque bobo un coup plus violent. L'épisode principal (la nuit) est peut-être un songe, un cauchemar, toute une vie amoureuse condensée, accélérée. La réalisation fantasmagorique évoque la logique du rêve. Rien n'advient vraiment, ni lien ni plaisir, au point que ça en devient hautement comique. Les dialogues propulsent cette cocasserie acide à longueur de scène. Le film ne se laisse pas réduire à une brillante et cynique construction. Il y a de l'artificier, du truqueur chez Bonitzer. »

Mais le plus élogieux est sans doute Philippe Vecchi, dans « CinéObs » puisqu'il parle d'un « vrai bon film excitant. Les acteurs sont des pur-sang qu'on aime à voir galoper avec, en bouche, la subtile musique d'un verbe ironique et profond. Plus attractives par les temps qui courent que ces *Petites Coupures*, difficile à trouver. Une fois encore, Pascal Bonitzer fait mouche »

Il fait mouche sans doute parce qu'il parle de lui, de son masochisme, de ses convictions, de sa difficulté à comprendre les femmes. Ce conte fantastique était en com-



prend sans préavis des grêlons sur la tête. Évidemment il le mérite, et d'ailleurs, il en redemande. La première scène met en présence deux inconnues au hasard des flux d'un trottoir parisien. Avec une drôlerie aigre et une précision diabolique, la séquence défait au pas de charge toutes les apparences, car les deux femmes, d'abord étrangères, se quittent féroce-ment rivales : l'une est la compagne, l'autre la maîtresse énamourée de Daniel Auteuil. Les physiciens parlent d'entropie pour qualifier l'évolution d'un désordre vers un désordre plus grand encore. L'entropie est le principe de *Petites Coupures*, où chaque dérive en appelle une autre, chaque

pétition au prestigieux festival du film de Berlin. Qu'on l'aime ou qu'on le déteste, il faut avoir vu *Petites Coupures*. Pour ses acteurs, ses dialogues, son originalité, et surtout par ce qu'il a été tourné dans notre région. Si vous l'avez raté au cinéma, guettez la sortie du DVD... peut être qu'un « making of » saura encore mieux agré-menter nos montagnes.

Encore merci à l'association Ciné-Vadrouille pour ce cadeau. Souhaitons que nous aurons également droit à l'avant première de « Renée » de Catherine Corsini tournée à Corps à l'automne dernier. Peut être avant la fin de cette année ?

Pour être tout à fait complet, voici une revue de presse non exhaustive des critiques parues sur le film dans les différents journaux :

Le Figaro - Marie-Noëlle Tranchant

Daniel Auteuil excelle dans le rôle du brouillard. Et Bonitzer a réuni autour de lui quelques beaux talents d'actrices.



Les Échos - Annie Coppermann

Non, vous ne devinez pas la suite. Pascal Bonitzer ne cesse de prendre, machiavéliquement, des chemins de traverse. Trop ? Peut-être... Mais on s'y engage toujours avec plaisir, car les surprises y sont nombreuses, les dialogues toujours spirituels et les interprètes séduisants : outre tous ceux déjà cités, Pascal Bonitzer met sur la route de son Bruno en marche dans le brouillard vers la solitude une fée-sorcière de très grand charme, Kristin Scott-Thomas.

L'Express - Éric Libiot

Suivant son personnage à la semelle, Bonitzer imprime en souriant des changements de rythme, des cassures dramatiques, des situations de contre-pied ; un procédé tellement cohérent d'ailleurs qu'il produit un effet de miroir entre le personnage et le spectateur parfois dérouté. Inutile de dire que Daniel Auteuil est grandiose. Bon, on le dit quand même.

Les Cahiers du Cinéma - Marie-Anne Guérin

Le film de Bonitzer est nourri par ses dialogues ; ce qui, d'une manière générale, sort ou est agi par la bouche articule le film et en élabore le réel.

L'Humanité - Émile Breton

Ces ruptures de ton (non soulignées à gros traits) font le prix du film. La surprise aussi car, si l'on connaissait bien la finesse d'agencement des scénarios de Bonitzer entre autres pour Rivette, on n'attendait pas du réalisateur qu'il est devenu ce souci de l'arrière-plan, au vu de ses deux premiers longs métrages sur des personnages de velléitaires observés d'un peu loin, plus

comme objets de curiosité que comme humains à écouter.

Figaroscope - Emmanuèle Frois

Des dialogues très écrits, qui rebondissent, percutants, parfois cruels.

Le Parisien - Pierre Vavasseur

Si c'était une partition, ce serait du clavecin. Les interprètes y font preuve d'une délicatesse parfois coupante.

Télérama - Louis Guichard

Il y a de l'artificiel, du truqueur chez Bonitzer. Et un je-ne-sais-quoi d'asphyxiant dans ce festival programmé de cruautés, de dérobades, de frustrations. Mais le film ne se laisse pas réduire pour autant à une brillante et cynique construction. Bruno étant le double probable de Bonitzer, on mesure à la dureté des répliques que le personnage encaisse le masochisme de l'auteur.

Le Monde - Jacques Mandelbaum

Mis en coupe réglée par un scénario d'une méticuleuse cruauté, renonçant à tout appel d'air, Petites coupures est la plus noire des chimères enfantées à ce jour par le doux Pascal Bonitzer.

Les Inrockuptibles - Amélie Dubois

Bruno a l'amour aux trousseaux, et Bonitzer le perche avec un vrai talent d'équilibriste entre la fuite et la découverte, l'accident et le rétablissement, sur le fil d'un rasoir dont les petites coupures sont aussi tranchantes qu'excitantes.



Chronic'art - Vincent Malausa

La force du film tient donc avant tout dans le trouble irradiant de Kristin Scott Thomas, qui porte jusque dans son accent toute la part de fascination comprise dans le film. A côté d'elle, Auteuil poursuit assez joliment son parcours de séducteur has-been, en beaucoup mieux que Thierry Lhermitte et dans la droite lignée de Mauvaise passe.

Première - Sophie Grassin

Entre La Divine Comédie de Dante et les zones sombres du fantastique, Pascal Bonitzer signe un vaudeville lacanien - ce qui peut dérouter - où plane l'ombre du After Hours de Martin Scorsese.

Monsieur Cinéma - Olivier-Pierre Salvano

On notera, en plus du remarquable travail d'écriture, les prestations particulières et étonnantes de Ludivine Sagnier, Emmanuelle Devos, et Kristin Scott-Thomas, amoureuses transies devant cet homme détestable à l'apparence inhumaine...mais vulnérable.

Télé Ciné Obs - Jean-Philippe Guérand

La scène d'ouverture du troisième film de Pascal Bonitzer distille une ironie digne de ses maîtres Lubitsch et Wilder. La suite est malheureusement plus conventionnelle.

Fluctuat.net - Marc Petit

Les acteurs ne sont pourtant pas non plus à remettre en cause. K. Scott Thomas, mystérieuse et vénéneuse, est excellente et Auteuil égal à lui-même... Cependant, c'est peut-être la somme de ces "grands" (acteurs, décors, multiplicité des pistes), en contradiction avec un traitement minimaliste et une absence d'orientation affirmée, qui amène ce sentiment de déséquilibre.

Objectif Cinéma - Gilles Lyon Caen

Tardivement, la glace de Petites coupures se brise, assainie enfin, en dévoilant le simulacre simulé.

Le Point - Olivier de Bruyn

Fidèle à son goût pour l'absurdité et les comédies vaguement inquiétantes, le cinéaste confirme ici son talent sciemment minimaliste (...). Dommage, toutefois, que cette dérive discrètement amère souffre de répétitions et de timidité formelle. Un film très honorable, mais un rien frustrant...

Studio - Thomas Baurez

Entre drame et vaudeville, un film inégal mais plein de charme.

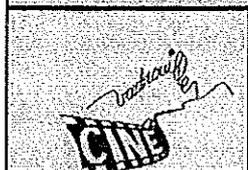
Ciné Live - Xavier Leherpeur

Les mésaventures existentielles d'un journaliste servent de fil conducteur à cette variation sur le vaudeville, entre cynisme et désillusion. Un rien abstraitif, mais la distribution féminine est jubilatoire.

Aden - Philippe Piazzo

Les désarrois de ce grand tout mou tournent en rond et le film avec eux. Par manque de rythme, et de fond, cette histoire toujours recommencée d'un quinquagénaire indécis lasse. C'est fatigant, l'amour flou.

A PROPOS DE « PETITES COUPURES »



L'équipe du Petit Corpatus, qui par ailleurs rend compte de l'avant première de *Petites Coupures*, a demandé à Ciné Vadrouille de vous en dire un peu plus sur l'organisation d'un tel événement. Profitons en pour nous

féliciter de cette collaboration qui s'était déjà engagée avec l'équipe de la Maison du Tourisme. Merci « aux trois Valérie » et à Philippe, sans qui la promotion des trois projections n'aurait pas été ce qu'elle fût, cela allant de la réalisation d'un document, à l'affichage et aussi la mise en place de la réservation. Merci à eux.

Comme nous vous le disions lors de la présentation de la première projection, que de choses à dire sur la mise en place d'une telle initiative.

Pourquoi ne pas commencer ainsi : Est-ce que vous vous souvenez du temps qu'il faisait le mardi 4 février? Il n'est pas question ici de concurrencer Robert Garaud dans sa rubrique météo. C'est simplement vous faire part de la galère du soir de la dernière projection. C'était à Cordeac, dans une salle de nos amis de L'Écran Vagabond. Fortes chutes de neige, retour du matériel (film et projecteur) jusqu'à Chauffayer dans les congères de Pellafol. Démontage du film (pas loin de 2 heures de travail) pour que celui-ci soit le lendemain matin à Gap pour le car de 6 h 15, direction Marseille où il y avait une projection dans l'après-midi même. Nous avons mis volontairement en avant cette situation, certes exceptionnelle, pour vous faire découvrir les aléas que peuvent rencontrer les « ciné vadrouilleurs ».

Bien sûr, en amont bien des choses eurent lieu, ne seraient-ce que les multiples rencontres avec l'équipe de tournage (acteurs et personnes de la production) présente pendant 3 semaines à Corps. C'est dès octobre dernier, que la société de distribution fût contactée pour la mise en place de cette avant-première. On ne vous fait pas le décompte du nombre de communications téléphoniques et de fax. Il a fallu aussi se mettre d'accord pour qu'une copie du film soit envoyée à Marseille, chez Filmor, notre dépositaire habituel.

Mais nos efforts furent récompensés par votre présence massive lors des trois séances organisées à Corps (environ 300 entrées payantes). C'est d'ailleurs l'occasion de vous remercier d'être venus si nombreux. Tout ce que nous pouvons espérer c'est que cela ait encouragé quelques uns d'entre vous à rejoindre le noyau de fidèles qui assistent régulièrement à nos projections mensuelles. Qu'ils viennent partager ce moment de convivialité comme lors de la présentation du film de Nicolas Philibert *ETRE ET AVOIR* qui fut suivie d'une discussion entre nous. Profitons de l'occasion pour remercier la quarantaine de personnes qui y participa. Nous avons retrouvé à cette occasion cette complicité qui s'était déglagée lors des Rencontres Ciné Vadrouille Autour du Monde, que nous avons en mai dernier. Les Rencontres de cette année sont en pleine préparation; retenez les dates : du 10 au 14 juin.

D'ici là, nous vous espérons nombreux pour nos prochains programmes.

Christian El Daradji, Christine Sicard, Claude Jousselein, Dominique Dubuc, Jean et François Denoyer, Jean Delhay et Yoann Demoz seront heureux de vous y rencontrer.

Pour les programmes à venir voir la rubrique Annonces



L'Association de Développement Touristique du Pays de Corps (A.D.T.)

Le village du Livre, concept qui a vu le jour au Pays de Galles en 1961 sous l'impulsion d'un passionné, c'est la transplantation d'une activité normalement urbaine en milieu rural, réunissant sur un secteur différents acteurs des métiers du livre. Comme l'expérience le montre, cette idée a permis de revitaliser de nombreux villages en Europe.

Installée au 1^{er} étage de La Maison du Tourisme, l'A.D.T. a été créée en 1996.

Il s'agit d'une structure à vocation de développement touristique et local.

Elle est présidée par Magali Francou-Carron, adjointe et chargée de tourisme à la Mairie de Corps.

Connue surtout pour l'organisation de la Foire aux Livres et Cartes Postales Anciennes et pour le Prix Obiou, nous souhaitons vous présenter les autres grandes lignes et projets de l'A.D.T.

Le volet touristique :

La promotion touristique de la région est un volet important de l'A.D.T.

Elle travaille en partenariat avec la Maison du Tourisme qui prend en charge les vacanciers à leur arrivée (accueil et renseignements).

Son rôle se joue en amont dans l'élaboration de brochures touristiques (Plans, Hébergements, activités, plaquettes sur la région...), documents qui nécessitent une réactualisation annuelle.

En 2002, plus de 15 000 dépliants touristiques ont été diffusés présentant les sites, les activités, les restaurants et les hébergements sur le Canton de Corps.

Nous fonctionnons avec un système d'adhésion annuel au prorata de l'établissement (cotisation différente selon les commerces, hôtels, locations saisonnières, prestataires touristiques, sites touristiques, leur lieu d'implantation...).

Cette adhésion permet non seulement de bénéficier d'une promotion au sein de l'accueil de la Maison du Tourisme, mais aussi d'être représenté sur des salons touristiques en France.

Un service de secrétariat est également mis à disposition des adhérents s'ils souhaitent des courriers ou affiches pour leurs commerces.

Nous proposons également de diffuser dans la presse locale l'information des animations que proposent nos adhérents au cours de la saison dans leurs établissements ainsi que sur les ondes des radios locales.

D'autre part, l'A.D.T. représente le Canton dans des

commissions composées de professionnels du tourisme (de Vizille à Gap), une réflexion en matière de cohésion promotionnelle est en cours notamment sur un axe touristique à promouvoir : La Route Napoléon.

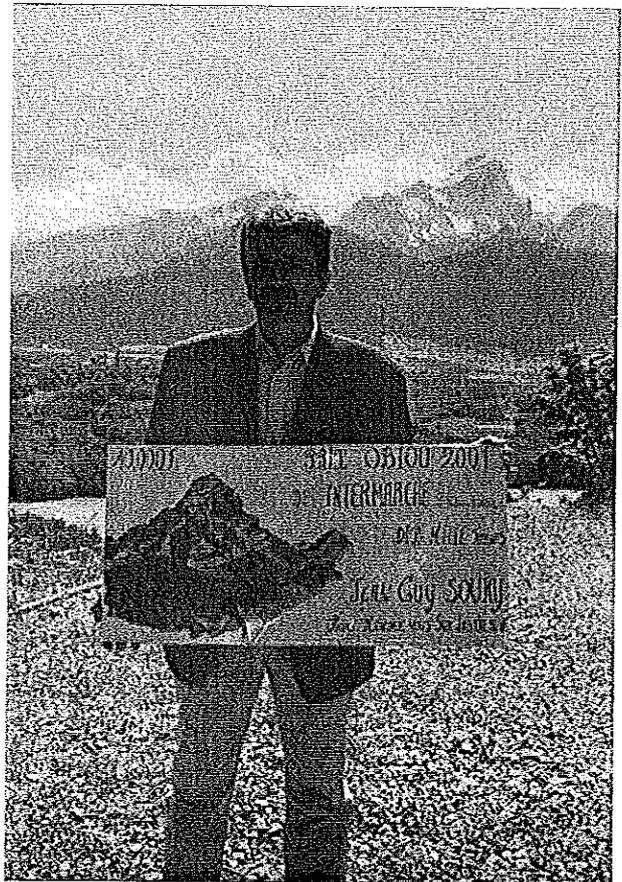
En 2001, l'aboutissement d'un des projets a été la sortie du Guide Gallimard « La Route Napoléon ».

Actuellement, une réflexion s'oriente sur l'édition d'une carte touristique présentant l'ensemble des prestations (Hébergements, Restaurants, visites...) de Vizille à Gap.

Nous proposons sur demande des circuits touristiques en partenariat avec le Sanctuaire de N.D. de la Salette, La Maison du Patrimoine et Le Chemin de Fer de La Mure.

Des dossiers sont en cours avec les régions voisines du Champsaur-Valgaudemar et de La Matheysine.

Le rapprochement et la synergie entre les différents acteurs touristiques, une meilleure connaissance de ce qu'il se passe chez nos voisins ne peut qu'améliorer la qualité des informations transmises aux vacanciers.



Le volet local :

L'A.D.T. est aussi une association « relais » auprès des autres associations de Corps : aide dans la réali- 17

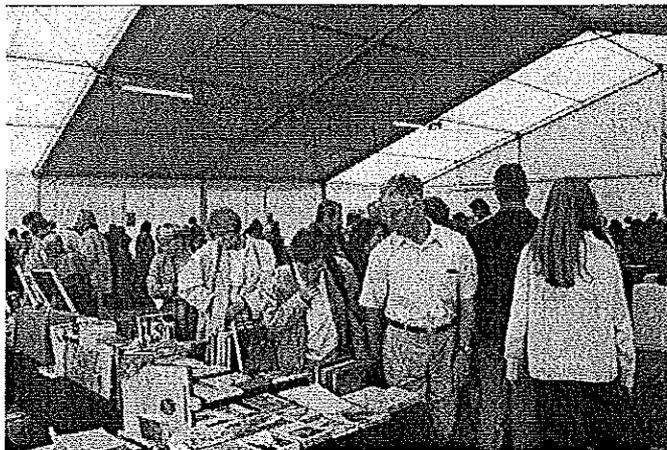
sation de certaines manifestations, promotion...
Nous participons également à des actions nationales comme le Téléthon, la vente de brioches contre le cancer...

Nous organisons aussi quelques manifestations, Les Journées de l'Artisanat du Monde, deux brocantes, le Raid Souloise, le Marché de Noël.

Mais les 2 événements phares de l'A.D.T. sont :

Le Prix Obiou (Prix Littéraire) remis pour la 4^{ème} année à l'auteur du meilleur « roman du terroir » au cours de la Foire aux Livres de Pentecôte.

Ce prix se prépare dès le mois de novembre avec la constitution d'un Comité de Lecture composé d'une quinzaine de personnes du Canton.



Dès le mois de janvier, le comité se réunit pour débattre et analyser les romans choisis au préalable et envoyés par des Maisons d'Édition spécialistes du régionalisme.

Et depuis 7 ans *La Foire aux Livres et Cartes Postales Anciennes* qui est devenue au fil des années un événement culturel incontournable dans le Sud Isère.

Ces 2 manifestations constituent en quelque sorte les fondations de la construction du Village Européen du Livre à Corps.

Historique : Depuis 7 ans, la Municipalité en étroite partenariat avec l'A.D.T., a souhaité engager sur un travail de fond avec à la clé la création d'un Village Européen du Livre à Corps.

Ce projet dont les enjeux, en terme de développement touristique, dépassent largement le cadre communal, a séduit les membres de l'A.D.T. qui ont vivement souhaité s'impliquer dans la réalisation de ce projet ambitieux. Une étude de faisabilité a été menée, financée par le Conseil General et la Région sur le programme: « Trophée Innovation Locale pour un Territoire ». Une réflexion a été menée concernant la réhabilitation des anciennes échoppes ainsi que certaines maisons du village pour y installer les futurs professionnels du livre.

Une condition s'est alors imposée naturellement, il fallait faire découvrir Corps aux professionnels du livre, et pour cela, mener des actions du type Foire aux Li-

L'aventure a donc commencé il y a 7 ans avec une poignée de bénévoles très motivés qui ont mis en place la 1^{ère} Foire aux Livres sur la rue des Fossés, sous une pluie battante, et avec 6 exposants, puis il y a eu l'époque des tentes militaires installées sur le parking Prayer, toujours sous une pluie battante mais avec de plus en plus d'exposants et de professionnels intéressés par le projet Village du Livre.

Au fil des années des amitiés sont nées, des liens se sont tissés et les 2 bouquinistes installés aujourd'hui à Corps étaient présents aux Foires aux Livres. Preuve donc que l'initiative des ces « week-ends des amoureux du livre » n'a pas été vaine.

En 2001, l'A.D.T. a bénéficié d'une subvention des fonds Européen et a mis en place un chargé de mission qui a travaillé pendant 6 mois sur la diffusion de l'existence d'un Village Européen du Livre à Corps auprès des professionnels du livre et dans la presse spécialisée.

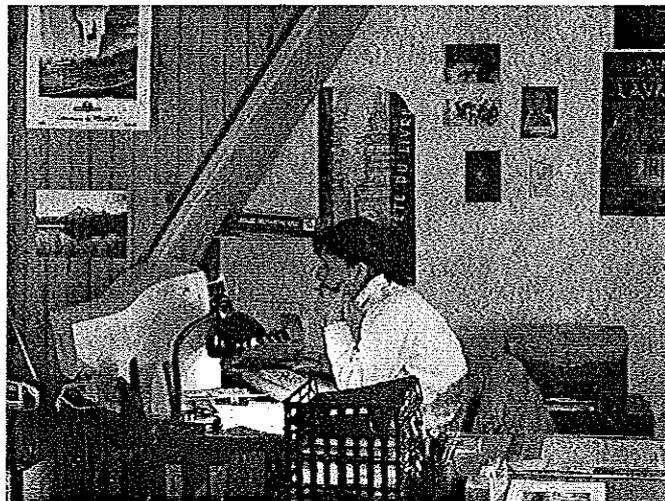
L'Association a participé donc activement depuis 7 ans à la mise en place de ce projet. Elle était chargée d'impulser et de donner corps à cette réalisation.

Les marchés mensuels qui seront organisés dès le printemps par les professionnels du Village du Livre de Corps, donneront une dimension supplémentaire au projet.

Le développement local, qu'il soit social, culturel, touristique ou économique fait aujourd'hui de plus en plus appel à l'innovation.

N'hésitez pas à nous faire part de vos idées concernant des projets en relation avec le développement de la région.

Vous pouvez prendre contact avec Valérie à l'A.D.T. ou au 04 76 30 04 57





**INTERVIEW DE JACQUES L'AZOU :
BOUQUINISTE, SPECIALISTE DE NAPOLEON**

PC : Ma première question est pour savoir de quelle région vous venez et ce que vous faisiez auparavant ?

JL : Nous sommes de Bretagne et nous arrivons de Grasse dans les Alpes Maritimes, où j'étais déjà bouquiniste et en venant faire le salon du livre à Corps, j'ai rencontré le Maire M. Cardin. Dans la conversation il m'a fait part de son intention de monter un village du livre et cela m'a beaucoup intéressé parce que un village du livre sur la route Napoléon je ne pouvais pas refuser. La route Napoléon c'est ma passion ! Donc m'installer sur la route Napoléon, je l'étais déjà à Grasse mais de plus à Corps avec la création du village du livre, cela devenait plus passionnant.

PC : Quelle est votre activité exacte ?

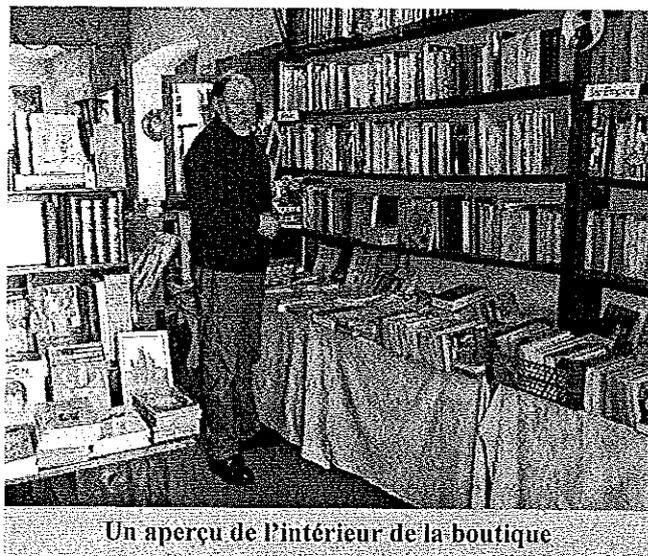
JL : Bouquiniste. C'est-à-dire que je vends des livres anciens que l'on ne trouve plus dans le commerce. Donc le plus dur est de les trouver, de les acheter, comme quelqu'un qui va à la pêche ou à la chasse, il faut beaucoup de patience car on cherche des livres presque introuvables et ensuite on les propose à notre clientèle de passionnés

Ma spécialité c'est le 1^{er} Empire et en particulier la route Napoléon.

PC : Quels sont vos moyens de prospection ? De quelle façon travaillez-vous ?

JL : Je travaille sous trois formes différentes: déjà dans mon magasin rue des fossés à Corps, ensuite en faisant

des salons comme à Waterloo, Golfe-Juan, Boulogne sur Mer, Brienne le Château partout où il y a des salons Napoléoniens, et à peu près un par mois puisque nous sommes en pleine période de bicentenaire et ma dernière façon de travailler est Internet, qui se développe de plus en plus. On met des livres sur disquette ou cd et l'on fait parvenir tout ça à des portails« chapitre. com., livre rare. Bouq, et nos livres sont distribués comme ça en Europe et même parfois dans le monde entier



Un aperçu de l'intérieur de la boutique

PC : Et pour récupérer des pièces rares, vous avez un réseau ?

JL : C'est le plus dur de notre travail, trouver de bons bouquins, alors quand je fais des salons dans tous les coins de la France, en Belgique ou en Suisse, j'essaie de garder un contact avec une personne dans la ré-

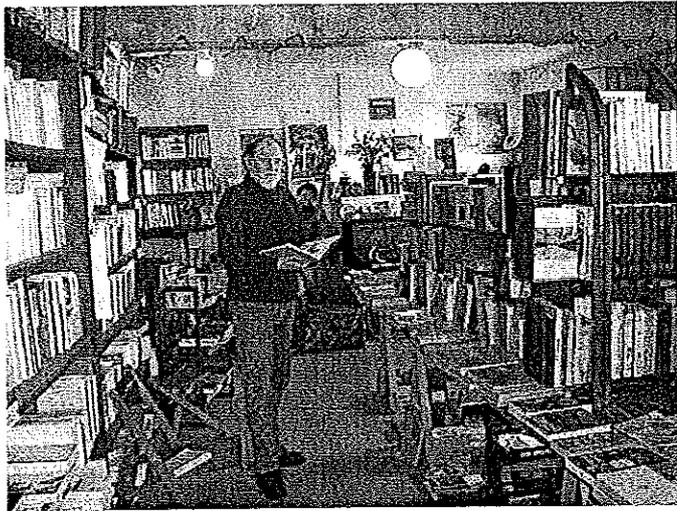
gion, qui me trouve des bouquins et petit à petit on crée un réseau.

Ce qui fait que lorsque la quantité de bouquins est intéressante, je me déplace ou on fait fonctionner la poste.

PC : Une nouvelle association vient de se créer, pouvez-vous m'en dire plus ?

JL : Maintenant que nous sommes trois bouquinistes, un relieur, un restaurateur d'œuvres d'arts, nous avons fondé une association nouvelle qui s'appelle A.B.C (Art Bouquins à Corps).

Cela va donc nous permettre d'organiser des sa-



lons mensuels à partir du mois d'avril dans la salle polyvalente de la Mairie et de proposer notre concours pour l'organisation de la foire aux livres, qui comme vous le savez est organisée par l'A.D.T.

PC : Avez-vous d'autres projets dans le cadre du village du livre ?

JL : L'organisation de salons à thèmes par exemple des salons montagne comme nous avons eu à Corps l'été dernier avec M Luc Reynier, une conférence sur le crash de l'Obiou et puis les ascensions de l'Obiou du pic de l'Olan avec des personnes que Luc Reynier propose de faire venir.

PC : Comment se passe l'extension du village du livre ?

JL : Un nouveau bouquiniste : M. Christian Gorka, arrive ce mois-ci. Il est spécialisé dans la civilisation ancienne et sa boutique sera à côté de l'épicerie. Petit à petit le village du livre s'implante.

PC : Avez-vous l'intention de créer un partenariat avec les autres villages du livre de France ?

JL : On aimerait le faire avec La Charité sur Loire, Fontenoy la Joute et Cuisery qui est plus proche. Cela permettrait de nous fédérer .

PC : Comment avez-vous été accueilli à Corps, comment trouvez-vous la région ?

JL : Très bien, on vient de la Côte d'Azur où il y a constamment des embouteillages, ici c'est en

pleine nature et on se trouve bien au bord du lac, au pied de la Salette, au cœur des montagnes avec des villageois sympathiques, où nous nous sommes vite intégrés. De plus la création des fêtes Napoléoniennes a permis de nous faire connaître auprès d'un large public

PC : Vos collègues bouquinistes travaillent en osmose avec vous ? Vous échangez des informations, comment cela se passe ?

JL : C'est notre intérêt d'être ensemble, d'être complémentaires, de faire nos achats ensemble, de nous donner des tuyaux pour des salons, de faire des échanges etc....Car plus nous serons nombreux, plus vite nous arriverons à faire un salon mensuel qui attirera l'attention sur le village de Corps

PC : Qu'est ce qui vous manque à Corps ?

JL : L'A.D.S.L pour aller plus vite sur Internet.

C.L.C. EDITION UN EDITEUR A CORPS

INTERVIEW DE LIONEL CLERGEAUD :

Petit Corpatus : D'où venez vous et que faisiez vous auparavant ?

LC : Nous étions à Grasse et on faisait de l'édition, donc la même chose que l'on fait ici.

PC : Qu'est ce qui vous a amenés à Corps

LC : Nous nous sommes installés dans l'optique du Village du Livre.

PC : Le fait que le Village du Livre est en train de s'étoffer est une bonne perspective ?

LC : Je ne sais pas si c'est une bonne perspective, on travaille dans la maison, ce qui n'est pas une chose facile pour quoi que ce soit, ne serait-ce que pour les signatures des bouquins, pour rencontrer les auteurs, vendre des livres ou les monter. On ne peut rien faire de tout cela.

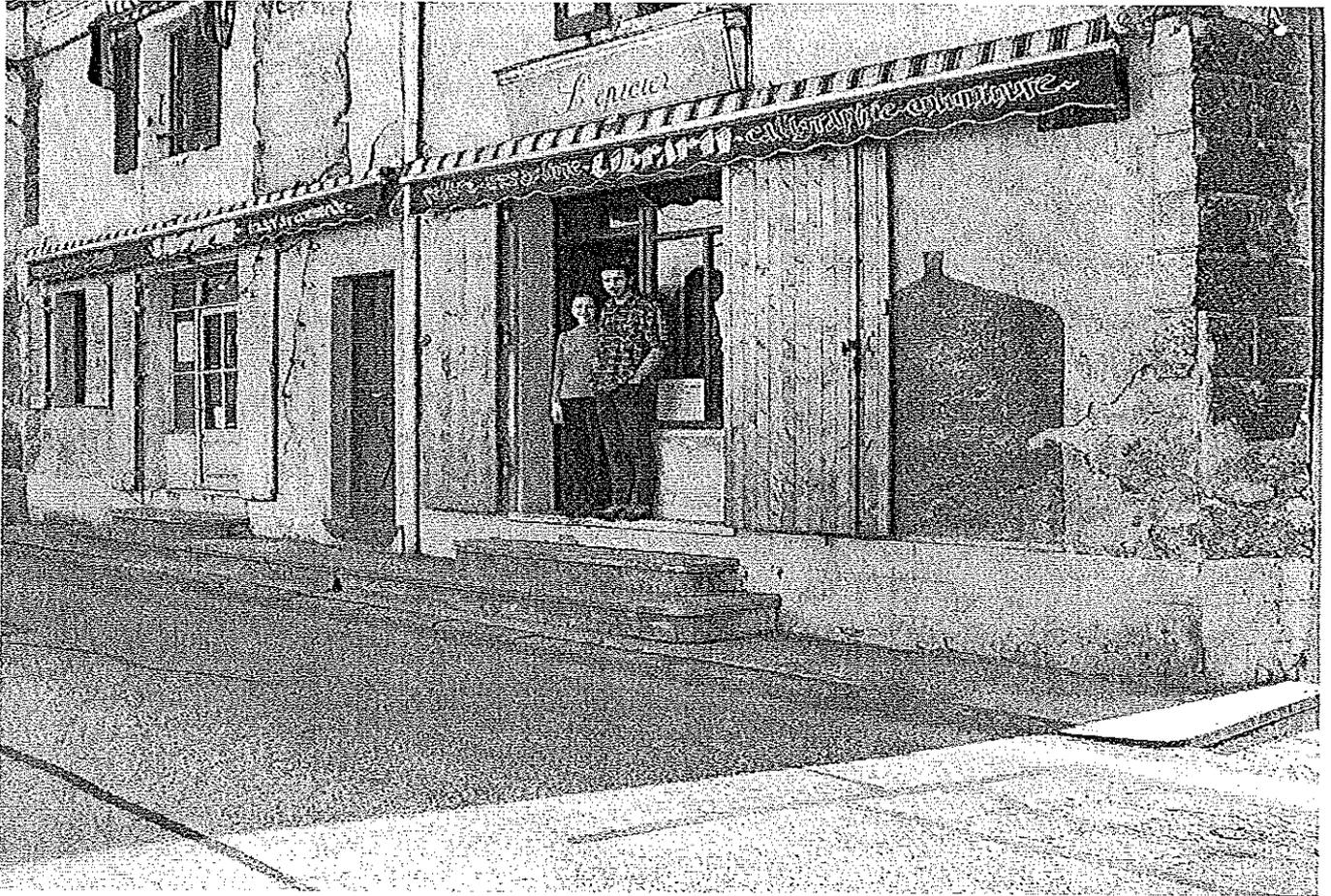
Quand on parle de signature, c'est par exemple, si nous avons un livre qui paraît, c'est faire venir la presse et l'auteur pour le faire parler du livre et aussi pour montrer ce qui se passe chez nous en tant qu'éditeurs.

C'est vrai que l'on peut faire un partenariat avec la Bibliothèque dans le sens « signature ».

On ne peut pas faire venir non plus un auteur de 200 ou 300 km si c'est pour rien. Donc il faut pouvoir gérer ces choses là et c'est vrai que pour l'instant on ne peut pas le faire. Ce qui nous impose, le fait de ne pas avoir de bureaux ni de vitrines, de sans arrêt être sur les routes et c'est handicapant pour la production de livres.

Le but ce n'est pas de stocker des bouquins, le but c'est de faire connaître nos auteurs, de faire connaître les livres que l'on sort, et de les vendre, donc d'entraîner une certaine rotation au niveau des productions. A partir du moment où il y a une dynamique, c'est vrai qu'il est beaucoup plus facile de travailler.

Les perspectives... Pour l'instant, on continue à travailler.



INTERVIEW DE VANESSA KROLIKOWSKI ET ROMUALD SOURISSE

Petit Corpatus : De quelle région venez vous et quelle y était votre activité?

Vanessa et Romuald : (Romuald) Je viens de la région de Nantes, j'ai fait le CICL à Arles (centre de conservation du livre) et l'école de restauration d'œuvres peintes d'Avignon. (Vanessa) Moi je viens de Nîmes, j'ai fait l'école Estienne à Paris (école de reliure), je suis aussi passée par le CICL et j'ai travaillé pendant deux ans dans un atelier de reliure et de restauration à Nîmes.

PC : Comment avez-vous connu Corps ?

VR : Par l'intermédiaire de Jacques L'Azou. En fait c'est la Maman de Romuald qui est passée par Corps, qui est allée acheter un bouquin chez Jacques, la conversation s'est engagée sur le village du livre, car elle lui a dit que nous étions dans l'art et voilà ! Nous sommes venus faire un premier marché en juin 2001 (le marché du livre et artisans), ensuite nous sommes revenus pour le 15 août, où nous sommes restés 3 semaines à camper et à visiter le village.

PC : Quelle est votre activité exacte ?

VR : On en a deux; (Romuald) moi je fais de la restauration d'œuvres d'art (peinture et livre).

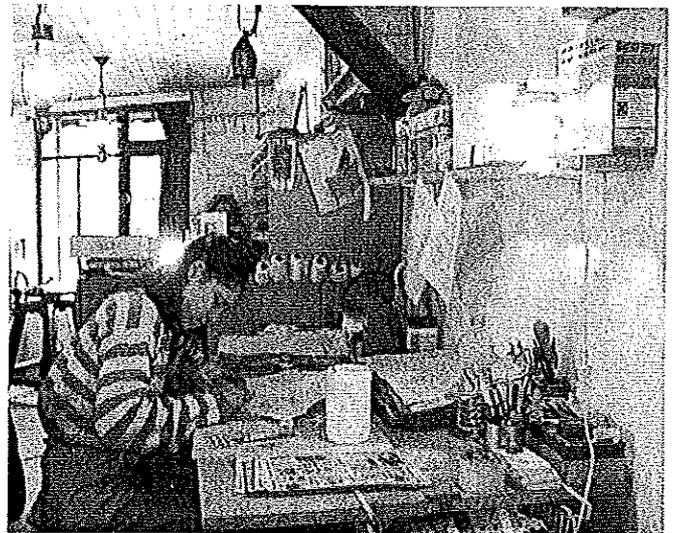
PC : Comment fait on de la restauration d'œuvres d'art

VR : Déjà je fais une analyse du contenu de

l'œuvre, donc une connaissance de l'histoire de l'art, après une analyse des processus physico-chimique en œuvre dans la dégradation de l'œuvre sus dite et puis une étude sur les remèdes à lui apporter et enfin la concrétisation par une opération de restauration.

PC : Et toi Vanessa ?

VR : Je fais la reliure et la dorure du neuf ainsi que la restauration du livre, du papier, du cuir, donc cela peut aussi s'adresser aux cartes, plans tout ce qui est do-



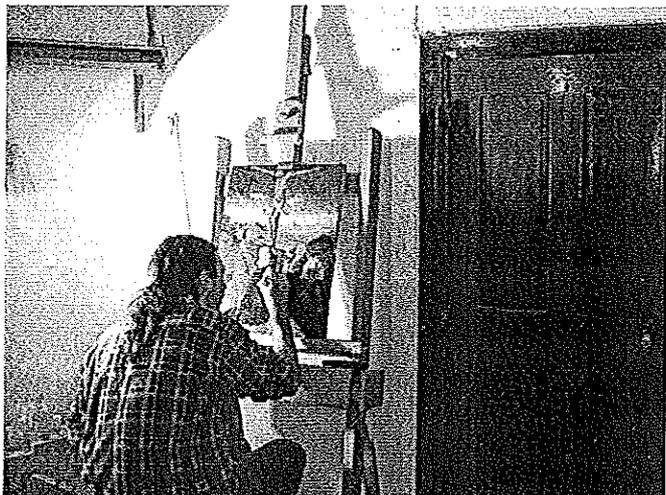
cument graphique à plat.

PC : Donc vous vous adressez plus à des professionnels ?

VR : Aux archives, aux musées, bouquinistes, bibliophiles, mais aussi aux particuliers qui possèdent différentes œuvres susceptibles d'être restaurées et on fait aussi du fac-similé et de la copie notamment dans la peinture et ce travail s'adresse aux particuliers.

PC : Qu'est-ce qui vous a motivés dans le choix de Corps ?

VR : La montagne mais surtout on voulait quitter la ville



Romuald travaillant sur un fac-similé

PC : Et vous n'avez pas eu peur de vous retirer dans un petit village ?

VR : Non parce que nous sommes sur la route Napoléon à mi-chemin entre Gap et Grenoble, Marseille et Lyon, et comme notre clientèle principale sont les administrations, les archives et les bibliothèques nous pouvons nous déplacer facilement grâce aux axes routiers qui nous entourent.

PC : Comment faites-vous pour trouver des clients ?

VR : Déjà il existe un réseau interne de restauration, à travers les musées, les archives et les restaurateurs : les restaurateurs ont chacun leur spécialité et si on leur demande quelque chose qu'ils ne savent pas spécialement bien faire, ils sous-traitent à quelqu'un de plus spécialisé et puis nous faisons les marchés et les salons un peu partout en France et c'est là que nous avons accès au public particulier.

PC : Comment avez-vous été accueillis à Corps ?

VR : Très bien accueillis, les gens semblent contents de savoir qu'il y a quelque chose de nouveau, ce qui fait que nous avons pas mal de gens du village qui viennent nous demander des peintures, des reliures ; cela fait un an que nous sommes là et on se sent vraiment Corpatus, on se sent chez nous, on a pas envie de partir.

PC : Et vos relations avec les autres intervenants du village du livre ?

VR : On s'est mis en commun dans une association pour regrouper les divers intervenants du village du livre afin de favoriser le développement du village du livre et aussi pour accueillir les futurs arrivants, et on participe en apportant notre spécialité qui est plus artisanale.

PC : Qu'est-ce qui vous manque à Corps ?

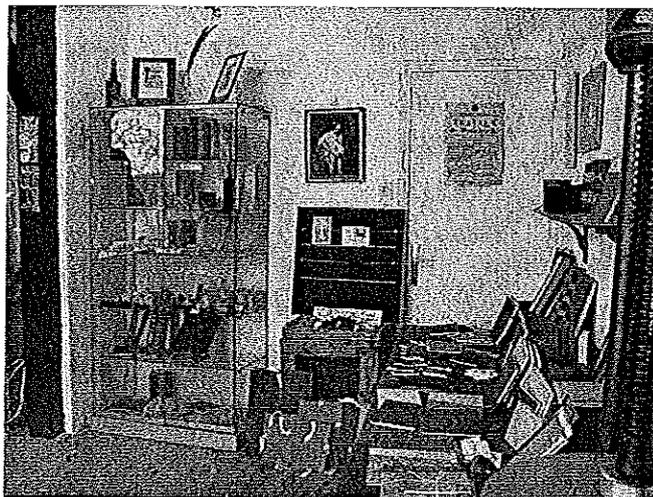
VR : Pour l'instant on s'occupe du marché du livre, mais il serait bien que l'on fasse un marché d'artisanat d'art mais aussi des moyens de communication plus élaborés tels que sites Internet.

Ils est vrai que les Corpatus sont très réceptifs à ce que l'on fait ils viennent nous voir, posent des questions, donc c'est vrai que si l'on pouvait avoir une salle d'exposition cela serait un plus alors attendons l'avenir et le développement du village du livre.

La Mairie nous a commandé des travaux de restauration pour les archives.

PC : Avez-vous des relations avec la bibliothèque ?

VR : Pas encore car la bibliothèque a surtout des livres neufs qu'ils protègent très bien eux-mêmes mais dans le futur nous pensons que cela se fera. Nous aimerions bien à moyenne échéance faire un partenariat avec la bibliothèque, déjà en les faisant participer à nos manifestations et aussi comme nous avons un centre de documentation les personnes qui s'adressent à la bibliothèque et ne trouvent pas le produit un peu plus pointu qu'ils

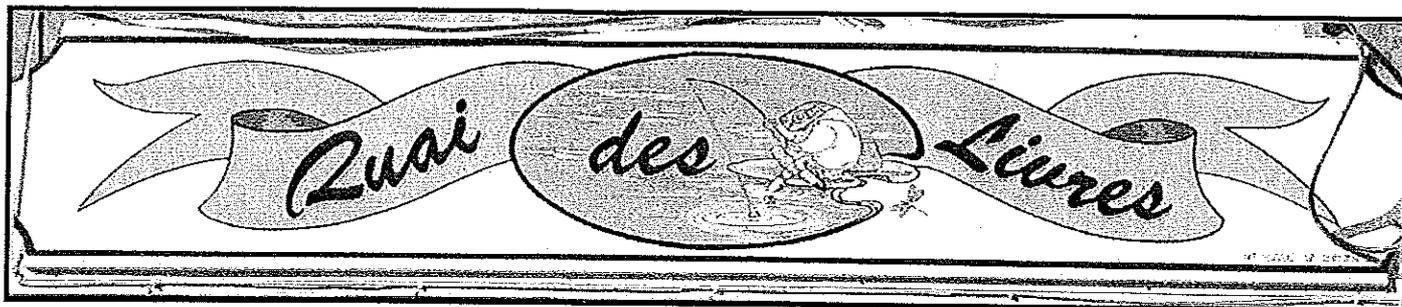


Une partie du travail effectué

recherchent, ils pourraient grâce à ce partenariat s'adresser à nous et vice et versa.

PC : Avez-vous envisagé de faire des expositions ?

VR : Oui bien sûr nous allons faire des journées portes ouvertes, le magasin sera ouvert en continu tous les week-ends et toute la semaine. On a aussi prévu de faire des stages, des cours car beaucoup de gens viennent nous voir pour nous demander des cours.



INTERVIEW DE Mr et Mme LIGEZ BOUQUINISTES SPECIALIS2S DANS LA LITTERATURE

PC : Ma première question a pour but de mieux vous connaître : de quelle région venez-vous et quelle était votre activité dans cette région ?

Marie-Paule LIGEZ: Nous venons de Bourgogne dans la région de Dijon, j'étais enseignante en Français et cela pendant 27 ans

Bernard LIGEZ: je suis retraité et j'étais responsable d'un service social sur Dijon, et « Madame » j'ai créé un magasin de livres anciens à St Jean de Losne qui est l'endroit le plus plat de France sans aucun touriste, parce que la Municipalité n'y tient pas du tout

PC : Qu'est-ce qui vous a amenés à venir vous installer à Corps ?

MBL : Jacques L'Azou que l'on a vu à un salon du livre à Draguignan. Il nous a parlé du salon du livre à Corps, nous y sommes venus, l'accueil a été particulièrement chaleureux de la part du personnel de l'office de Tourisme, et M. Cardin nous a parlé du projet village du livre.

Bien sûr il y a la beauté du paysage et pour nous c'est un gros village car où nous étions c'était beaucoup plus petit. Donc nous sommes partis de St Jean le 30 juin et arrivés à Corps le 1^{er} juillet pour nous installer à la cure où nous avons fait une exposition de nos bouquins

Nous connaissions Corps par son salon du livre et surtout par Jacques L'Azou qui fait office de relation publique pour le village. L'accueil de la Municipalité et de l'Office du Tourisme nous a bien aidés, au moment où il a fallu prendre la décision de s'installer.

PC : Quelle est votre activité exacte ? Avez-vous une spécialité ?

MBL : La Littérature, c'est ce qu'il y a, je le sais, de plus difficile à vendre mais c'est ce que je préfère et surtout ce que je connais le mieux.

PC : Et vous travaillez de quelle manière.?

MBL : J'ai déjà un gros réseau de clients sur le sud, parce que j'y ai fait pas mal de salons, par exemple je vais ouvrir de façon ponctuelle le 08 février, j'ai écrit à mes clients, mais c'est surtout pour faire un petit rodage, la vraie inauguration se fera lorsque Corps se sera réveillé de l'hiver.

PC : Vous achetez vos bouquins comment ?

MBL : C'est la question que tout le monde nous pose, déjà il y a énormément de gens qui veulent nous donner des bouquins et souvent je ne les prends pas, car souvent ils sont sans intérêt. Donc tout d'abord, dans les salons on fait des échanges avec les collègues, dans les

salles de vente mais c'est de plus en plus cher et souvent chez d'anciens clients.

PC : Êtes-vous en relation avec les autres villages du livre de France ?

MBL : Oui avec les exposants de la Charité sur Oise, j'ai de bonnes relations avec eux.

PC : Comment avez-vous été accueillis à Corps ? Comment vous sentez-vous à Corps ?

MBL : Plutôt bien, on a eu quelques épisodes assez rigolos au départ, mais l'accueil a été bon au départ ; mis à part notre installation provisoire à la cure qui a été mouvementée, tout a été très bien, les commerçants, la Mairie, l'office de Tourisme nous ont bien accueillis.

PC : Quelles sont vos relations avec les autres intervenants du village du livre qui naît à Corps ?

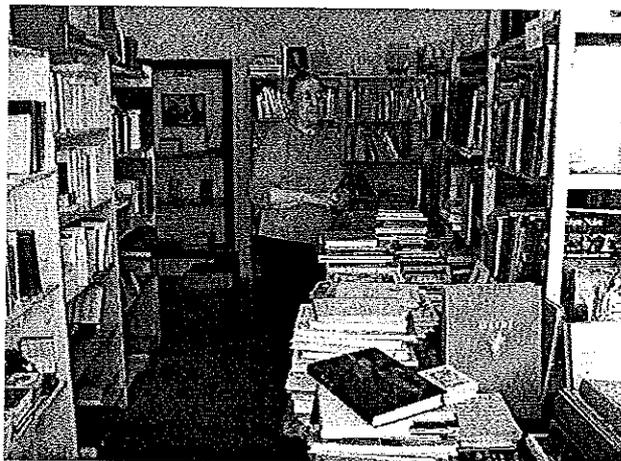
MBL : Pour l'instant nous sommes dans une phase de création, donc nous apprenons à nous connaître et les relations sont aussi naissantes.

PC : Tout étant à créer, c'est peut être plus simple, car il n'y a pas les défauts d'une structure déjà en place

MBL : Effectivement ce n'est pas plus mal, nous ne pouvons qu'avancer dans le bon sens.

PC : Que faudrait-il que nous changions pour que ce soit plus simple pour vous ?

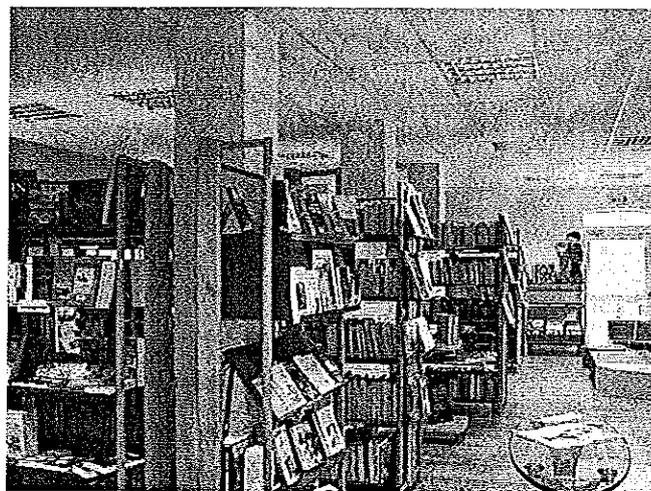
MBL : Il faudrait que l'on fasse plus savoir qu'il y a des libraires à Corps, parce que dans divers salons où nous allons on ne le sait pas, et même à Grenoble nos collègues ne le savent pas. Donc systématiquement avec Jacques L'Azou lors de nos ventes par courrier nous rajoutons des dépliants de Corps, mais il serait bienvenu que plus de publicité soit faite afin que ce village du livre soit connu. Et je pense qu'Internet est parfait pour cela.



LA NOUVELLE BIBLIOTHEQUE DE CORPS



SG : Bien sûr cela pourrait être intéressant pour Valérie qui est à plein temps en contact avec les livres, moi je suis plus chargée de l'achat des livres et de l'accueil, et Valérie lorsqu'elle va faire ses stages a déjà eu



INTERVIEW DE Mme GARAUD PRESIDENTE DE LA BIBLIOTHEQUE

PC : Parlez-nous de ce nouveau local conçu pour la bibliothèque.

SG : Je suis très contente de ce local, après pourtant avoir été réticente au départ. Parce que je n'avais pas du tout envie de quitter l'ancienne bibliothèque qui était au dessus et qui me semblait être plus accessible de par son ouverture sur la rue des Fossés.

Mais j'ai été vraiment surprise de voir cette bibliothèque aussi belle et aussi claire, mon souci était qu'elle soit comme une cave sans clarté et finalement c'est tout le contraire, elle est très claire et on y est bien, tout cela est donc parfait.

PC : Que vous apporte justement le fait que la bibliothèque soit ouverte au regard de tous ?

SG : Cela va permettre aux gens de voir car il y a plus d'ouvertures sur l'extérieur, c'est ouvert sur la place, sur la rue et grâce à toutes ces baies vitrées les gens voient la totalité de la bibliothèque et déjà par cette visibilité accrue elle est plus connue.

PC : Avez-vous une date prévue pour l'inauguration ?

SG : Nous avons notre réunion samedi 22 février, M Le Maire est invité et c'est lui qui peut prévoir l'inauguration car nous dépendons de la Mairie, donc j'espère que nous aurons plus d'informations samedi.

PC : Est-il possible à moyen terme d'envisager un partenariat avec les relieurs et calligraphes du village du livre ?

SG : Bien sûr que pour nos livres anciens il y a certaines choses qui pourraient être faites. Mais il nous faut voir avec M le Maire pour savoir ce que la Mairie compte faire, mais cela n'empêche pas que nous sommes bien sur prêts à leurs envoyer toutes les personnes qui nous demanderont des renseignements ainsi qu'à tous les autres membres du village du livre d'ailleurs.

PC : Il y a aussi la possibilité de prendre des cours en leur compagnie dans le cadre du travail effectué sur les livres anciens. Seriez vous intéressée ?

cette approche donc si cela l'intéresse pourquoi pas !

PC : Vous êtes installés dans des nouveaux locaux qui vous plaisent et plaisent aussi aux gens qui viennent à la bibliothèque, que vous manque-t-il dans cette bibliothèque ?

SG : Nous avons toujours l'impression que l'on n'est pas assez connu, beaucoup de gens à Corps n'ont encore jamais mis les pieds à la bibliothèque, alors comment faire pour amener ces gens à venir sans pour cela qu'ils s'abonnent mais juste pour visiter, lire une revue ou passer un moment, il faudrait que l'on trouve quelque chose c'est vrai.

PC : Ne serait-il pas bienvenu d'organiser des rencontres avec des auteurs ?

SG : Avec des écrivains cela peut être très intéressant, je l'ai déjà fait, il faut préparer les rencontres, lire les livres de l'auteur choisi et que les personnes qui ont lu ces livres soient prêtes à venir lors de cette rencontre.

PC : Sur la façade de la bibliothèque il y a le mot médiathèque. Quels sont vos projets dans ce sens ?

SG : Tout est à créer, car il faut beaucoup de documents, du matériel spécifique, une liaison Internet donc il va nous falloir voir cela avec la Mairie, car il est vrai que nous avons déjà eu des personnes qui nous ont posé des questions dans ce sens. Il faut que les jeunes qui sont dans l'association se mettent en route.

PC : Pas que les jeunes !

SG : Non pas que les jeunes bien sûr (rires).

PC : Je vous remercie pour cette conversation Madame Garaud et à très bientôt.

Nous rappelons que la bibliothèque est ouverte :

le mercredi de 14 h à 16 h

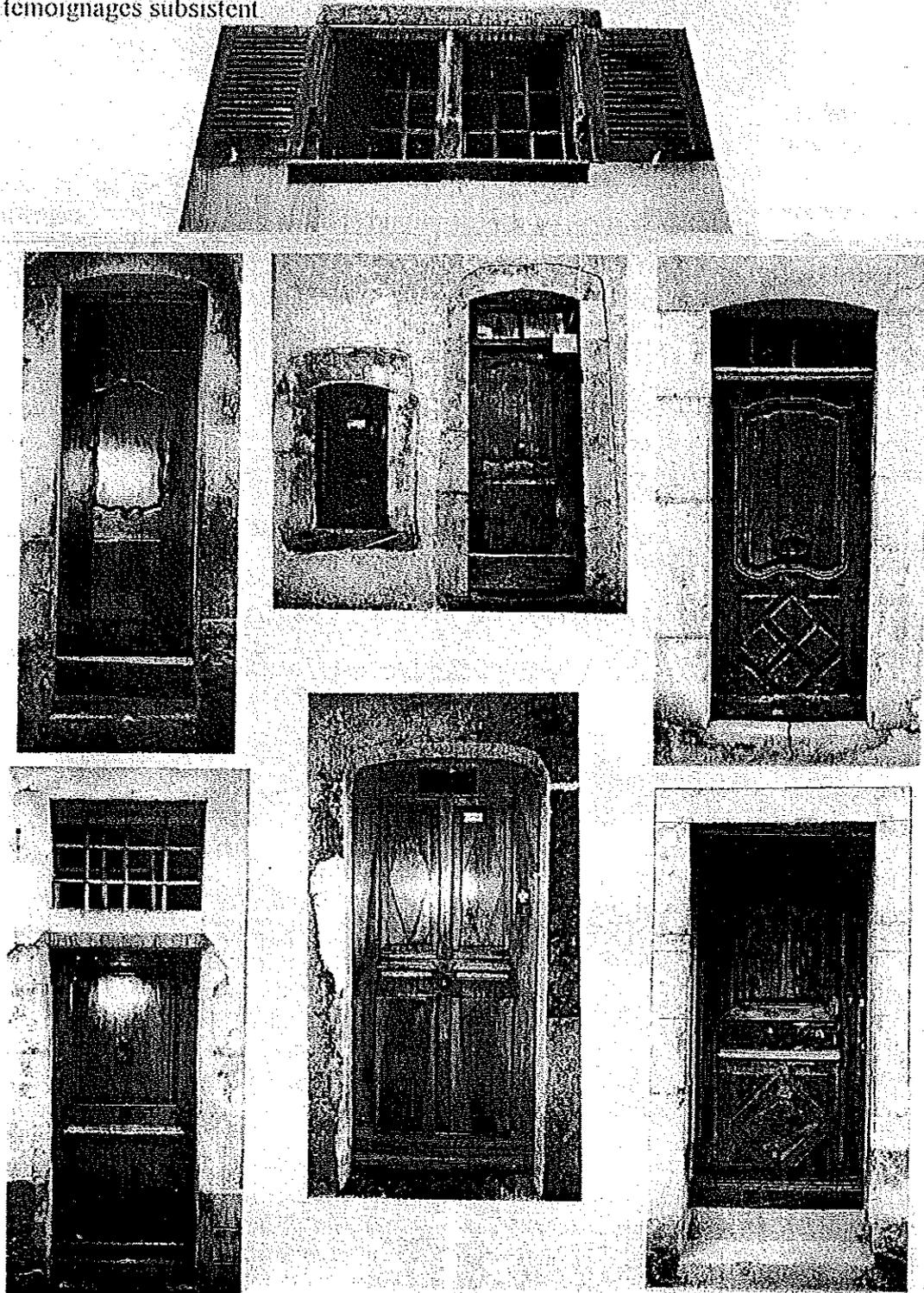
le jeudi de 10 h à 12 h

le samedi de 10 h à 12 h

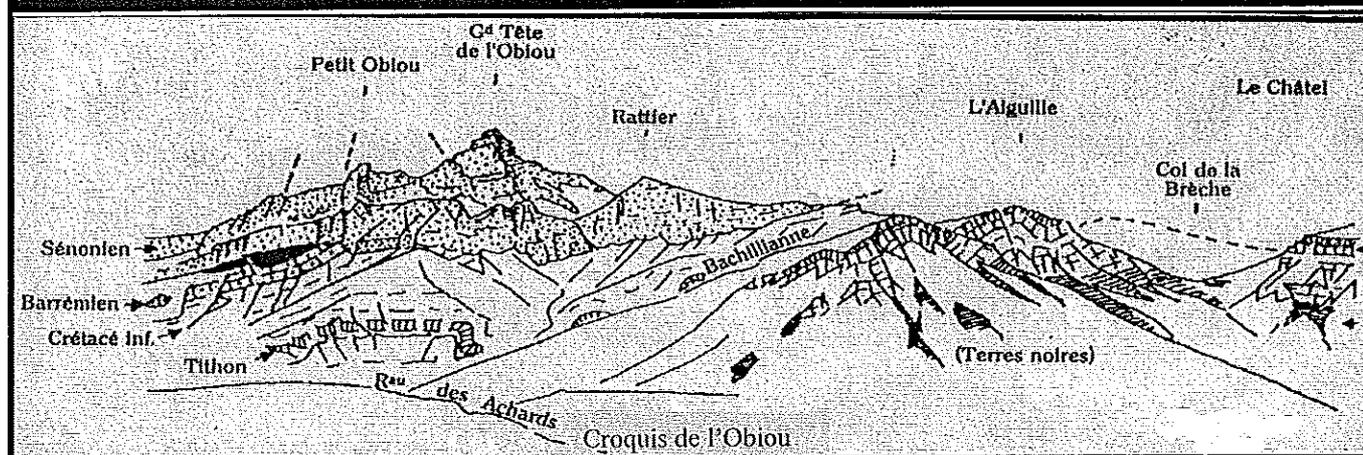
Les tarifs sont inchangés pour 2003

PORTES ET FENETRES DE CORPS

Des fenêtres à meneaux des XV^{ème} et XVI^{ème} Siècle aux portes à panneaux moulurés des XVII^{ème} - XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle, quelques beaux témoignages subsistent



De la sculpture du paysage aux premiers habitants du Beaumont



L'Oblou et le Dévoluy viennent du fond des océans qui occupaient l'emplacement de l'ancienne chaîne alpine.

Le socle de la montagne est constitué de roches sédimentaires. Une alternance de couches calcaires et de marneuses s'est déposée dans les fonds marins de cette époque, il y a 150 millions d'années, du jurassique supérieur jusqu'au crétacé inférieur à 105 millions d'années. Les pentes ravinnées de la montagne, sont constituées de marnes (terre noire) qui ont favorisé l'érosion grâce à leur faible consistance.

Au-dessus les bancs calcaires forment la falaise continue qui ceinture la montagne.

Ensuite du calcaire moins riche, constitue une seconde barre massive haute d'une centaine de mètres en moyenne.

Cet ensemble se caractérise par un relief de talus garni d'un nappage d'éboulis boisés.

Les hautes falaises épaisses de plus de 700 mètres qui couronnent la montagne, sont constituées de couches calcaires plus pures, assez homogènes de bas en haut (formées entre 85 et 65 millions d'années au sénonien).

Ce calcaire se caractérise par l'extrême monotonie de sa disposition en strates parallèles qui se répètent à l'infini, incliné à 20°.

A la fin de l'ère secondaire, pendant le crétacé, s'est déroulé l'immense processus connu sous le nom de plissement alpin, qui s'est poursuivi jusqu'à l'ère tertiaire et s'est achevé à une époque récente, il y a à peine 40 millions d'années.

C'est à cette époque que sont apparues les Alpes.

Le socle de l'Oblou a été bousculé et tordu au début du processus du plissement alpin avec les dépôts qui forment le sommet.

L'édification de la chaîne alpine a fait émerger et a poussé vers les hautes altitudes nos montagnes.

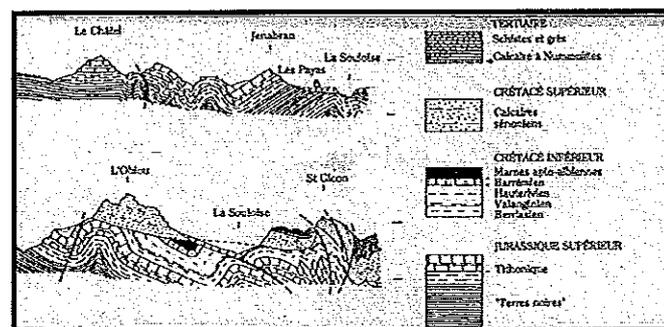
Le sommet de l'Oblou porte un petit lambeau de terrain tertiaire marin (poudingue nummulitique). Comme,

vraisemblablement, cette montagne a perdu par l'érosion 4 à 500 m de hauteur, et que sa roche tertiaire se formait à une centaine de mètres sous les eaux de la mer nummulitique, on peut admettre que son soulèvement relatif a été d'au moins 3300 m !

Les fières crêtes n'échappent pas à leur destin, depuis plusieurs millions d'années le temps travaille impitoyablement sur toutes les chaînes, même les plus hautes sont appelées à vieillir.

L'érosion aura raison de la matière, même si en ce moment nous sommes certains que nos montagnes grandissent encore.

A l'origine le Dévoluy est un plateau calcaire très mas-



sif.

L'allure de son relief actuel a été provoquée par deux phénomènes : le ruissellement de l'eau qui a créé d'immenses réseaux souterrains et l'effondrement des voûtes de ces réseaux qui a marqué ainsi quelques vallées.

Les grands glaciers du quaternaire ont modelé la forme de ces vallées de nos régions.

La chronologie des glaciations a été celle-ci :

- 1) Glaciation de Günz environ de 1.426.000 à 964.000 ans avant Jésus Christ.
- 2) Glaciation de Mindel environ de 964.000 à 607.000 ans avant Jésus Christ.
- 3) Glaciation de Riss environ de 607.000 à 271.000 ans avant Jésus Christ.

4) Glaciation de Würm environ de 270.000 à 40.000 ans avant Jésus Christ.

Les dernières transformations importantes du relief qui nous entoure datent des périodes glaciaires, qui ont eu lieu durant l'époque quaternaire.

D'énormes masses de débris ont été charriées par les glaciers et par les rivières formidables qui en sortaient. Pour déterminer la hauteur maximum atteinte par les glaciers, il suffit de se promener au-dessus de chez nous, vers 1300 m d'altitude; il n'est pas rare de trouver des blocs de granit déposés sur des terrains calcaires. Ces blocs viennent des hautes vallées du Drac et comme ils ne sont pas arrondis, ils n'ont pas été apportés là par des rivières mais par des glaciers.

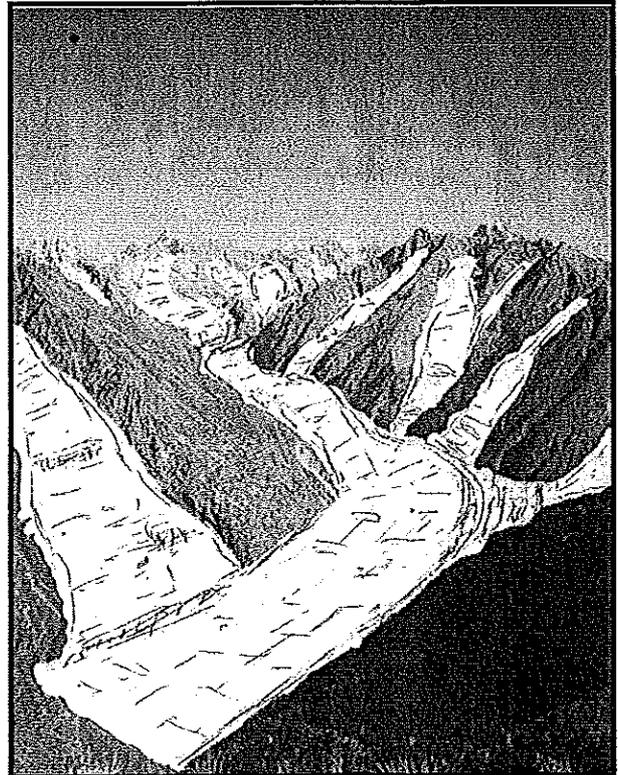
La carapace de glace était d'une épaisseur de 300 à 500 m, et au-dessus de Grenoble les dépôts ont été recensés jusqu'à 1200 m (plus de 1000 m d'épaisseur de glace).

C'est en se retirant il y a 10 à 15000 ans qu'ils ont laissé la place à nos vallées à fond plat et aux flancs abrupts.

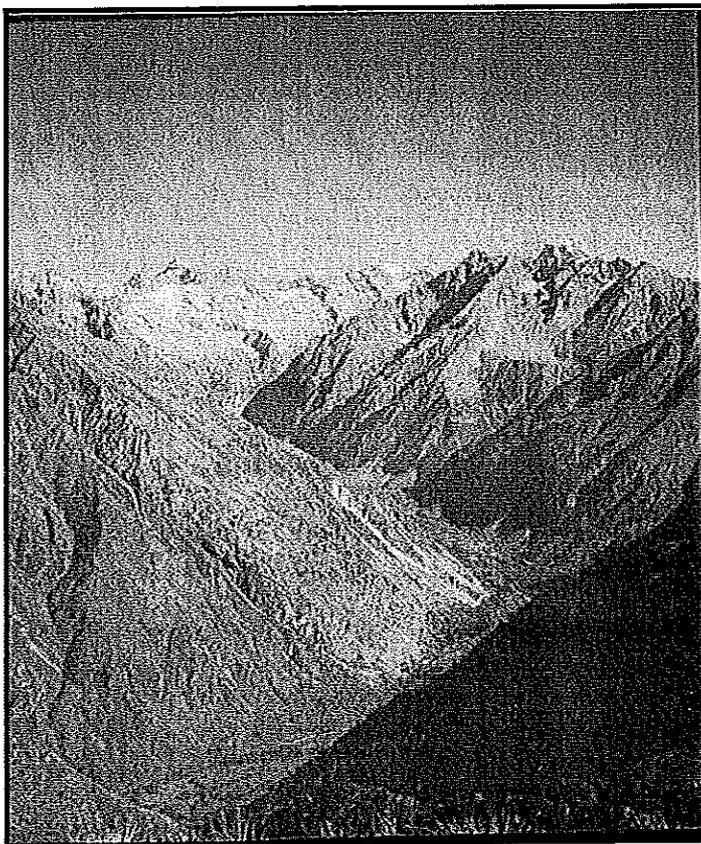
Ces vallées qui descendent de l'Olan depuis Font Turbat par le Désert en Valjouffrey, des Bans par la Chapelle en Valgaudemar ou des sommets du Dévoluy et de l'Obiou, sont en effet bien caractéristiques du « profil en U » classique des vallées glaciaires. La présence de ces glaciers est d'ailleurs bien attestée par des bouchons de moraine qu'ils ont abandonnés au débouchés des vallons.

Imaginez l'allure grandiose que devait avoir l'Obiou avec plusieurs glaciers sur ses flancs !

Il y a 15000 ans la vallée est sous 500 m de glace



De la gauche vers la droite les glaciers descendent d'abord du Pic de Valsenestre, des Berches, de l'aiguille des Arias ensuite, rive gauche, ils descendent des Mourres Rouges, de la tête du Clotonnet, du Grun du Roux et du Grun St Maurice (pas de problème pour alimenter le glacier de la vallée).



La vallée du Désert et de Font Turbat

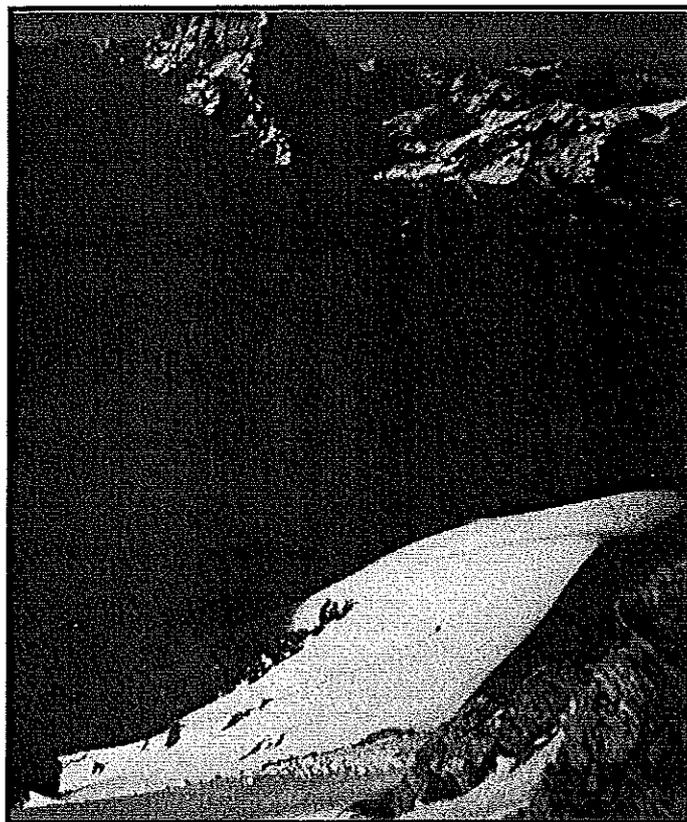


A gauche le plateau glaciaire du Dévoluy qui alimente le glacier de la Souloise. Devant, au 1er plan, le glacier du Drac en train de fabriquer notre plateau de Corps. Sur l'Obiou le glacier du Sappey prend naissance dans la combe de la Prison. Le glacier de la Casse de l'Obiou descend vers les Sauvages. Les glaciers de la face nord-ouest et de Bachillianne arrivent sur le glacier du Drac.

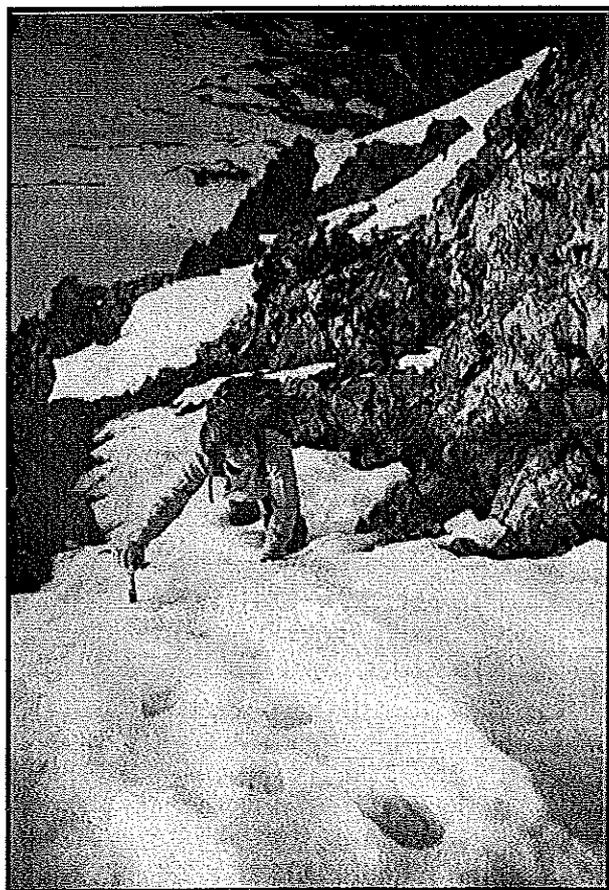
Suite dans le prochain numéro du Petit Corpatus

Voyage là-haut, derrière chez nous

Pic ouest du VACCIVIER (3296 m), nommé aussi Pointe Duhamel. Ce sommet est un peu écrasé à côté des Rouies, mais il reste une destination pour ceux qui ne veulent ou ne peuvent plus aller aux Rouies. Du col, en quelques minutes, vous pouvez savourer la joie d'atteindre un sommet et d'avoir en face des yeux le plus beau panorama que l'on puisse rêver du sommet convoité. Ceci dit nous sommes malgré tout en haute montagne et l'arête sud enneigée vous offre une ascension élégante, si vous allez chercher les pentes à l'est le terrain de jeu est grandiose et vertigineux. Partez de ce sommet sur les arêtes, la promenade sera inoubliable



Une éthique pour l'alpinisme, pouvoir fouler aux pieds des valeurs qui instaurent le partage du Bien et du Mal



Des cyclistes bidonnent leurs victoires à coup de dope ou d'argent, des athlètes dénoncent des pratiques à l'encontre de l'esprit sportif. Deux divinités semblent induire ces comportements amoraux : les médias et l'argent. Deux référents auxquels on impute tous les maux majeurs qui viennent ruiner la morale. Les alpinistes sont peut-être parmi les derniers à échapper encore à l'emprise de ces deux monstres. L'argent ne coule guère à flot dans ce milieu, les médias manifestent un intérêt plus que modeste pour ce sport qui n'en est pas un, état de fait crée une double demande : à la fois on voudrait être comme tout le monde et profiter des mêmes démons, à la fois on ne veut surtout pas être comme tout le monde et leur échapper. Ce qui me fait dire que maints débats qui agitent le monde de la montagne appartiennent probablement à cette quête d'une éthique nouvelle qui affirme résolument l'originalité de l'alpinisme. Les débats qui nous animent peuvent sembler futiles, on éprouve vite la tentation de les balayer d'un revers de mains et déclarer « finalement on s'en fout ». Ces débats nous rattrapent inévitablement, et ce qui semble de pauvres discussions de spécialistes : les cotations, l'évaluation de la performance, l'ascension en bon style, tout cela trahit le discours de l'éthique que les alpinistes se forgent sans maître à penser, sans leaders, sans gourous. Dieu merci, c'est une activité d'individus qui osent penser, s'engueuler et surtout exister indépendamment des modes, des ressources et des idées préconçues. Nous cherchons sans cesse le bien et le mal (ouvrir du haut, du bas...), nous n'avons pas de

Photo du haut, le soleil éclaire l'arête sud et le Sirac au fond.

Photo du bas, dans les pentes enneigées et plongeantes. Le refuge du Pigeonnier se trouve encore dans l'ombre en bas au bout de la neige

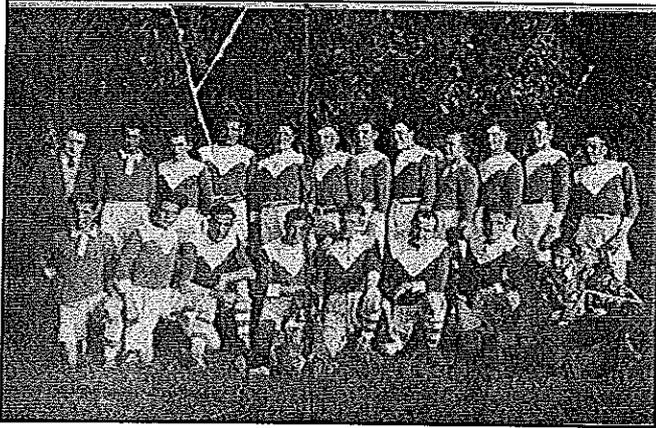
modèles sinon cette histoire jeune (un peu plus de deux cents ans) . C'est d'elle, l'histoire, que nous tirons nos réflexions. C'est grâce à eux, les pionniers, que nous bâtissons notre avenir. L'alpinisme n'en a pas fini avec son histoire : quand il semble ne plus avoir de sommet où exercer sa soif de découvertes, il lui reste des milliers de camps de base à nettoyer, il lui reste à sauver

F.C.SUD ISERE

Enfin un hiver enneigé! Le terrain de Football de Corps est au repos. Une bonne raison pour aller fouiller le passé...

Le sport collectif à Corps a son histoire. Le grand chantier du barrage du Sautet a amené une population très importante dans le canton.

Le Rugby club de Corps a été un des premiers clubs de la région, dans les années 30. Ces Corpatus-là effrayaient les équipes adverses lors des derbys. Ils se sont payé le luxe de faire jeu égal avec les Murois qui jouaient au plus haut niveau en championnat.



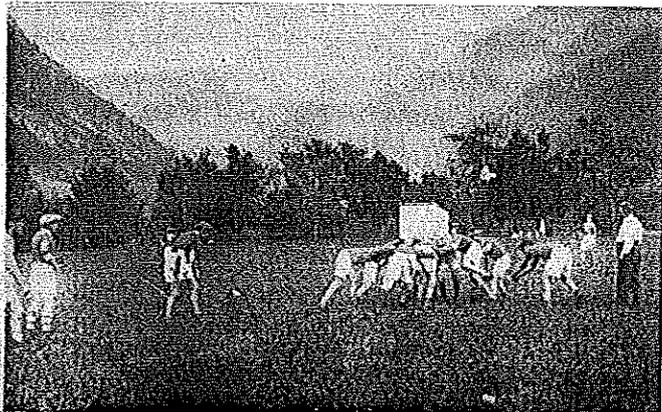
Lombard, Pellissier E, Rostaing J, Hostachy J, Bernard M, Pra E, Bouteillon, Reynier A, Prud'Homme E, Romand M, Blanchard G, Pra M, Galvin F, Fanton, Laroque, Galland A, Chiaberto, Serrado J, Serrado, Prayer P,

RUGBY CLUB DE CORPS ANNEE S 30

Le stade de rugby se situait entre le camping de la Rouillère et la ferme Mazet.

Cette équipe de rugby est constituée pendant les travaux du Sautet, sous l'impulsion d'un joueur de Toulouse, Laroque, demi d'ouverture et capitaine, qui travaillait au chantier. Elle évolua en 5ème série et joua contre Mens, Claix, etc....

Lors d'un match amical contre la Mure, qui à cette époque jouait au plus haut niveau national, les avants de



Corps firent jeu égal avec les Murois du R.C.M, cela explique peut être la crainte éprouvée par les équipes adverses en championnat.

Les déplacements s'effectuaient en train ou très souvent en camion, alors tous les joueurs s'entassaient dans la benne. Les équipements étaient sommaires, les mères tricotaient les chaussettes.

ANNEE S 40 MJC FOOTBALL

Dans les années 40 le football prend la relève; une équipe de jeunes Corpatus, renforcés par deux professionnels Espagnols, Rios et Mele, donnent le tournis à tous les clubs du district. Ils sont vainqueurs de la coupe du Dauphiné 42-43.

1943 Le terrain de football se situait à l'emplacement du stade actuel.

EQUIPE RESERVE:

X,

Delor, Barnel

X,

Meaille J

Barbe R,

X,

Galvin L,

Savoyat J, X



EQUIPE PREMIERE



Vainqueur de la coupe Dauphiné 42-43

Assis : Gontard J, Balmet J, Poncet, Rios, Chabot, Fege

Debout : Delor L, Chaix L, Roman-Faure, Mele Rostaing, X, Blanc M

SAINTE AGATHE 1980

PAGE RETRO

ARTICLE DU PETIT CORPATUS N°40

FEVRIER-MARS 1980

« Ne pas fêter Sainte Agathe, pour les dames de Corps, ce serait faillir à une tradition à laquelle elles sont particulièrement attachées. D'abord, parce que c'est une occasion unique dans l'année de vivre quelques heures d'entière liberté. Les époux sont à la maison, gardiens vigilants de leur progéniture. Tout va bien ! Amusons nous ! Il faut en profiter !

Donc, après avoir assisté à la messe célébrée par le Père Delaplagne, maîtresses de maison et amies ont rapporté à leurs familles les brioches savoureuses pour agrémenter le repas de midi.

Le soir à 20 h, la famille Jourdan leur servait un excellent repas, au cours duquel les plus hardies donnèrent libre cours à leur inspiration pour tromper la monotonie et animer la soirée.

Ce fut l'occasion, pour beaucoup d'entre nous, de découvrir des talents insoupçonnés.

Le restaurant Jourdan devint en quelques instants un fameux cabaret de la Butte Montmartre avec ces « Julots Gavroches » dansant la java.

Rien ne manquait au spectacle, puisqu'à 3 h du matin, nous avons eu droit à une séance (mimes) en la personne de Monsieur Jambon. Violoniste d'un soir, actionnant un archet sur un violon d'une drôle de résonance ! Puis ce fut de nouveau la chenille, dont nous ressentons encore la courbature, et l'envol dans des pays imaginaires de toutes ces dames devenues collégiennes « en colonie de vacances ».

Soirée dont beaucoup parleront longtemps dans leur foyer Il paraît que messieurs les époux voudraient à l'avenir se joindre à leur tendre moitié pour partager le dessert.

Je ne crois pas que demain soit le jour... Cela dit, sans offenser votre amour propre messieurs, elles étaient si heureuses... sans vous ce soir là !

Au passage, nous remercions vivement les organisateurs de cette belle et bonne fête Mesdames Rivière et Comte, l'accordéoniste Madame Lucette Poirier qui devient une habituée de nos fêtes, et la famille Jourdan, heureuse de nous accueillir et qui nous a bien soignées ».

SAINTE AGATHE 2003



Jeudi 6 Février, une vingtaine de dames se sont retrouvées au Restaurant du Tilleul pour fêter la Sainte-Agathe.

Les « Agathines » ont apprécié l'excellent repas qu'avait mitonné pour elles Claude Jourdan. Délicieuses entrées, viandes ou poissons variés, fromages ont régalé les convives dans une très bonne ambiance.

Bouquet final : une superbe et fort bonne omelette norvégienne servie au dessert a fait l'unanimité chez les participantes.



Ce fut un plaisir pour toutes de partager un bon repas et quelques heures de convivialité.

Rendez-vous est déjà pris pour Février 2004, nouvelle occasion de fêter la Sainte-Agathe dans la joie et la bonne humeur.

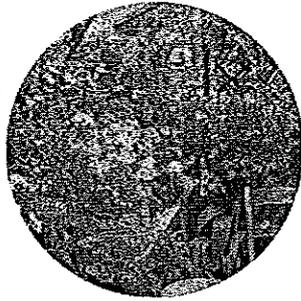
AU JARDIN EN MARS

► MASSIFS

J'attends pour planter mes fleurs

Il est beaucoup trop tôt pour planter les bégonias, les impatiens, les sauges ou les pélargoniums. Si je plantais maintenant, il faudrait, à coup sûr, recommencer ces plantations.

On trouve déjà çà et là, sur les marchés, des plantes fleuries pour décorer massifs et plates bandes. Ne vous laissez pas tenter par ces fleurs annonciatrices de beaux jours, à moins de disposer d'une serre ou d'une véranda dans laquelle placer les jardinières nouvellement plantées.



► DANS LE POTAGER.

Pommes de terre : plantez les premières à la fin du mois. Choisissez une variété hâtive et prévoyez une protection.



Courges : semez la plus curieuse des races de courge, la courge spaghetti. La chair du fruit est jaune vif lorsqu'il est mûr. Le semis s'effectue maintenant dans des godets qu'il faut placer sous un châssis. La plantation aura lieu dans un mois, en espaçant les plantes de 80 cm. Vous pourrez récolter de juillet à septembre.

Radis : semez en pleine terre.

► VERGERS.

Ne travaillez pas le sol au pied des arbres fruitiers. Vous limiterez les effets des gelées printanières, même pour ceux plantés en espaliers le long d'un mur. Un sol fraîchement remué accroît les risques de gelées blanches.

Si l'un de ces arbres est planté sur une pelouse tondez assez bas avant sa floraison.



UN GAZON , ÇA SE CULTIVE

LE ROULAGE

► **BUT** : replaquer au sol les plantes et les petits cailloux soulevés par le gel

► **EPOQUE** : avant la première tonte, soit en mars, avec un rouleau d'un kilo par cm de large

► **SOL NON DÉTREMPE** : la terre n'est pas une pâte à gâteau, n'attendez pas que le roulage élimine les bosses et remplisse les creux

► Tout autre roulage est inutile, voire nuisible au développement des racines et à la circulation de l'eau dans un sol normalement tassé à la création de la pelouse, et régulièrement piétiné depuis.



CUISINE

GÂTEAU AUX POMMES

Recette de Solange Balmet

Ingrédients:

- 1 yaourt
- 3 cuillerées à soupe d'huile
- 3 œufs
- 375 g de farine
- 125 g de sucre
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1 sachet de levure
- 4 pommes reinettes

Mélanger les ingrédients (sauf les pommes) dans l'ordre. Verser la préparation dans un moule à manqué. Poser par-dessus les pommes coupées en morceaux en les enfonçant un peu dans la pâte. Cuire 30 à 35 min au four thermostat 180/200°.

PEDICURE

La pédicure sera présente Salle de la Mairie le :

JEUDI 10 AVRIL 2003

Prière de vous inscrire à l'avance auprès de la Mairie de Corps. tél. 04.76.30.00.31

HOMMAGE A UNE FIGURE LOCALE



Eugène Pellissier, « Mablou » pour tout le monde, nous a quittés le 4 Février 2003, à l'âge de 90 ans, au terme d'une maladie insidieuse, entouré de toute l'affection de sa femme et de ses enfants qui se sont relayés à son chevet jusqu'à ses derniers jours.

Père d'une famille nombreuse, puisqu'il a élevé avec sa « Mignonne » (Marie-Joséphine) six enfants, il a su la garder unie et solidaire.

Entré dans l'administration des Postes en 1937, il a été facteur de 1937 à 1971 : mais être facteur en 1937, ce n'était pas rien. Il y avait à l'époque comme responsable Mme Achy et la tenue était très stricte : le costume, la cravate les chaussures bien cirées, c'était important car les tournées se faisaient à pied. Par la suite, elles se sont faites à vélo, puis dans les années cinquante à moto... Enfin, c'était le travail tous les jours, y compris le dimanche matin jusqu'en 1941 !

Et quelles tournées ! Mablou a fait successivement (permettez-moi de vous les énumérer toutes) : Aspres les Corps / Brudour / Le Motty / Beaufin / La Presle / Grimaudet (à pied puis à vélo) ; Les Combes / Le Sautet / Les Moras / La Croix de la Pigne / Les Payas / Le Vieux Pellafol / Les Chanaux / La Posterle (à pied puis à vélo) ; Les Rebours / Les Pras / Les Fallavaux / Les Matthieux / Le Serre / La Chabannerie / Dorcières / Les Ablandins / St Julien / Le Sanctuaire (à moto) ; Les Pères / Le Mou-

lin / Pâquette / Pâque / Le Cardaire / La Bâtie / Le Villard / Ste Luce / Les Achards / Le Cros / Les Touches (à vélo) ; Ambel / Monestier d'Ambel / Tardivière / Le Mas / Corps / Le Coin / L'Adverseil / Boustigue.

Que de chemin parcouru, par tous les temps. On comprend, à l'étendue de ces parcours, que Mablou ait connu tout le monde.

En 1950, lors de la catastrophe de l'avion canadien de l'Obiou le 13 Novembre, il guide les sauveteurs sur les lieux et participe aux travaux de sauvetage. A ce titre, il est fait Chevalier du Mérite Postal et, par la suite, recevra à son domicile de nombreux Canadiens, des journalistes enquêtant sur la catastrophe ou des familles demandant des explications sur les lieux du crash.

En 1973, il reçoit la Médaille d'Or des Sapeurs-Pompiers Volontaires, récompense qui lui est attribuée pour ses bons services et son dévouement au service de ses concitoyens.

Mais tout ce travail ne lui suffisait pas. Il est élu Conseiller Municipal en 1956, et il reste au Conseil Municipal de Corps jusqu'en 2001, soit 45 ans au service de son village.

Conseiller de 1956 à 1977, il est élu 1er Adjoint de 1977 à 1983 et reste adjoint jusqu'en 1995. Mablou était indispensable pour le Maire, car il était la Mémoire de la Commune ; pas un terrain dont il ne connaissait les limites et les propriétaires ! Et il expliquait avec beaucoup de finesse et d'intelligence pourquoi telle décision ne marchait pas, car il connaissait l'histoire de toutes les familles et les réactions de chacun.

Enfin, Mablou était un homme de nature, un véritable écologiste avant l'heure. Grand chasseur, les chamois et les coqs de bruyère n'avaient pas de secrets pour lui.

Et puis il y avait sa vigne, qu'il traitait avec tant de passion, mais aussi ses asperges et ses chênes truffiers !

Homme juste, toujours fidèle à ses idéaux, Mablou est parti mais restera dans notre mémoire.

« Salut » Mablou, on t'aimait bien et tu nous manqueras...

CARNET DE DEUIL

Nous avons appris avec tristesse le décès de :

Ernest VACHIER	Époux de Gabrielle Père de Maurice, Roger et Yvette ; Beau Père de Marguerite et Maurice Grand Père de Nathalie, Laurence, Jérôme et Sandrine.	Roger MATHIEU	Époux de Bernadette Père et beau-père de Marie-Charlotte et Joël DELCROIX Grand-père de Cyprien Frère de Yvonne, Lucette Suzanne, André, Geneviève, Jean-Paul, Christiane et Marie-Blanche.
Reine LAFONTAT Née BEAUME	Veuve de Jean LAFONTAT Sœur de Maria BERTHALOT (décédée) et Lucie ARGENCE.	Marie -Louise FRANCOU	Épouse de Paul Mère de Claudine et Christian
Eugène PELLISSIER Dit « Mablou »	Époux de Mignonne Père de Jean-Pierre, Jocelyne, Sylviane, Rollande, Patrice et Bénédikte.	Nous prenons part à la peine des familles et leur présentons nos sincères condoléances	



RELEVÉ MÉTÉO

Relevés: Robert Garaud

JANVIER

Moyenne des températures

	2003	2002
Mini	-1,9]°	-2,2°
Maxi	+2,3°	+4,8°

Température la plus basse lundi 13 : - 8,1°

la plus haute jeudi 02 +12,4°



9 journées ensoleillées



83 mm de pluie



12 cm de neige

FEVRIER

Moyenne des températures

	2003	2002
Mini	-3,2°	+1,5°
Maxi	+4,2	+7,7

Température la plus basse samedi 1er -10,4°

la plus haute vendredi 28 +12,3°



19 journées ensoleillées



29 mm de pluie

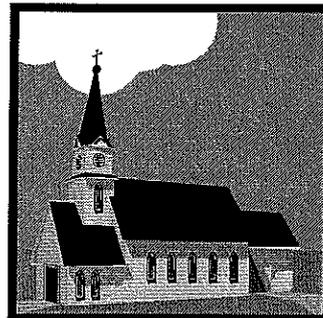


21 cm de neige

Températures relevées sous abri dans la cour de l'école.

PAROISSE ST PIERRE- JULIEN EYMARD

Sous-secteur de Corps



HORAIRE DES MESSES

DIMANCHE 30 MARS 11H00 Corps

DIMANCHE 6 AVRIL 9H00 Monestier d'Ambel

DIMANCHE 13 AVRIL 9H00 La salle en Beaumont

JEUDI SAINT 17 AVRIL 18H00 Les Côtes de Corps.

VENDREDI SAINT 18 AVRIL 20H00 Pellafol

VEILLEE PASCALE 19 AVRIL 21 H 00 La Mure

PAQUES.DIMANCHE 20 AVRIL 11H00 CORPS

DIMANCHE 27 AVRIL 11H00 Quet en Beaumont

DIMANCHE 11 MAI 11H00 Ambel

DIMANCHE 18 MAI 11H00 Corps

DIMANCHE 25 MAI 11H00 St Pierre de Mearotz

ASCENSION 29 MAI 11H00 Pellafol

DIMANCHE 1er JUIN 9H00 Beaufin

Prière de consulter régulièrement l'affichage à l'église

DIMANCHE 13 AVRIL

De 9H30 à 18H30 Salle de la Mairie à Corps
Salon mensuel du Livre et du Papier Ancien

DANS LE PROCHAIN NUMERO DU PETIT CORPATUS

► **GRAND DOSSIER SPECIAL:**

« HAMEAUX EXTREMES »

► **Un reportage sur le 50 eme anniversaire de l'as-
cension de l'Everest.**

► **Et toutes nos rubriques habituelles**

BERLIN 2003 • SELECTION OFFICIELLE • EN COMPETITION

Une production de la société de production Les Films de la Pluie. Un produit par Jean-Michel Rey et Philippe Lévy

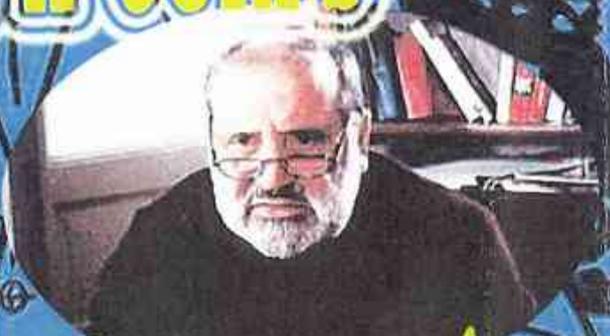
Daniel Auteuil Kristin Scott Thomas

petites coupures

un film de Pascal Bonitzer



EN AVANT PREMIERE A CORPS



DANS CE NUMÉRO :

COMPTE RENDU DE L'AVANT PREMIERE

REVUE DE PRESSE

avec Pascale Bussières • Ludvine Sagnier • Catherine Mourchet
à la participation de Emmanuelle Devos • Hanns Zischler • Jean YVES