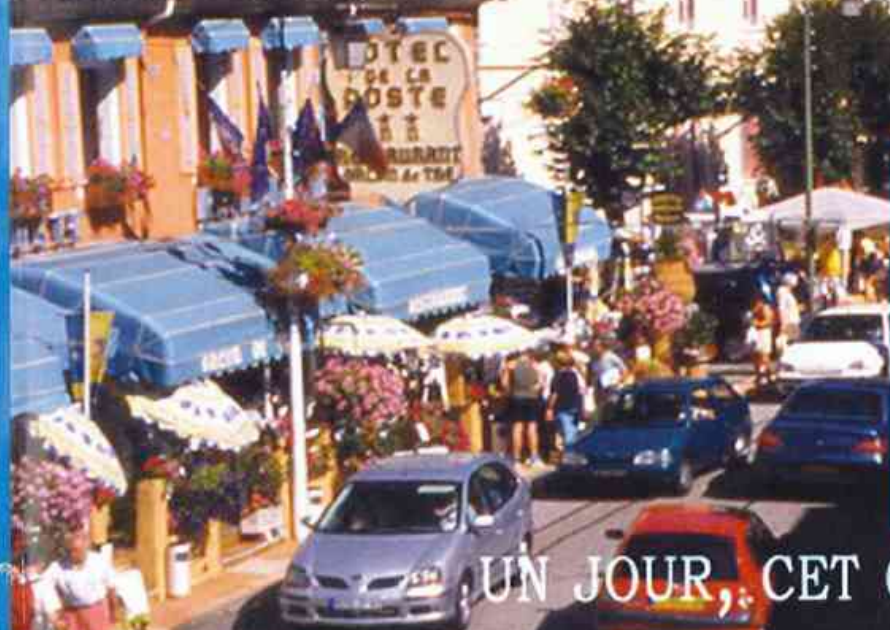




LE PETIT CORPATUS

N°184 MAI - JUIN 2004

ENEZ à CORPS POUR ETRE HEUREUX...



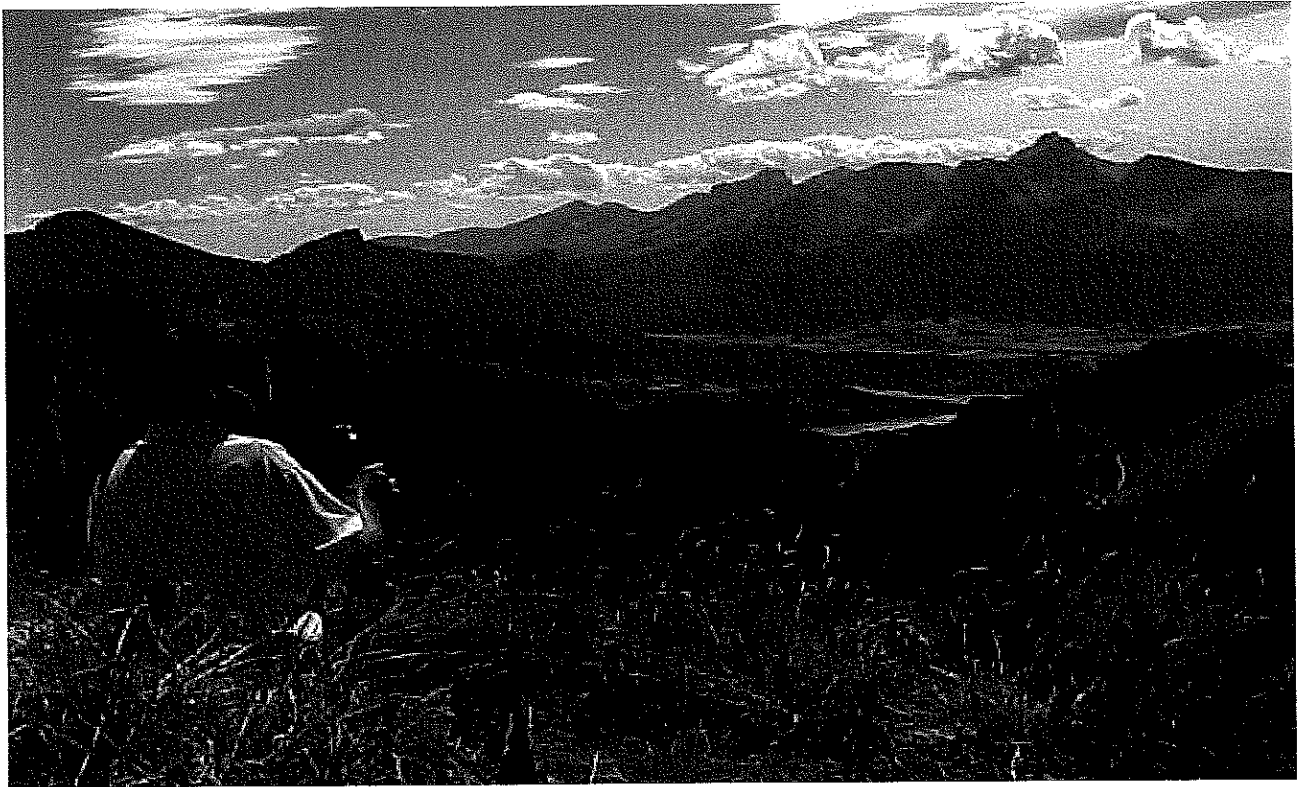
UN JOUR, CET ÉTÉ PAR JM ASSELIN
UNE VISITE GUIDÉE DE CORPS
LA VALLÉE DES VIEUX MOULINS



EDITO

Par Luc Reynier

L'HORIZON A CORPS



Le Faraut, le pic Pierroux, L'aiguillette, le pic Grillon, les dents du Brechon au-dessus des Gillardes, la tête des Ombres, la tête de Lapras, le Nid, la tête de la Cavale, les Agards, le petit Obiou et l'Obiou, le Rattier, l'Aiguille, le Châtel, le Vercors là-bas au fond à l'ouest, le Chauvet, le Mont de Rousse, Côte Rouge, Peyrague, la croix de Rougny, le Petit Chapelet, le Grand Chapelet et la montagne de Boustigue.

Ils sont là plantés comme des totems; une forêt de passerelles jetées entre la terre et nos dieux, entre notre quotidien et notre imaginaire. Certains y accrochent leurs yeux, d'autres les parcourent comme un jardin secret à la recherche d'une part d'eux même. Certains les gravissent à la hussarde pour mieux se défier, pour se faire mal au point précis où ça fait du bien, d'autres tournent autour de peur d'oser ou de briser l'enchantement. Certains les ont rêvés avant de les connaître, d'autres les ont reconnus tels qu'ils les avaient imaginés.

Ces sommets sont comme autant de cadeau du ciel. Faire un choix peut être un déchirement. Ils ont chacun leur caractère. Habités ou pas, royaume des névés éternels sur les contreforts de l'Obiou ou tapissés de verdoyantes pelouses, les moins hauts ne sont pas forcément les moins intéressants. Ils ont tous leur histoire, si ce n'est pas le cas nous nous chargeons d'en imaginer une plutôt épique.

Chacun d'entre eux représente une invitation aux multiples dépaysements de l'altitude.

Chaque randonnée est un voyage animé par une nature imprévisible, vous trouverez toujours cime à votre pied par une voie intime ou imaginaire à tracer et surtout du rêve sur les pentes montagneuses.

Il suffit de sortir de chez vous et d'ouvrir grand les yeux.

Tirage du numéro : 280 exemplaires

NOTRE COUVERTURE :

Corps, les fossés encombrés

Photos : Luc Reynier

Conception : Franck Garaud

LE PETIT CORPATUS

est une publication de :

Association Culture et Loisirs de l'Obiou
Maison du tourisme
Rue des Fossés
38970 CORPS

tél/fax : 04.76.30.03.85
email : petitcorpatus@wanadoo.fr

Comité de rédaction :

Valérie Challon
Franck Garaud
Valérie Guzzo
Luc Reynier

Ont contribué à ce numéro :

Jean-Michel Asselin
Solange Balmet
Jean Delhaye
Magali Francou-Carron
Robert Garaud
Vanessa Krolkowski
Collette Serre
Communauté de Communes
du Pays de Corps
Mairie de Corps
Ciné-Vadrouille
Association de développement
touristique du pays de Corps
Médiathèque St Eldrade
Route Napoléon Sud-Isère
Club Joyeuses Rencontres
Chorale Chœur à Corps
Football-Club Sud-Isère

Remerciements particuliers :

A Jean-Mi Asselin

Et à toutes les « petites
mains » qui fabriquent le Petit
Corpatus tout au long de
l'année...

SOMMAIRE

Page 3 : EDITO par Luc Reynier
Page 4 : REUNION DU CONSEIL MUNICIPAL
Page 6 : REUNION DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES

ACTUALITES :

Page 7 : JC Sénac, un espoir au vélo / Les travaux au lac / Le 8 mai
Page 8 : « Joyeuses Rencontres » au musée / Le cyber-centre
Page 9 : Chorale « Chœur à Corps » / OSE, un modèle montagnard
Page 10 : Les expositions à Corps : peinture et origami
Page 11 : « Ciné-Vadrouille » autour du monde 2004
Page 12 : Hommage à Patrick Berhault, par Jean-Mi Asselin
Page 13 : Médiathèque : les dernières acquisitions jeunesse
Page 14 : ADT : les manifestations de l'été
Page 15 : Elargissement de l'Europe / 3^{ème} journées napoléoniennes
Page 16 : Les marchés à Corps / calendrier des manifestations
Page 17 : Infos pratiques

DOSSIER : VENEZ A CORPS POUR ETRE HEUREUX

Page 18 : **Un jour, cet été**, par JM Asselin
Page 20 : **Le chocard ventru**
Page 20 : **Le portrait d'un corpatus**, par Jean Gueydan
Page 21 : **Une visite guidée de Corps**
Page 25 : **Corps, la vallée des moulins**
Page 27 : **poemes de notre région**

MAGAZINE :

Page 28 : **PATRIMOINE** : Le Moulin Blanchard hier et aujourd'hui
Page 29 : **FCSI**, la gazette du stade de foot
Page 30 : **MONTAGNE** : Voyage là-haut derrière chez nous
Page 32 : **PAGE RETRO** : une histoire de clocher
Page 33 : **CUISINE ET JARDINAGE**
Page 34 : **Carnet du Jour** / Horaires des messes
Page 35 : **RELEVES METEO**

4^{ème} de couverture : La Chapelle Saint Roch
photos : L. Reynier, Poème : J Cisterne, Montage : F Garaud

REUNION DU CONSEIL MUNICIPAL DU 17 AVRIL 2004

PRESENTS :

CARDIN, FRANCOU-CARRON, REYNIER,
PASDRMADJIAN, BOULANGER, GONSOLIN,
DUBOIS, CELCE, GARAUD.

SECRETAIRE DE SEANCE :

GARAUD.

ABSENTS :

MASSE, PELLISSIER.

1) Subvention Association « Route Napoléon en Sud-Isère » :

Le Maire donne lecture au Conseil Municipal de la lettre de M.Le Préfet demandant d'annuler la délibération du 13 mars 2004 accordant une avance de trésorerie à l'Association :

« Napoléon en Sud-Isère » car entachée d'illégalité.

Après en avoir délibéré, le Conseil Municipal décide d'annuler la délibération du 13 mars 2004 relative à l'avance de Trésorerie et de verser une subvention de 7500 € à l'Association :

« Napoléon en Sud-Isère », en prenant une décision modificative au BP 2004 :

+ 7500 à l'article 6574 et -7500 à l'article 2315 (sur les crédits prévus pour la réfection des WC publics).

2) Désignation de deux délégués pour le comité syndical du syndicat mixte de la Communauté Locale de l'eau du Drac Amont :

Par lettre en date du 09/04/04, M.FESTA, Président du SMCL de l'eau du Drac Amont, nous prie de bien vouloir désigner deux délégués qui feront partie, avec les représentants des Communes du canton adhérentes au Syndicat, de la liste des personnes chargées (2 titulaires et 2 suppléants) de siéger au comité syndical du syndicat mixte.

Après délibération, le Conseil Municipal décide de nommer :

- délégué titulaire : M.CARDIN ;

- délégué suppléant : M.PASDRMADJIAN.

3) Avenant au Contrat de travail de l'agent à mi-temps :

Le Maire informe Le Conseil Municipal de la demande, pour des raisons pratiques concernant la perception des allocations de la CAF, d'un agent embauché à mi-temps pour une modification mineure de son contrat de travail.

Le souhait de l'agent est d'avoir un total mensuel d'heures à effectuer de 76 , au lieu de 78.

Après délibération, Le Conseil Municipal donne son accord pour la modification de l'article 3 du contrat de travail qui précise que le nombre

d'heures mensuelles effectuées sera désormais de 76 .

4) Urbanisme :

Avis favorable pour les dossiers : K9006 ; K9007 et K1004.

5) Jury Criminel :

Les Communes tirées au sort sont : BEAUFIN, LA SALLE EN BEAUMONT et STE LUCE.

6) Questions diverses:

a) Fonctionnement campings été 2004 :

Le Maire propose de se prononcer sur les dates d'ouverture des campings municipaux durant l'été 2004.

Après délibération, le Conseil Municipal décide:

- 1) L'ouverture du camping des Vergers du 04/07 au 15/08/2004 inclus (ouverture discontinuée en 07/2004) ;
- 2) L'ouverture du camping des Aires du 01/05 au 31/10/2004 ;
- 3) La création de deux emplois à temps non complet et charge Le Maire de recruter les agents et signer les Arrêtés correspondants ;

b) Lettre de M.ACHARD:

Concernant le chemin de La Lissandre et son entretien : l'Adjoint chargé des travaux et le responsable technique se rendront sur place pour déterminer les tâches à réaliser.

c) Cotisation SCEV 2002:

Le Maire informe l'Assemblée qu'une facture relative à l'adhésion à l'Association SCEV pour l'année 2002 n'a pas pu être payée du fait de l'absence de délibération ;

Le Conseil Municipal, après en avoir délibéré, décide à fin de régularisation, de cotiser à l'Association SCEV pour l'année 2002, au prix de : 60,98 €.

d) Devis voyages Ecole :

La Directrice de l'ECOLE informe le Conseil Municipal des projets de voyage des classes

primaires et maternelle : un voyage à AUTRANS le 25/05/04 et le voyage de fin d'année pour l'ensemble de l'Ecole.

Après délibération, le Conseil Municipal donne son accord pour prendre en charge les deux voyages prévus pour un coût total de : 970 + 400 = 1370 € et charge Le Maire d'inclure ces dépenses dans la décision modificative n°1, en diminuant de 1400€ les crédits prévus pour la réfection des WC publics.

e) Courrier de Mlle KROLIKOWSKI :

Un projet de partenariat avec la Bibliothèque est proposé afin de participer à un concours de reliure : une aide pour le financement des frais d'inscription, la fourniture des matières premières est sollicitée; le montant de ces dépenses est estimé à 300€ ;

accord de principe du Conseil municipal qui se prononcera définitivement au vu des frais réels à couvrir.

f) Travaux WC publics:

Une esquisse pour les travaux de réhabilitation des WC publics a été demandée à Mme Odile MARSAUT et une ligne de crédits de 16 100 € a été inscrite au BP 2004 (article 2315).

g) Autres questions diverses :

- Un courrier de demande pour une intervention auprès des VFD pour un changement d'heure de départ de Grenoble du dernier car pour CORPS : il semblerait que le TGV en provenance de PARIS arrive désormais après le départ du car : une copie de la lettre de réclamation sera envoyée à M.Le Président du CG 38, responsable des transports en ISERE, en le priant de bien vouloir intervenir afin d'harmoniser les correspondances entre les différents transports.

- Travaux d'aménagement de Village :

Le Maire propose au Conseil Municipal de se prononcer sur un programme de travaux destinés à améliorer l'ensemble du village : réfection de la chaussée des rues, enfouissement des réseaux, éclairage des rues, réhabilitation des WC publics.

Après en avoir délibéré, le Conseil Municipal donne son accord pour la réalisation de travaux d'embellissement du Village pour un montant estimé à : 122 000€, sous réserve du bouclage financier de l'opération, et charge Le Maire de demander au Conseil Général l'attribution d'une

subvention pour la réalisation de ce projet au titre de « l'aménagement de village ».

- Projet d'aire de SKATE :

Le Maire fait part au Conseil Municipal de la demande plusieurs fois exprimée de réalisation d'une aire pour la pratique du SKATE.

Après délibération, le Conseil Municipal donne son accord pour la réalisation, sous réserve du financement de l'opération, d'une aire de SKATE pour un coût estimé à 30 000€ et charge Le Maire de faire les démarches, auprès du Conseil Général, pour l'attribution d'une subvention au titre des « Equipements sportifs ».

- Rappel : précisions concernant la vente de la MAISON située montée des Fossés :

La maison a été achetée : 109 763,29 €

La Commune a obtenu des subventions pour l'achat d'un montant de : 28 913,18 €

Le coût d'achat de la maison pour la commune a donc été de : 80 850,12€

La Commune a signé un compromis de vente pour la somme de : 81 000 €

- Utilisation de la bétailière.

Le Maire propose que la bétailière dont l'achat a été décidé lors de la réunion du Conseil Municipal précédente soit louée aux utilisateurs sous le contrôle d'un élu.

Après délibération, le Conseil Municipal décide de louer la bétailière :

100 € pour un agriculteur pour l'année

30 € pour un particulier pour chaque utilisation

et de nommer M.DUBOIS responsable de la mise à disposition du matériel.

DETAIL DES INVESTISSEMENTS DE LA MAIRIE POUR L'ANNEE 2004

Cette année de nouveau, le budget de la commune de Corps permet de prévoir un certain nombre d'investissements. Les travaux sur les réseaux de voirie sont programmés pour 89 000€. Le jardin de ville va être rénové cette année pour un budget d'au moins 13150€. Des travaux de reconstruction vont être entrepris pour 213 447€, dont la rénovation du toit de l'église et le début des travaux de la maison Evrard. La mise en conformité de l'électricité de la salle des fêtes sera faite cette année pour 26 000€, et des WC publics seront installés au jardin de ville et sur le parking prayer (coût : 25 000€). L'accueil de la Mairie sera également entièrement rénové. A ces principaux investissements, il faut aussi ajouter des travaux de peinture à l'école, des travaux à la gendarmerie, dans nos forêts....

PROCES VERBAL REUNION
CONSEIL COMMUNAUTAIRE
VENDREDI 2 AVRIL 2004 9H 30
PELLAFOL

PRESENTS : MM .MOUTIN Yves, BARBE Jean-Marc, ABERT Jean-Claude, FROMENT Jean-Louis, SERRE Emmanuel, BONTHOUX Alphonse, SEGURA Claude, RIGLET Sylvette, MOSTACCHI Jean-Pierre, ANDRIEUX Marc, PEYTARD Marcel, RICHIERO Jean-Louis, CASSAGNE Georges, LAUDET Didier, BALME Eric, BATTISTEL Marie-Noëlle, BALME Roland, TROSSERO Jean-François, TEMPLIER Marie, FRANCOU-CARRON Magali, GONSOLIN Jean-Marie, DUBOIS Arsène, GARAUD Franck, LAURENT Jacky, CHARLES Christian, PELISSIER Pierre, Agnès RIGG, Dr. Gérard CARDIN, Edouard RAGOUCY

Monsieur Yves MOUTIN, Président, accueille les conseillers communautaires présents et félicite le Docteur Gérard CARDIN pour sa réélection au poste de conseiller général du canton de Corps et Madame Marie-Noëlle BATTISTEL pour le bon score qu'elle a obtenu.

Il rajoute que les différences au sein de la Communauté de Communes sont une chance à saisir et non un handicap. Plutôt que de les percevoir comme une menace d'éclatement, il faut les intégrer pour en faire une force intercommunale dynamique et unitaire et déclare que c'est son vœu le plus cher.

Après exposé de M.N BATTISTEL sur les raisons de sa candidature et la réponse de G. CARDIN, Monsieur MOUTIN déclare la séance ouverte.

COMPTE ADMINISTRATIF 2003 ET BUDGET
PRIMITIF 2004

Madame RIGG, trésorière présente le résultat des comptes de l'année 2003 de la Communauté de Communes :

Excédent de fonctionnement de 237 617,23 €

Déficit d'investissement de : 289 493,95 €

Monsieur Jean-Claude COURTEAU expose les grandes lignes du compte administratif 2003 et la proposition de budget 2004 équilibré pour une section de fonctionnement à 902 850 € et une section d'investissement à 1 820 945 €

Il fait remarquer que l'autofinancement de la communauté de communes en 2003 était de

10,7 % et qu'en 2004 il passe à 9,9 %

Sur 100 € d'imposition 69 € vont à la section d'investissement et 42 à la section de fonctionnement

Monsieur MOUTIN rappelle qu'une avance de trésorerie permet de faire face aux dépenses dans l'attente du versement des subventions et propose d'étudier la possibilité de contracter un prêt à long terme pour financer les investissements lourds non productifs.

Monsieur RICHIERO expose qu'il n'est pas nécessaire de présenter un projet équilibré qui s'avère en fin de compte inexact. Un investissement même déficitaire peut être réalisé s'il permet un développement économique.

Cependant un emprunt augmente les déficits.

M. CARDIN expose que les taux d'intérêts sont à l'heure actuelle bas et qu'il serait opportun de contracter un prêt pour financer les investissements lourds comme la correction torrentielle de la Sézia.

M. COURTEAU expose que deux « écoles » peuvent être avancées :

- l'une, contracter un emprunt pour financer un projet qui, grâce à ses recettes régulières, rembourserait les échéances

- l'autre, contracter un emprunt pour les investissements « non rentables » mais indispensables pour la population actuelle et les générations à venir.

Il rappelle cependant que dans le budget les sommes de 35000 € sur la section de fonctionnement et de 87 247 € sur la section d'investissement sont prévues pour des dépenses imprévues.

Après une étude détaillée, le compte administratif 2003 et le budget primitif 2004 sont approuvés à l'unanimité.

AMENAGEMENT RIVES DU LAC

Rappel sur les « affaires en cours »:

- pas de nouvelles sur la mise en cause des « pédalos ». L'avocat s'est constitué auprès du Tribunal de Grande Instance.
- Le protocole d'accord élaboré avec M. BOSSANNE lui a été adressé pour signature.

M. RICHIERO fait remarquer que la voirie permettant l'accès au lac devrait être réaménagée. Ces travaux ne sont pas de la compétence de la Communauté de Communes.

Une demande sera déposée auprès du Département pour que ces voies d'accès soient intégrées dans la compétence départementale.

M. CARDIN expose que cette demande a déjà été faite par la mairie de Corps, sans succès.

Un bilan provisoire de l'opération globale « aménagement des rives du lac du sautet », phase 1 phase 2 et bateaux, prenant en compte l'estimation des travaux à venir est établi :

Montant des dépenses totales : 1 857 778 € HT

Montant totales des subventions : 1 361 842€ soit 73,31%

M. CARDIN expose à l'assemblée que la dotation touristique que perçoit la communauté de communes permet de financer en plusieurs années la différence.

Il est demandé qu'un plan de communication soit établi pour dynamiser l'activité du lac. M. RAGOUCY expose que diverses actions sont menées mais que le coût élevé oblige à faire des choix.

CACHE CONTAINERS

M. RICHIERO fait remarquer que certaines communes mettent en place des équipements pour cacher les containers d'ordures ménagères. Il souhaite qu'une action soit menée pour harmoniser ces équipements sur tout le territoire tout en permettant de diminuer les coûts.

Il est rappelé que les commandes de containers doivent être faites directement avec la société CITEC avec laquelle un accord est établi pour toutes les communes adhérentes au S.I.C.T.D.M (Syndicat Intercommunal de Collecte et Traitement des Déchets Ménagers)

JEAN-CHARLES SENAC, UN ESPOIR AU VELO

Encore un Corpatus qui se distingue en sport ! Ci joint un extrait d'un article paru dans le Dauphiné Libéré.

Quinze coureurs de Pont de Claix ont pris part à la course de Charols, au début du mois de mars. Jean-Charles Senac, déjà très à l'aise dans les cols pyrénéens, a fait preuve d'un sacré tempérament. Pour sa seconde année de vélo, il a franchi l'arrivée à une modeste treizième place sur 190 coureurs au départ en étant sans cesse à l'attaque, même lorsqu'il ne le fallait pas ! Plutôt encourageant pour une première épreuve, alors que l'an dernier en junior 2, il appréhendait le peloton et chutait à l'occasion. Mis en confiance par son entraîneur, il a d'ors et déjà sa place dans les courses à haut niveau. Agé d'à peine

19 ans, une marge de progression assez importante est devant lui. Il ne lui reste plus qu'à démontrer dans les courses l'étendue de ses capacités.

C'est chose faite puisque Jean-Charles a remporté une superbe victoire lors de la 5^{ème} Multipole de Berre dans les Bouches-du-Rhône. Il a montré lors de cette course ses talents de grimpeur et également de rouleur qui pallient ses lacunes en tactique de course. Souhaitons-lui donc de combler rapidement cette lacune pour rejoindre au plus vite l'échelon supérieur. Le Petit Corpatus le suivra de près !

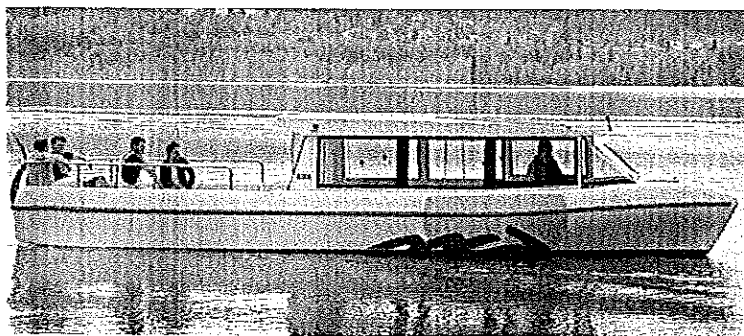
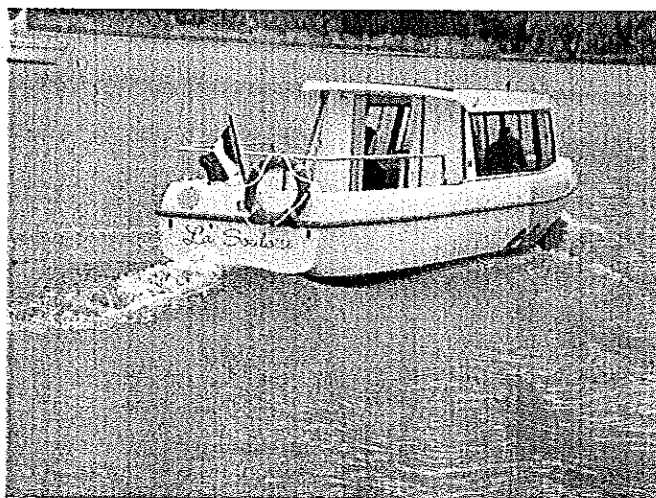
LES TRAVAUX AU BORD DU LAC



Les travaux continuent au bord du lac. La Communauté de Communes pilote toujours ces travaux qui amélioreront encore les abords de la plage et le camping. Au début du printemps, la plage a ainsi entièrement été aplanie et ratissée. De même, les terrains des collectivités ont été ré aménagés afin de permettre l'accueil des campings-cars, et agrandir la surface du camping.

Le bateau électrique vient cette année rejoindre la flottille des petits bateaux 5 places. Il permettra dès ce mois de juin de faire des promenades sur le lac jusqu'au Mas. Ce bateau, baptisé « La Souloise », a une capacité de 25 places et est conduit par un capitaine belge de grande expérience.

La base nautique est également ouverte depuis le 15 mai. Franck Tissot assurera l'accueil et la gestion quotidienne jusqu'au 15 septembre. Rappelons que, outre les bateaux électriques, on peut louer sur place des canoés, kayaks, planches à voile, bateaux à voile, ainsi que du matériel pour la via ferrata.



COMMEMORATION DU 8 MAI

C'est par un temps de 11 novembre qu'a eu lieu la traditionnelle cérémonie du 8 mai. Sous une pluie glaciale, le maire, Gérard Cardin a lu devant le monument aux morts le message du ministre des anciens combattants. Ce fut l'occasion de rappeler que nous fêtons cette année le 60^{ème} anniversaire du débarquement. Les trop peu nombreuses personnes présentes ont également eu une pensée pour les anciens combattants de la guerre d'Indochine. Une minute de silence fut observée à la mémoire des morts aux combats de toutes les guerres.

« JOYEUSES RENCONTRES » AU MUSEE

C'est par une merveilleuse journée de printemps qu'une quarantaine d'adhérents au club sont au rendez-vous pour une sortie à Grenoble. Le car traverse la ville, puis l'Isère, et nous dépose place de la Cymaise, et là, les choses sérieuses commencent ! Le Musée Dauphinois, but de la promenade, se mérite ; et les marches d'escalier de la montée de Chalemont en font souffler plus d'un ! Le site est superbe, la vue sur Grenoble et les montagnes environnantes imprenable : la chaîne de Belledonne enneigée est magnifique et même l'Obiou est visible ! Le musée est installé depuis 1968 dans le couvent de Ste Marie d'en Haut construit au début du XVII^{ème} siècle sur l'initiative de St François de Salles et de Ste Jeanne de Chantal (grand-mère de Mme de Sévigné). Ce couvent sera occupé pendant dix siècles environ par les sœurs de la Visitation, puis à partir de la révolution, son histoire sera plus tourmentée ; il servira de prison, de pensionnat, de caserne, puis de logements pour une centaine de familles italiennes. En 1965, l'ensemble des bâtiments et les jardins sont classés monuments historiques, et les travaux de restauration commencent. Le 3 février 1968, jour de l'ouverture des jeux olympiques, André Malraux, alors ministre de la culture, inaugure une exposition intitulée « Trésors du musée Dauphinois », installée dans les salles du rez-de-chaussée. Depuis, les différents étages ont été rénovés ainsi que les cours, jardins, les combles et la montée de Chalemont. Le musée offre plusieurs expositions dont une permanente : « Gens de l'Alpe », qui retrace les modes de vie traditionnels de la montagne alpine ; une grande partie des objets exposés viennent du Queyras, de l'Oisans (Besse) ou du Vercors (Gresse-en-Vercors). Nous avons pu apprécier aussi plusieurs expositions temporaires : « Pays du Roussillon », « la grande histoire du ski », ou « Français d'Isère ou d'Algérie ». La visite se termine par les jardins du couvent et la chapelle qui a conservé sa conception initiale, remarquable par son décor baroque. C'est là que Marie Zaquine et Stéphanie Chabrand ont donné leur concert le 26 mars dernier.

Pendant que nous redescendons prendre le car devant la fontaine au lion, les bulles continuent de passer au-dessus de nos têtes pour rejoindre la Bastille.

Peu de temps après, nous sommes reçus avec beaucoup de gentillesse par les jeunes élèves de l'école hôtelière Lesdiguières. Le service est impeccable, le repas fin et soigné.



Nous finissons l'après-midi à Vizille où chacun est libre de se promener dans le parc ou de visiter le musée de la Révolution. Le château de Vizille, construit au tout début de XVII^{ème} siècle par Lesdiguières, restera propriété de ses descendants jusqu'en 1780 ; il appartient à la famille Périer quand, le 21 juillet 1788, les représentants dauphinois réclament la convocation des Etats Généraux, ce qui sera le prélude à la Révolution de 1789. Devenu résidence des présidents entre 1924 et 1971, le château, propriété du Conseil Général de l'Isère, abrite actuellement le musée de la Révolution. On peut y voir l'évocation de la prise de la Bastille, un parcours historique qui retrace la Révolution Française, des toiles, des bustes de révolutionnaires.

Quoi de plus agréable ensuite que de se promener dans le parc, paradis pour les enfants en ce mercredi ensoleillé ? Nous avons même rencontré un poney qui s'appelait Dédé et qui n'en faisait qu'à sa tête ! Mais comme écrivait Stendhal : « Si l'on cédait à la tentation de parler du beau en ce pays, on ferait des volumes. »

DES NOUVELLES DU CYBER-CENTRE

Depuis début mai, grâce à la participation du Conseil Général de l'Isère, les Cyber-Centres de Corps et la Salle en Beaumont sont équipés de 4 postes supplémentaires chacun en réseau interne et connectés à Internet.

Les Cyber-Centres devraient être ouverts tous les mercredis après-midi à Corps et à La Salle en Beaumont à partir du mois de juin. De nouveaux jeux sont en cours d'installation !!

Le cyber festival 2003 ayant remporté un vif succès nous vous proposons de reconduire l'opération en 2004. Le programme sera affiché dans les Cyber Centres, en Mairie et à l'Office du Tourisme de Corps. Pour tous renseignements complémentaires merci de contacter Gaël au 04.76.30.09.07 ou 04.76.30.89.74

« Chœur A Corps » : c'est pas comme d'habitude !

Samedi 3 avril, la chorale « Chœur à Corps » organisait en partenariat avec le Conseil Général de l'Isère, une soirée Cabaret Bus à la Salle en Beaumont. Le Conseil Général participait à cet événement par la mise en place de deux cars gratuits, l'un au départ du Périer avec arrêts à Entraigues et Valbonnais, et l'autre au départ de Corps avec arrêts aux Egâts et à Quet. Dans chaque car, une « passagère de textes » disait des morceaux choisis d'auteurs connus (entre autre Pagnol ou Giono) sur la beauté de nos paysages de montagne. En illustration de ces textes, nous avons eu droit à un coucher de soleil splendide derrière le Grand Veymont et le Mont Aiguille.

La salle des fêtes du Mas avait été aménagée en cabaret, c'est à dire que les spectateurs étaient installés

autour de tables recouvertes de nappe et éclairées par une bougie ; les boissons et petits fours étant offerts par la chorale. Sur la scène, Claude Hazan, pianiste, et Catherine Vasquez, chanteuse, ont interprété des chansons de Barbara, Claude Nougaro, Mouloudji, Léo Ferré, Charles Aznavour... et des compositions personnelles dans un spectacle dynamique et poétique qui chante l'amour en couple. « C'était pas comme d'habitude », et c'était une soirée très plaisante.

Et le mardi 4 mai, une soirée conviviale réunissait les membres de la chorale, conjoints et amis. Un couscous abondant et succulent préparé par Aïcha avec le concours de quelques petites mains, faisait le bonheur de tous. Chants et danses punctuaient la soirée. Rendez-vous au mois d'octobre !

OSE : UN MODELE MONTAGNARD

Depuis 15 ans, OSE concilie les performances économiques et l'épanouissement au travail de ses salariés.

Cette entreprise nichée à Corps emploie 43 personnes et réalise un chiffre d'affaires de 3M€. Elle fabrique des produits électroniques soit en sous-traitance, soit dans le cadre d'une prestation globale à ses clients. Ses choix de management sont clairement établis. « L'entreprise doit être le lieu d'une possible réalisation personnelle dans la mesure où cette démarche est en phase avec le développement stratégique de la société » explique Jean-Marc Attali, gérant de OSE. La mise en place de ce fonctionnement, dans un secteur d'activité mouvant, est basée sur le partage, l'explication, la compréhension des enjeux et l'accompagnement. Cet état d'esprit puise sa spécificité dans l'histoire de l'entreprise, d'abord atelier rural à l'époque des politiques de maintien de l'emploi en montagne, puis société coopérative jusqu'en 1989 avant de devenir une SARL fondée par Sylvaine Tabouret et Pascal Guérin. Quant aux salariés (plus de 50% de femmes), ils ont avant tout choisi de concilier cadre de vie et réalisation au travail. Le principe du « cheminement personnel » s'appuie sur des plans de formation qui représentent près de 3% du chiffre d'affaires. Car les métiers et les niveaux de compétences évoluent avec les technologies. Au fil des ans, l'entreprise a créé des postes d'encadrement intermédiaire pour ne pas multiplier les responsabilités et gagner en efficacité. Le personnel est polyvalent, partage sa connaissance du métier et a une solidarité propre à l'esprit montagnard. Depuis cinq ans, l'entreprise a connu des taux de croissance de 20 à 25%. Elle a souvent recruté du personnel peu qualifié, formé en interne, et les plus anciens ont pu s'investir dans de nouvelles fonctions. Le niveau global

de qualification a augmenté et le nombre de techniciens est passé de un à sept en dix ans. Depuis 1998, OSE a annualisé le temps de travail, avec une période de référence de 33 heures par semaine, soit quatre jours de travail. En période creuse, l'activité peut retomber à trois jours de travail hebdomadaire.

En revanche, une période plus soutenue peut réclamer cinq jours de présence avec éventuellement des horaires de nuit, ceci pour répondre aux impératifs propres au métier. Moyennant une remise en question permanente, OSE reste fidèle à ses valeurs : l'accomplissement personnel au travail dans un cadre de vie agréable, et la participation au développement de l'entreprise. Sa direction vient d'ailleurs de mettre l'intéressement en place.

(article paru dans le magazine économique « Présences » du mois de mai)



EXPOSITION DE PEINTURE

Du 03 au 09 avril, l'association ACT Arts-Cultures-Techniques, nous a présenté, dans la salle de la mairie, une magnifique exposition de peinture.

Diplômée de l'Institut Supérieur de Peinture Décorative, Catherine Charles réalise des faux marbres et des faux bois pour la décoration. Mais c'est surtout par ses tableaux représentant les paysages bien connus du Valgaudemard qu'elle nous a émerveillés. Habitante à Brudour où elle a ouvert un gîte depuis décembre avec son mari, elle prend le temps de se faire plaisir en promenant son regard d'artiste sur nos montagnes pour notre plus grand plaisir.

Un public très nombreux est venu et beaucoup sont repartis en emportant une œuvre, car l'artiste redonne également vie à des objets traditionnels comme de vieux arrosoirs en métal ou des bidons de lait, en les décorant de fleurs de nos montagnes.

Vous pouvez la retrouver pour le plaisir des yeux et du palais chez elle :

« La Grange de Brudour »

05800 Aspres les Corps

Tel : 04 92 55 39 13 – 06 89 43 15 63



Les enfants s'essayant à l'Origami

EXPOSITION PERMANENTE :

« Nos ancêtres dans la Grande Guerre :
Les Chasseurs Alpins »

Retrouver l'historique des différents bataillons de Chasseurs, le mémorial de la Grande Guerre, coutumes et traditions.

Tous les jours Rue Marchande à Corps
De 10h à 12 et de 15h à 18h.

Organisé par Génée'livres.

Infos : 06 30 19 07 40



Inauguration par Gérard Cardin
De l'expo de Catherine Charles

EXPOSITION ET ATELIER D'ORIGAMI

Du 1^{er} au 7 mai dernier, l'association ACT Arts-Cultures-Techniques nous a fait découvrir l'art japonais de l'origami. Cet art traditionnel est né en Chine, puis s'est étendu au Japon, Cambodge et toute l'Asie. Traditionnellement, les pliages, à forte valeur symbolique, étaient confectionnés pour les grandes occasions (mariages, naissances, Nouvel An...). De nos jours, la valeur symbolique est très moindre dans nos pays où la pratique s'est répandue, et le nombre des modèles a augmenté, tout en devenant plus complexes, pour approcher au plus près la réalité.

Le mercredi 5 mai, l'après-midi a été consacré aux enfants, pour qui un atelier avait été organisé avec la Bibliothèque. Les enfants se sont inscrits très nombreux et jusqu'au dernier moment. Au final, 15 enfants de 4 à 13 ans ont passé une agréable après-midi et tous sont repartis ravis avec plusieurs pliages. Un nouvel atelier aura lieu lors de la Foire aux Livres de la St Pierre, les 26 et 27 juin.



CINE VADROUILLE AUTOUR DU MONDE 2004

Dans le dernier PETIT CORPATUS nous regrettions de ne pouvoir, deux mois à l'avance, vous donner le programme exact de la manifestation CINE VADROUILLE AUTOUR DU MONDE de juin prochain. Vous aviez eu droit, à l'époque, à une liste de films envisagés dans laquelle 5 devaient être sélectionnés. Et bien nous avons tort. Il s'avère que le numéro du PETIT CORPATUS que vous avez dans les mains, dont la publication a été légèrement avancée pour cause des JOURNEES NAPOLEONIENNES, nous permet, quelques jours à l'avance de vous présenter le programme définitif : films et lieux de leur projection. Cela dit, certains ont déjà dû être informés grâce aux documents et affiches déposés aux endroits habituels (commerçants, lieux publics ...).

Mardi 1er juin CHAUFFAYER 20h.30

AU FEU de *Pjer Zalica - Bosnie-Herzégovine (2003) 1h.45*

Mercredi 2 juin 20h.30 CHAUFFAYER

NOI ALBINOI de *Dagur Kari - Islande (2003) 1h.33*

Jeudi 3 juin 20h.30 CORPS

Dimanche 6 juin 20h.30 CHAILLOL

LE FILS DE LA MARIEE de *Juan José Campanella-Argentine(2003) 2h.05*

Vendredi 4 juin CORPS 20h.30

en présence du réalisateur

ZAMAN L'HOMME DES ROSEAUX de *Amer Alwan - Irak (2004) 1h.16*

Samedi 5 juin 20h.30 CHAUFFAYER

en présence de membres de l'AFRANE

Amitiés Franco-Afghane

OSAMA de *Siddiq Barmak - Afghanistan (2004) 1h.23*

En juin le film habituel du mois sera présenté, légèrement décalé a cause de la manifestation de début juin. Nous vous proposons :

Vendredi 2 juillet 20h.30 à Corps

MASTER AND COMMANDER

de Peter Weir avec Russel Crowe- 2h.14

Début du 19 ème la goélette anglaise, *le Surprise*, du capitaine Jack Aubrey se lance à la poursuite du vaisseau corsaire français *l'Achéron*. De l'action, mais aussi des pauses ou la beauté des lieux dégagent une espèce de poésie, comme la visite des îles Galapagos. L'amour de la musique que Jack Aubrey partage avec le docteur Stephen Maturin chirurgien à bord participe aussi à cette impression de rupture de ton qu'on a peu l'habitude de rencontrer dans un film d'action.

En juillet,

vous sera aussi proposé LA MORT SUSPENDUE un film sur un drame de la montagne réel vécu par deux alpinistes anglais dans la Cordillère des Andes.

Le réalisateur, *Kevin Macdonald*, reconstitue, comme un documentaire, cette épopée de haute montagne. En voix off, les vrais protagonistes commentent ... (1h.46).

Les dates ne sont pas encore fixées, surveillez nos affichages habituels.

HOMMAGE A PATRICK BERHAULT

PAR JEAN-MICHEL ASSELIN

Patrick BERHAULT, l'un des meilleurs alpinistes de France et parrain des rencontres « Montagne aux Corps » est décédé en montagne le 28 avril dernier. Jean-Michel Asselin lui rend hommage.

Encordé mais libre

*À la Bibliothèque de Corps,
En espérant que ces mots sauront
faire partager les émotions,
bonheur, d'une telle expérience.
Toute mon affection
Jean-Michel Asselin*

« Pour la première fois depuis plus de 60 jours, seul au bureau, le matin tôt, je ne composerai pas le numéro de Patrick. Je n'attendrai pas cette sonnerie et puis ces premiers mots « Comment ça va, chef ? ».

Patrick est tombé dans le vide et je me sens comme aspiré par ce départ brutal, incongru, invraisemblable. J'ai passé la nuit à croire à ce miracle auquel il ne faut jamais croire, mais qui existe parfois. Je perds un ami. Cela seul est suffisant à la tristesse. Mais il faut bien dire aussi tout ce que Patrick nous a donné.

Au-delà de son talent, au-delà de ses dons, il a d'abord été celui qui aime la montagne. Son bonheur rayonnait quand il était là-haut et qu'il riait de ses ascensions comme s'il avait accompli une facétie. Patrick s'installait dans ses grands voyages, non pas pour ramener des médailles ou satisfaire à des gloires factices, mais par amour du geste et de cette nature que la montagne sait préserver. Son message, qui transparait dans ses livres est toujours simple, élégant, jamais polémique, jamais pauvre, jamais mesquin. Patrick était un phénomène qui aimait simplement la montagne, l'escalade et qui prônait ce plaisir immense de vivre cette passion pour le meilleur. Nous le croyions invincible, lui savait qu'il ne l'était pas et jamais ne se serait permis cette audace.

Ce mercredi 28 avril, sur l'arête de trois kilomètres qui parcourt quatre sommets de plus de 4000m, Patrick et Philippe progressait avec grâce. Depuis cinq jours désormais, ils étaient sous le soleil et Patrick était doté d'un enthousiasme juvénile. Pour la première fois ce

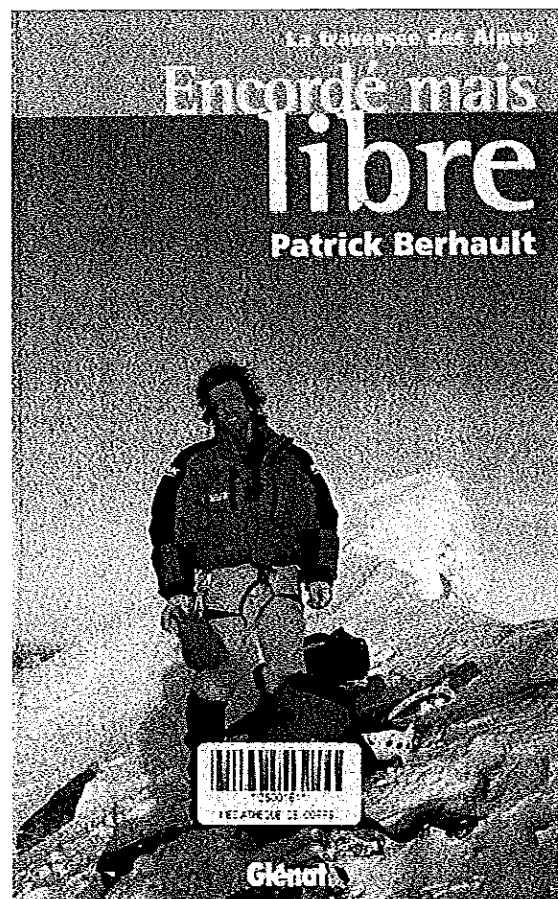
matin quand je l'ai appelé, il m'a rappelé pour me dire trois ou quatre bêtises qui les faisaient se marrer tous les deux.

J'entendais leurs pas sur le rocher et les « on se régate »

qu'il aimait prononcer avec son léger accent du sud. Tout allait bien, l'arête était technique à souhait, ils étaient

alors, à 9h20, sous le sommet de leur premier 4000 de la journée. A 11h30, alors qu'il escaladait cette arête fine, Patrick chutait, peut-être un bouchon de neige qui a cédé, peut-être un pied qui ripe... En une seconde, Philippe Magnin se retrouvait seul sur cette arête ; il a simplement pu entrevoir Patrick tomber au milieu de gros rochers, le brouillard lui a caché le bas de la paroi. C'est tout seul que Philippe a entrepris de rentrer vers le refuge qu'ils avaient quitté de bon matin.

Ce voyage pendant lequel ils ont gravi dans des conditions souvent redoutables quelques 64 sommets, montrait le grand art de ces deux guides qui vivaient là une histoire de copains, une histoire d'amoureux de la montagne. »



MEDIATHEQUE MUNICIPALE DE CORPS

LISTE DES DERNIERES ACQUISITIONS EN SECTEUR JEUNESSE

CEDRIC 7 : Pépé se mouille ; CEDRIC 17 : Qui a éteint la lumière ? *LAUDEC/CAUVIN*
 PAPYRUS 24 : La main pourpre 2 *GIETER*
 YAKARI 29 : Le réveil du géant *DERIB*
 JEROME K BLOCHE 10 : Un bébé en cavale *DODIER*
 GARFIELD 37 : C'est la fête *Jim DAVIS*
 BLAKE ET MORTIMER : Les sarcophages du 6^{ème} continent *Edgar P. JACOBS*
 HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHENIX *J.K. ROWLING*
 LES DESASTREUSES AVENTURES DES ORPHELINS BAUDELAIRE 7 *Lemony SNICKET*
 KID PADDLE 3 : Apocalypse Boy *MIDAM*
 SAMBRE 5 : Maudit soit le fruit de ses entrailles *YSLAIRE*
 MACHIN CHOUETTE *Philippe CORENTIN*
 LES ZAPPEURS 10 : Je passe à la télé *ERNST/JANSSENS*
 SCOOPY-DOO ET LE MAGICIEN MASQUE ;
 SCOOPY-DOO ET LE FANTÔME PIRATE ;
 SCOOPY-DOO ET LE CHATEAU HANTE ;
 SCOOPY-DOO ET LA MALEDICTION DE LA MOMIE ;
 SCOOPY-DOO ET LE PILOTE FANTÔME *James GELSEY*
 MOTOMANIA 5 : Fait péter le chrono *Holger AUE*
 JOE BAR 5 *BAR2*
 JOHAN ET PIRLOUIT 17 : La rose des sables *PEYO*
 MINI ET MAX LE CHAT *Christine NÖSTLINGER*
 LES CAUCHEMARS D'IZNOGOUD 17 *GOSCINNY/TABARY*
 BENOIT BRISEFER 11 : Le secret d'églantine *PEYO*
 LES SCHTROUMPHS 22 : Le schtroumph reporter *PEYO*
 J'ELEVE MON CHIEN *Jean CUVELIER*
 SNOOPY 19 : Chienne de vie *SCHULZ*
 CEDRIC 18 : Enfin seuls ! ; CEDRIC 15 : Avis de tempête *LAUDEC/CAUVIN*
 ALIX : LA CHUTE D'ICARE *J.MARTIN/R.MORALES*
 JONATHAN 6 : Douniacha, il y a longtemps *COSEY*
 RIC HOCHET 68 : Le collectionneur de crimes *TIBET/DUCHATEAU*
 HARRY DICKSON 10 : La sorcière du vent *NOLANE/ROMAN*
 XIII 16 : Opération Montechristo *VANCE/VAN HAMME*
 SYLVAIN ET SYLVETTE 47 : Bouquet de gags *BELOM/PESCH*
 L'ISERE EN BD 5 : De la révolution à nos jours *Gilbert BOUCHARD*
 PAPYRUS 25 : Le pharaon fou ; PAPYRUS 26 : Le masque d'Horus *DE GIETER*
 GASTON 17 ; GASTON 19 *FRANQUIN*
 EDIKA 4 : Absurdomanies *EDIKA*
 ALPHA 7 : Snow white, 30 secondes *JOGOUNOV/MYTHIC*
 PETZI 16 : Petzi et la locomotive *C.V HANSEN*
 LES AVIONS : pour les faire connaître aux enfants
 LES MOTOS : pour les faire connaître aux enfants
 LES CHEVAUX : pour les faire connaître aux enfants

OTTO : AUTOBIOGRAPHIE D'UN OURS EN PELUCHE *Tomi UNGERER*
 TOUTOU DIT TOUT ; UN BEAU LIVRE *C BOUJON*
 L'OGRIONNE ; L'ARBRE EN BOIS *P CORENTIN*
 DANS LA VOITURE ; AU FOND DU JARDIN ; SUR LA BRANCHE *Claude PONTI*
 ANIMAUX COPAINS : le dauphin ; le chat ; le poney *Nadine SAUNIER*
 IL Y A UN CAUCHEMAR DANS MON PLACARD *Mercer MAYER*
 VERDURETTE CHERCHE UN ABRI ; BON APPETIT MONSIEUR RENARD *Claude BOUJON*
 PAPA ! *Philippe CORENTIN*
 LE CHIEN INVISIBLE *Claude PONTI*
 LA TEMPETE *C.PONTI/F.SEYVOS*
 NEIGE, Olga *LECAVE/ Grégoire SOLOTAREFF*
 EN SELLE 1 : Un poulain est né ; EN SELLE 2 : Rivaless *Christine FERET-FLEURY*
 JE SUIS UN CHAT BLEU *Anne MIRMAN/Eric GASTE*
 MIMI CRACRA CHANGE D'HABITS *Agnès ROSENSTIEHL*
 TITEUF AH OUAIS D'ACCORD ZEP
 MIC LA SOURIS *Anne-Marie CHAPOUTON*
 LA MOBYLETTE A SOUPE *Renaud AMBITE*
 LA FOIS OU... J'AI EU UN ANIMAL *Claude GUTMAN/ZAD*
 HE ARNOLD ! UN AMOUR DE VACANCES *Craig BARTLETT*
 TOTALLY SPIES : Espionnes contre espions ; Créatures féroces
 CEDRIC : La fête à l'école ; des rollers à tout prix ; Roulez jeunesse ! *LAUDEC/CAUVIN*
 LA SORCIERE DE LA RUE MOUFFETARD *Pierre GRIPARI*
 PEGGY SUE ET LES FANTÔMES *Serge BRUSSOLO*

Liste des acquisitions adulte dans le prochain numéro.

INFOS

A l'occasion de la St Pierre
Atelier pour les enfants

« Le livre de mon histoire »

Samedi 26 Juin de 15h à 17h

5€ par enfant. Inscription à l'avance.

Conférence

« Vos ancêtres dans la grande guerre »

Retrouvez les traces de nos poilus

Samedi 17 Juillet à 14h

Organisé par la médiathèque et Généalivres

Renseignements à la Maison du Tourisme

Tel : 04 76 30 03 85

Entrée gratuite. Le nombre de place étant limité les réservations sont souhaitées.

Tous les amis et adhérents de la médiathèque sont invités au tirage de la loterie annuelle et à l'apéritif
 Samedi 31 Juillet à 11h

CONCERT A L'EGLISE DE CORPS

L'association Crescendo Vivace a proposé un concert le dimanche 4 avril à Corps.

Un concert de qualité où les 2 sopranos : Marie Zaquine et Stéphanie Chabrand, accompagnées de Steph Franssen à l'orgue ont interprété deux « Salve Regina » et le « Stabat Mater » de Pergolese. Le public nombreux a beaucoup apprécié la prestation de ce trio.

COURS ET STAGES DE MUSIQUE

Dès la rentrée de Septembre, l'association Crescendo Vivace va proposer un panel d'activités (cours et stages) liées à la musique.

Ces activités, toutes encadrées par des professeurs diplômés s'adressent aux enfants comme aux adultes. Elles se dérouleront à Corps principalement et sur d'autres communes si nécessaire.

Cours de saxophone, piano, chants, pratiques musicales collectives, chants choral, initiation à la musique et jardin musical pour les 4/6 ans.

Le détail de ces activités ainsi qu'un coupon d'inscription sont disponibles à la Maison du Tourisme.

Renseignements au 06 79 67 00 77



Le Raid Souloise 2004 est lancé !

Après réunion de concertation du staff, cette belle aventure de sportifs fêtera sa 4^{ème} édition le samedi 4 septembre 2004 à Corps et sur d'autres communes du Canton mais chut ! Pas question de dévoiler le parcours car nos équipes locales pourraient faire de « l'espionnage »...

Il sera question cette année d'orientation, d'endurance, de VTT, de fair-play et d'amitié car ce sera la fête des copains, du sport et de la nature.

Si vous n'êtes pas sportif, la solution à votre problème : participer à ce grand moment comme bénévole (car il en faut !) comme ça vous aussi vous pourrez dire : « j'y étais ».

Renseignements Maison du Tourisme : 04 76 30 03 85



FETE DE LA ST PIERRE :

A l'occasion de la fête de notre village nous vous proposons les animations suivantes : vous retrouverez ce week-end la Foire aux Livres et Cartes Postales Anciennes qui avait lieu habituellement à Pentecôte ainsi que des animations. Nous invitons d'ailleurs les différentes associations de Corps à proposer elles aussi des animations pour agrémenter la fête.

La 8^{ème} Edition de la Foire aux Livres et Cartes Postales Anciennes de Corps aura lieu les samedi 26 et dimanche 27 juin 2004 avec un chapiteau sur le parking Prayer qui accueillera les bouquinistes, les libraires et les éditeurs.

Les auteurs invités dédicaceront leurs livres salle de la mairie à partir du samedi après-midi, beaucoup d'auteurs présents sont de la région.

Un grand déballage, vide-grenier et vieux papiers dans les rues aura lieu les 2 jours.

Ateliers d'Origami et Musique pendant les 2 jours.

Samedi après-midi : Atelier généalogie pour enfants « Le livre de mon histoire » de 15h à 17h à la Médiathèque sur inscription à la Maison du Tourisme

Samedi après-midi : Vente de livres déclassés à la Médiathèque

Samedi soir : Concert de Gospel à l'église de Corps dirigé par Franklin Akoa Mva

Dimanche 27 à 10h :

Visite du Barrage du Sautet

Visite du village (Sur réservation)



Dimanche 27 : Foire aux Livres et Cartes Postales Anciennes sous chapiteau

à 15h : salle de la Mairie Remise du Prix Obiou, prix littéraire en partenariat avec le Conseil Général de l'Isère qui récompensera un auteur publié par une maison d'édition de la région Rhône-Alpes.

Cette année, la sélection du Comité de Lecture doit se faire parmi 11 romans ou récit dont nous vous avons communiqué les titres dans le précédent numéro.

Dimanche après-midi : Vente de livres déclassés à la Médiathèque

Grand déballage, vide-grenier et vieux papiers dans les rues.

Ateliers d'Origami et musique...

EN MAI, L'EUROPE S'ELARGIT :

L'Europe s'élargit. Dix pays d'Europe centrale et orientale ont rejoint au 1^{er} mai l'Union Européenne: Chypre, Estonie, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Malte, Pologne, République Tchèque, Slovénie, Slovaquie.

De nombreuses interrogations se posent.

- Quels sont les enjeux de cet élargissement pour le monde rural ?

- Comment accueillir 75 millions d'habitants supplémentaires ?

Depuis son origine, l'Union Européenne n'a cessé de s'agrandir.

Ce 6^{ème} élargissement, le plus ambitieux sur le plan démographique et géographique, doit permettre de réunifier le continent européen et de réconcilier des peuples longtemps divisés par la Guerre froide en assurant la paix et la stabilité en Europe. L'Union à 25 pèsera 455 millions d'habitants et couvrira une superficie de 4 millions de km². En revanche le poids économique des nouveaux venus est insignifiant: pris ensemble leur PIB ne dépasse pas celui des Pays Bas.

Ces nouveaux états membres comptent donc sur l'aide financière de l'Union.

Pourtant, les inégalités qui existent actuellement au sein de l'Union Européenne des 15 ne sont pas pour autant niées. C'est pourquoi elle doit continuer à lutter contre ces difficultés dans les anciens états membres notamment à travers des programmes de coopération interrégionale ainsi que par des soutiens financiers ciblés sur des projets structurants. De même les acteurs locaux, en particulier ceux du monde rural, doivent prendre conscience du rôle important qu'ils doivent jouer dans la réussite de cet élargissement.

L'Europe est l'affaire de tous. Si l'élargissement de l'Union Européenne inspire plutôt de l'espoir (un optimisme surtout manifeste chez les jeunes de moins de 24 ans), il n'en reste pas moins des craintes matérielles chez beaucoup de nos concitoyens.

De l'échéance électorale du 13 juin 2004 dépend l'avenir de cette Europe élargie.

CORPS



ROUTE NAPOLEON EN SUD ISERE

*« Aventurier à Corps,
Prince à Grenoble... »*

LES 3èmes JOURNÉES NAPOLÉONIENNES DE CORPS :

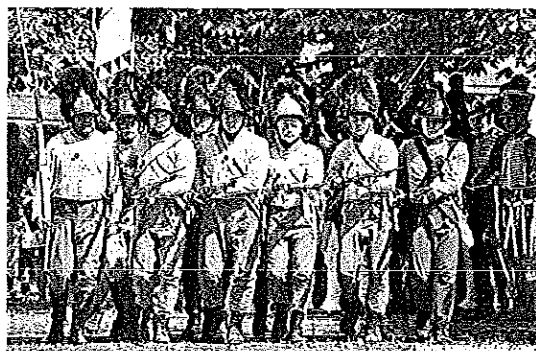
**Les 29, 30 et 31 mai 2004
(week-end de Pentecôte)**

Le lundi 06 mars 1815, l'Empereur et son bataillon de l'île d'Elbe font étape à Corps. La dernière nuit avant l'entrée décisive à Grenoble, Napoléon la passera dans une maison religieuse à Corps où le général Cambronne a fait le logement. Le lendemain, après une halte à La Mure, ce sera le face à face dans la célèbre Prairie de la Rencontre de Laffrey.

Ces journées héroïques marqueront le début des Cent Jours, qui s'achèveront à Waterloo.

Près de deux siècles plus tard, les communes témoins de cette épopée n'oublient pas...

Au vu du succès grandissant des précédentes manifestations, les 3èmes Journées Napoléoniennes se dérouleront les 29, 30 et 31 mai prochains à Corps. Des programmes sont à votre disposition à la Maison du Tourisme.



Vous pouvez également acquérir l'affiche de la manifestation qui sera en vente pendant les 3 jours à la buvette du Bivouac et à la Maison du Tourisme.

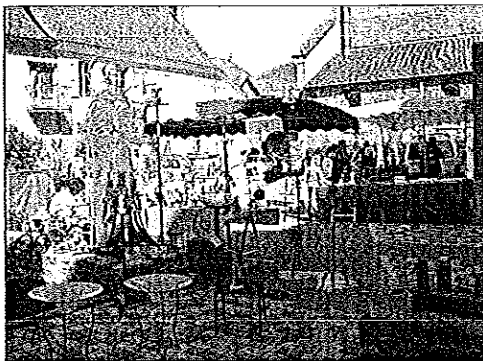
Si vous souhaitez nous aider dans cette aventure, contactez Valérie à la Maison du Tourisme, Jacques L'Azou dans sa boutique ou Vanessa dans son atelier Librarii.

Pour le bon déroulement des Journées et dans un souci de sécurité nous vous demandons de bien vouloir respecter les arrêtés de stationnement.

D'autre part, nous vous conseillons par précaution d'entrouvrir vos portes et fenêtres en verre car certains coups de canons pourraient les endommager.

Marché des Artisans

L'Association ACT Arts-Cultures-Techniques relance les Marchés des Artisans, cette année à une fréquence mensuelle. Ils sont situés sur la rue des Fossés devant la Mairie et sur la place des Colporteurs devant la Bibliothèque. Agrémentés d'une exposition, le public peut donc découvrir les nombreuses facettes de l'artisanat d'art de la région. Le 4 avril, le 1^{er} marché a eu un bon succès pour la saison et Arlette du Bar des Voyageurs nous avait préparé un dernier couscous. Le 2 mai, la pluie était avec nous mais un public peu nombreux s'était pourtant déplacé. Gilbert de l'Hôtel de la Poste, nous a régalié d'un repas dont il a le secret.



Les prochains marchés auront lieu le 20 juin, Fête des Pères et pendant l'été : le 14 juillet et le 15 août.

De nombreux artisans seront présents : ne ratez pas ce rendez-vous...

MARCHÉS DU TERROIR

A partir de cet été, La Maison du Tourisme souhaite mettre en place un petit marché du terroir, tous les samedis matins devant l'Office.

Il a pour but de représenter une vitrine des produits locaux que les estivants peuvent trouver sur leur lieu de vacances.

Un système de planning reste à mettre en place, si vous êtes producteur et surtout intéressé n'hésitez pas à contacter Valérie à la Maison du Tourisme au 04 76 30 03 85.

L'ensemble des producteurs seront contactés par courrier mais vous pouvez déjà vous faire connaître. Tous les conseils pour l'organisation seront les bienvenus.

MARCHÉS MENSUELS DU LIVRE ANCIEN

Ils ont lieu tous les 2^{èmes} dimanche de chaque mois d'avril à octobre.

Organisés par ABC renseignements au : 04 76 30 16 12
Date du prochain marché : le dimanche 13 juin 2004

Manifestations en Juin et Juillet à Corps

Juin :

Du 1^{er} au 5 : « Cinévadrouille autour du monde » Projections de films et débats
Salle de la Mairie

Dimanche 13 à 17h : Chorale Maluraine
(Musique Sacrée du XIX^{ème})
Sanctuaire ND de la Salette

Du 19 au 25 : Exposition autour des musiques contemporaines Salle de la Mairie

Dimanche 20 : Marché des artisans de 9h00 à 19h00 dans les rues

Samedi 26 : Fête patronale de la Saint Pierre
(Foire aux livres, vieux papiers, brocante, animations...) Corps

Soirée : Concert de Gospel à l'église de Corps dirigé par Franklin Akoa Mva avec la participation de la chorale Drac'Art – Corps.

Dimanche 27 : Fête de la Saint Pierre
10h : Visite du Barrage du Sautet et du village sur réservation à la Maison du Tourisme
(Foire aux Livres, Prix Obiou à 15h...)
A.D.T/Maison du Tourisme au 04 76 30 03 85

Juillet :

Dimanche 11 : Jeux Intervillages La Salle en Bt

Mercredi 14 : Feux d'Artifices au lac du Sautet

Mercredi 14 : Marché des artisans
de 9h00 à 19h00 dans les rues

Samedi 17 : Conférence : « Votre ancêtre dans la Grande Guerre » 14h Salle de la Mairie

Samedi 17 : Les Nuits Musicales de Corps :
Orchestre symphonique de Rostov
Direction Andrei Galanov
Eva Kiss Soprano Barber, Smetana, Ravel, Chausson, Caccini, Elgar, Grieg et Tchaikowsky.

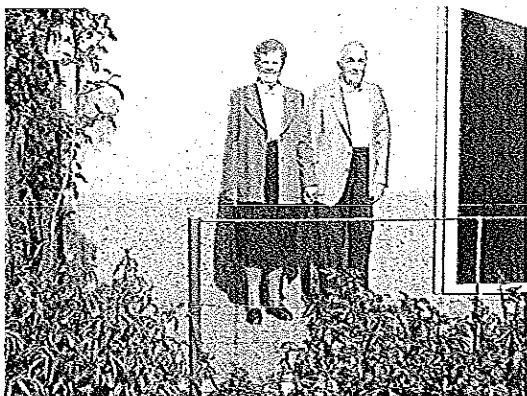
Samedi 24 : Les Nuits Musicales de Corps :
Trio Harpe, Flûte, Guitare
Florence Schleiss, Marie-line Briffa, Jean-Laurent Calvin.
Grieg, Vivaldi, Rodrigo, Bach, Granados, Massenet, Piazzolla, Bolling.

Samedi 31 : Montée cycliste de la Salette

Samedi 31 : Les Nuits Musicales de Corps :
Piano solo, Antoine Sacquepey.
Scriabin, Chausson, Brahms, Chopin, Liszt.

Fin du mois : « Rencontres Montagne au Corps »

FELICITATIONS A : Ada et Joseph GRAND des Vergers !



Un anniversaire de mariage très réussi puisque Ada et Joseph ont fêté le jour de Pâques leur 62 ans de mariage.

Ada, est née à Brudour sur la commune d'Aspres les Corps et Joseph lui est natif des Côtes de Corps.

Dès leur mariage, ils sont venus vivre à Corps où ils se sont définitivement installés dans ce beau quartier des Vergers où ils profitent de leur retraite.

Ils ont 2 garçons, sont 5 fois grands-parents et 1 fois arrière grands-parents.

L'équipe du Petit Corpatus vous félicite !



Devenez Gendarme Adjoint Volontaire :

Pour les jeunes de 17 à 25 ans, une découverte et une formation du métier de gendarme.

Renseignements auprès de Mr Eric Couhin à la brigade de Corps au 04 76 30 00 17

ACTIVITES LOISIRS ENFANCE/JEUNESSE

La SCEV propose un panel d'activités pour les enfants de 4 à 17 ans pour l'été 2004. Ce centre de loisirs est basé à l'école de la Salle en Beaumont, un ramassage des enfants ainsi que les repas de midi sont assurés.

Des camps Poney, Cheval, Sardaigne, Grimpe...sont proposés aux enfants.

Des Programmes sont disponibles à la Maison du Tourisme.

Renseignements et inscriptions : 06 76 21 63 55

Info Photocopieur :

L'Association Culture et Loisirs de l'Obiou vous informe que la photocopieuse, jusqu'alors installée à la Mairie, est dorénavant à la Maison du Tourisme. Les associations et les particuliers y auront accès pendant les horaires d'ouverture de la Maison du Tourisme : le mardi de 14h à 17h, le mercredi de 9h à 12h, le jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h, le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h.

TENNIS CLUB DE CORPS

Nous vous rappelons que le Tennis de Corps dispose de 3 courts dont un entièrement refait.

Tarifs des abonnements : - de 18ans : 15€

Adulte : 31€ - Couple : 55€ - Famille : 77€

Location des courts à l'heure : 6€

2h : 11€ - 3h : 15€ et 5h : 21€

Le tournoi annuel est prévu la semaine du lundi 9 au dimanche 15 août 2004

Réservation des courts et de la clé à la Maison du Tourisme (voir horaires ouverture ci-dessus).

Rallye de la Matheysine :

Samedi 5 juin 2004 avec comme chaque année un parc fermé sur le parking du Garage Rivière à Corps

La 56^{ème} Edition du Critérium

du Dauphiné Libéré : le Samedi 12 juin 2004

Les Ferrus du vélo passeront à Corps à 13h45 dans le cadre de la 6^{ème} étape : Gap-Grenoble.

« La plus belle course après le Tour »

Lance Armonstrong

MUSÉES EN FETE

Les 1^{ER} et 2 Mai, Pellafol fêtait son musée comme dans toutes les villes et villages de France.

La poignée de bénévoles dynamiques de La Maison du Patrimoine avaient ouvert les portes à cette occasion pour visite, démonstration de paillasses faites par Mr Turc, et dégustation des pognes de taillous...

Le samedi, 2 chorales étaient invitées dans l'église comble des Pays : la chorale italienne de La Mure et la chorale de Valbonnais ont interprété de nombreuses chansons pour le bonheur de tous.

Nous remercions le public nombreux ainsi que tous les bénévoles.

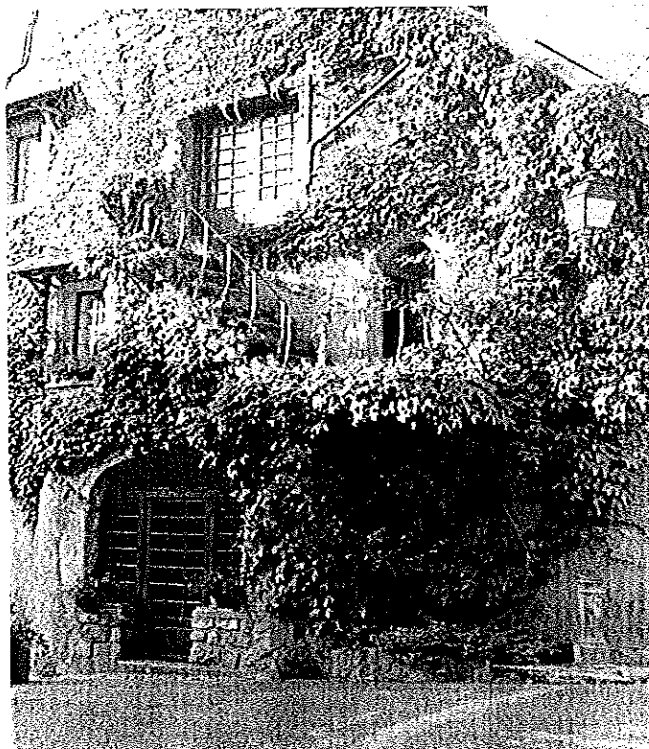


Sur la route Napoléon, cet itinéraire tortueux qu'emprunta l'empereur pour son come-back de l'île d'Elbe, il existe une petite bourgade : Corps. Ce Corps là, des milliers de gens l'ont caressé du bout des doigts. Ce Corps là, il est la porte obligée d'un sanctuaire : la Salette. Ce Corps, il est un cœur, celui des Alpes du Beaumont.

En juillet, on dirait le midi. C'est une frontière. En décembre, à l'heure de la première chute de neige, on sait à quelle borne on appartient : celle de la montagne. Pour toujours, Corps est un village de montagne cerné, pour le meilleur. C'est la terre habitée par le chasseur qui va lever le coq du côté de Boustigue. C'est la place où l'on évoque la truite de la Sézia. C'est à l'abri du chaud, dans une pièce de voûte sombre, quelqu'un qui offre le génépi du Chapelet quand l'autre pourrait bien lui faire goûter son miel de lavande ! Il y a le Drac, cette rivière dragon qui charrie l'or mythique et qui crée les eaux miroitantes du lac du Sautet. C'est la Souloise verte turquoise, bouillonnante et crépitante, alimentée par la bouche des gillardes. Une eau qui naît de terre, fraîche et transparente.

C'est l'Obiou et ses 2790mètres de calcaire doré, rouge au petit matin, sa tête de gros bovin sage tournée vers l'est.

C'est le Faraut et le Pierroux, c'est le Journal, le Laton, c'est le Chapelet, Chamoux, Gargas, Côte Rouge, ou les Ravioles. Corps c'est l'accent qui commence à chanter. Plus haut, dans les hautes terres, on parle un patois que l'on croirait cousin avec les langues de Sicile ou d'Aragon. Il y a les « a » comme dans cota sierva, des sortes de gros pissenlits.... Langage que l'on parle, dès lors que l'on est entre gens des même terres. Dès lors qu'on s'adresse à son chien, à sa vache, à tout ce



qui est l'essence même du terrain. Corps est un village de montagnes à neuf cent mètres.



Ses cinq cent habitants en savent quelque chose. L'été la population monte à trois mille résidents, le lac attire la foule; le boulanger multiplie alors ses pains. L'été, deux cent mille pèlerins montent à la Salette. Corps c'est Lourdes sans sa grotte, non plus les marchands du temple et les béquilles abandonnées. Corps, c'est là où sont nés, au siècle dernier, un petit garçon et une jeune fille qui vont bouleverser la montagne.

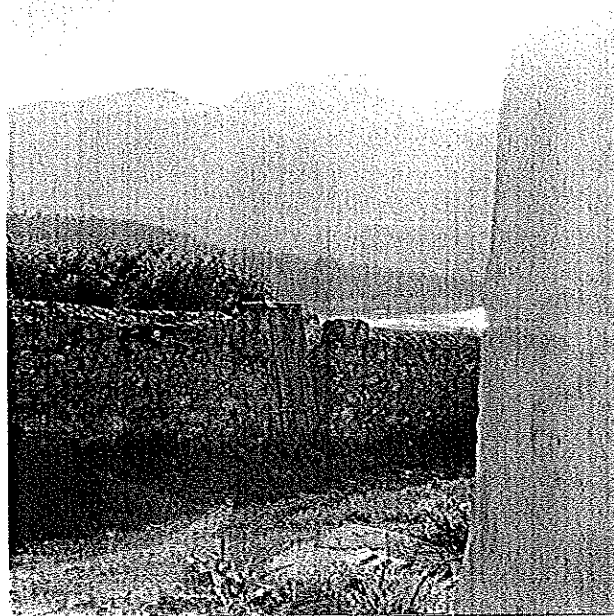
Il faut aller aux confins méridionaux des Alpes du Nord. Corps est situé sur la charnière. On est ni au-delà ni en deçà. Terre hybride où se mêlent déjà la culture méditerranéenne et la culture des montagnes. Corps possède une histoire et des mythes. Le mythe de la création, ce sont les armées d'un chef gaulois. Il faut alors imaginer ce Bellovèse, roi des Bituriges.

C'est à la fois la barbarie et la savante courtoisie des phocéens. Car Bellovèse arrivait du sud. Il remontait le Drac.



L'arrière-garde séduite par Corps se serait installée pour fonder la première colonie. Mais l'hypothèse ne tient que dans l'imaginaire. Pas un tesson de bouteille ou la garde d'une épée qui ne viennent la renforcer. D'autres attendent Hannibal sur la route qui mène de Corps à Mens, mais les éléphants du Carthaginois n'ont pas laissé d'empreintes. Il n'y a pas d'espace pour l'homme du paléolithique; celui qui vit dans cette haute terre, sauvage, nul ne sait d'où il arrive, d'où il s'est enfuit. Il est probablement enfanté par le sud. Rome a saisi tout le pays, le sentier muletier des Gaulois s'est pavé des bonnes intentions romaines.

Corps c'est la croisée de deux routes importantes. Il y a celle qui va de Briançon à Luc-en-Diois et celle qui joint Chorges à Grenoble.



Dans ce lieu, havre plat au milieu des monts et des abîmes, il se crée le Camp du Corbeau... Campus Corvi d'où sortira le Corps... Animal noir, curieux, habile dont j'aime le vol quand explosent les thermiques sur les faces sud. Attention ne confondez pas ! Je parle du corbeau, du vrai... Le grand corbeau (le Goliath des Passereaux, écrit par Paul Gêroudet) avec son bec noir et son cri « Rrok, Rrok ! » qu'il balance au vent. Dire qu'ils le confondent, ceux dont les yeux baptisent le corbeau tout ce qui vole noir. Voilà la corneille noire (mais elle n'a pas la queue cunéiforme du Goliath), voilà surtout le chocard à bec jaune qu'ils persistent à tutoyer chouca... Quelle belle famille que ces oiseaux solaires, qui aiment les déchets des hommes et montrent la signification du fumier... sur lequel poussent de belles roses ! Ainsi, le corbeau a donné son prénom au village. Enfant, j'entendais souvent cette sentence : « C'est un pays ravitaillé par les corbeaux. » Alors que dans la bouche de l'adulte, il y avait tout le mépris du monde, elle me plaisait déjà cette terre

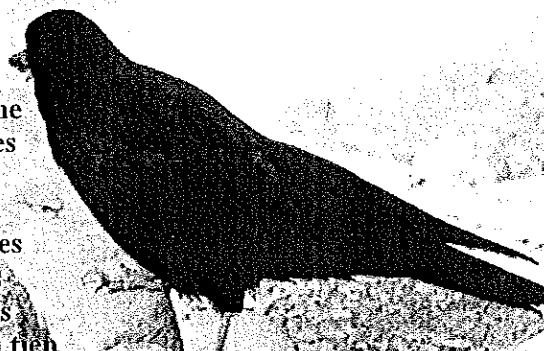


peuplée d'oiseaux noirs qui apportaient du pain et des mots d'amour...

Une première rencontre avec le chocard ventru à bec jaune du sommet de l'Obiou contée par Nour-eddine le poète de 14 ans.

Esseulé dans un décor presque lunaire
Inattendu visiteur venu des airs
De me voir dans ton univers, es-tu curieux ?
Tu épies tous mes gestes, silencieux
Tu m'étonnes et émoustilles ma curiosité
Dans toutes ces pierres tranche ta tenue nuitée
Sûrement en quête de nourriture
Dans ces roches et en pleine nature
T'es-tu intéressé à mon appétissant goûter
Attentif à toutes les tentatives d'approche
Je devine ton grand intérêt pour ma brioche
Petite créature toute vêtue de plumes noires
Ton bec jaune aimerait mon chocolat noir
Sans relâche, dans tous sens, tu sautilles
Faisant mine de t'éloigner vers les brindilles
Mais bientôt de ma friandise, tu t'empares
Transformant de ton bec en morceau épars
Sous mon œil amusé, mon chocolat devenu tien
Gourmand tu es et il n'en restera rien
Vif et adroit, tu picotes en cadence
Sans relâcher toutefois ta vigilance
Rempli d'hardiesse, tu te repais
Je te considère mon invité, mange en paix
Soudain ton cri déchire l'imposant silence

Echos et sensation de vertige intense
Je suis des yeux, au-dessus du vide, ton envolée
Je réalise que tu m'as définitivement quitté
Ailes largement déployées, tu te laisses porter
Par les courants ascendants et descendants et ton
sens inné



Tout comme toi, mon être, avec ta facilité
Aimerait planer et défier les lois de la gravité
Mais ma mémoire gardera ces instants gravés
Où un oiseau un peu plus gros qu'un pigeon
A partagé le goûter et fraternisé avec un jeune
garçon.

Un portrait des Corpatus aux 17 et 18^{ème} siècles selon Jean Gueydan

C'était un homme court (1.57m), cheveux châtons, la peau plutôt colorée sans barbe, le visage est rond ou ovale, le front rond et large, le nez gros, la bouche grande ou moyenne et les yeux gris. Le Corpatus était râblé avec des épaules tombantes. Les femmes ne mesuraient que 1.50m avec des caractéristiques physiques analogues.

Hommes et femmes portaient toujours des chapeaux, les costumes et les robes étaient toujours en drap noir. Le Corpatus jouit d'une bonne santé et s'il échappe à l'effroyable mortalité infantile, à la forte mortalité juvénile, aux nombreuses épidémies et aux accidents, il vit vieux.

Il est solide et endurant : les longs trajets à pied en montagne ne lui font pas peur.

Le Corpatus n'est pas belliqueux. Il est profondément religieux et charitable. Toujours soucieux de ses biens matériels, un peu maquignon et procédurier.

Pour en savoir davantage lisez Histoire démographique et sociale du bourg de Corps aux 17 et 18^{ème} siècles. (Médiathèque de Corps)

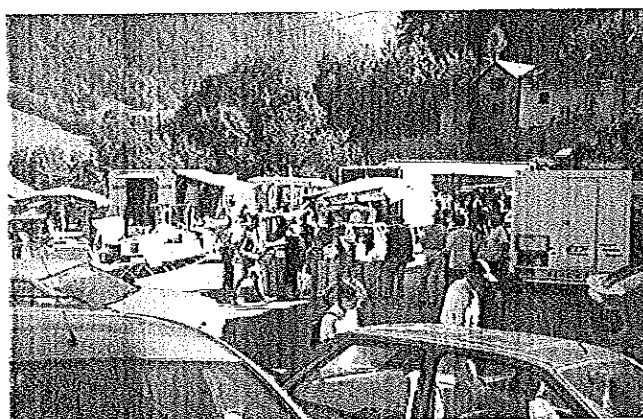
A la suite de cette description, si vous croisez au détour d'une ruelle, un grand « échalas » d'au moins 1.80m, un baladeur sur les oreilles, cheveux longs ou cheveux courts, avec une boucle d'oreille, assis sur un « scooter » ou en train de pousser une planche à roulettes, habillé bizarrement avec la taille du pantalon au niveau des cuisses et des TN (basket Nike) du 46 aux pieds ; faites attention, il s'agit peut être d'un Corpatus nouvelle espèce comme on en trouve de partout dans le monde. Les voies de communications, l'information et la communication, le métissage ont fait disparaître ces particularismes. Il reste obligatoirement dans les gènes des traces qui définissent le Corpatus : chacun fera sa recherche personnelle.

UNE VISITE GUIDÉE DE CORPS...



Corps au bout de Beaumont, adossé à la montagne de Boustigue entre Drac et Sézia dans la brise venue des cimes. Dans son environnement, l'Obiou, le phare de la région, offert aux yeux des voyageurs à des lieux à la ronde, il fascine. Montagne du massif du Dévoluy, aux portes du sud, elle joue depuis des siècles un rôle immense dans la vie et l'imaginaire des hommes qui l'entourent ; elle reflète certainement l'âme et la lumière des gens d'ici. Les visiteurs ou les passagers arrivent dans notre bourgade, légèrement secoués. « La route ! Elle n'en finit pas, il n'y a que 60 km depuis Grenoble ! » Des descentes, des virages, des montées, des files de voitures, des passages hauts perchés (certains ont le vertige), des gorges profondes et des sommets très hauts qui donnent le tournis.

Nous sommes bien dans un pays montagnard, certains signes ne trompent pas : le marché du jeudi sur la place Prayer et chez les commerçants et artisans de la rue principale est dynamisé avec la visite des populations des villages voisins (plus calme hors vacances scolaires). Les bistrots, il y en a moins que lors de la construction du barrage mais ils sont toujours là et l'on commente les dernières nouvelles et la presse locale (le Dauphiné Libéré) en terrasse puisqu'ils ont tous une terrasse installée sous un ciel bleu intense, du ciel plutôt méditerranéen.



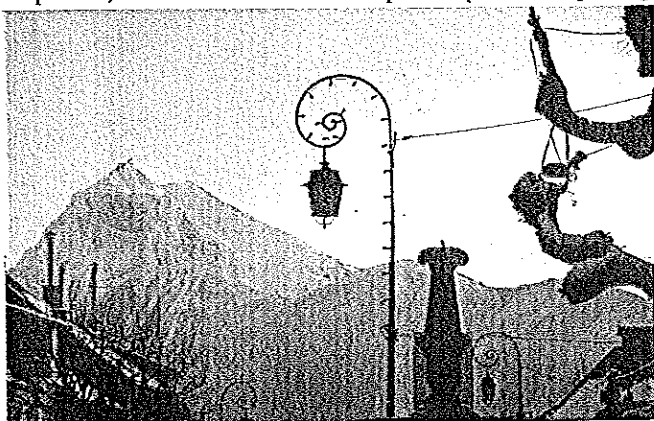
Il faut y ajouter la carte goûteuse des restaurants et vous comprendrez qu'entre Grenoble et Gap ou entre Lyon et la côte d'azur, ce pays est montagneux certes, mais pas seulement ou plutôt à sa manière, bien à lui. Vous pouvez l'identifier à un refuge avec un arrêt obligatoire pour se refaire une santé ou à une oasis vitale pour pouvoir poursuivre votre route en fonction de la saison de votre passage.

Toutes nos connaissances de passage dans notre cité et nous-mêmes sommes unanimes pour reconnaître la grande vitalité, la disponibilité et le dynamisme du commerce et des entreprises locales au service de la population résidente et des gens de passage : je suis et nous sommes tous de cet avis, c'est la conclusion de plusieurs discussions au bureau de tabac avec Lili, elle

aussi anime son activité, comme beaucoup d'autres depuis toujours dans leur commerce respectif.

- Il est animé le centre ville de Corps, vous avez tous les commerces qu'il faut, ils sont toujours ouverts, c'est bien.
- Vous savez combien il y a d'habitants dans notre village ?
- En voyant l'activité de la rue principale je dirais au moins 1500.
- Vous vous trompez, c'est le dynamisme local qui vous trompe, et la comparaison avec des villages de même activité.

Les montagnes qui nous entourent ont beaucoup de qualité, elles sont tantôt remparts qui nous protègent



des mauvaises influences climatiques du nord, tantôt promontoires et refuges où l'on vient trouver la fraîcheur l'été et la neige l'hiver. N'a-t-on jamais dit que Corps était un petit Nice ?

Une promenade dans le village permet de reconstituer l'histoire qu'ici le bâti sait raconter. Une petite visite guidée passant par certains signes permet aux curieux de remonter le temps.

Comme toute ville fermée pendant des siècles entre des remparts, Corps n'offre pas de rues bien rectilignes avec des perspectives lointaines. Au contraire le charme du bourg provient de ces rues étroites et sinueuses, à l'abri des vents ou des fortes chaleurs.



Une omniprésence de voûtes, passages et venelles. Des formes urbaines qui se rattachent à l'imaginaire médiéval avec des espaces clos ou bornés et des voûtes et passages faits de formes simples mais adoucies par la courbe. Des ruelles étroites et venelles couvertes incitent à s'aventurer dans des lieux où tout semble

possible. Cet effet d'espaces clos et diversifiés contraste avec les grands espaces ouverts sur les sommets. Les bâtiments blottis les uns contre les autres comme cherchant à se protéger des intempéries. Des maisons hautes, étroites avec des escaliers extérieurs en pierre avec de fins garde-corps métalliques sont une caractéristique forte mais plaisante. Elles sont empilées et serrées comme les pages d'un livre et qui chacune raconte une histoire.

Des toits à forte pente pour laisser glisser la neige. Le jeu des toitures, escaliers et ouvertures qui ont su s'adapter au terrain fait de creux et de bosses.



Lorsque le regard s'élève, on découvre de curieuses ouvertures que celles des granges en toiture, témoins du passé rural du village ; de plus, différentes sortes de génoises sont visibles : simples composées de plusieurs rangs de tuiles canal, alternance de briques et de tuiles canal, soulignées de modillons, corniche de ciment moulé et parfois sous la génoise un décor peint ou mosaïque. Elles sont apparues dans la seconde moitié du 19^{ème} siècle et se généralisent au début du 20^{ème} siècle avec la surélévation des maisons et le remplacement du chaume par la tuile écaïlle. Ancêtre



du chéneau, elles permettaient selon le nombre de rangées, de connaître la richesse du propriétaire. Quelques maisons possèdent des pierres apparentes sur les arêtes d'angle. Se sont des éléments purement décoratifs datant de Henri IV à Louis XVI. Un trou dans la partie supérieure de la fenêtre permettant la fermeture du volet est visible rue de la Voirie. Un écusson que l'on retrouve à plusieurs reprises portant les initiales IHS (Jésus Sauveur des Hommes). Il peut être surmonté d'un cœur, symbole de la charité et de l'amour, possible foyer d'accueil pour les vagabonds.

On découvre de nombreuses fenêtres à meneaux, elles datent du 16^{ième} siècle. Les meneaux plats apparaissent plus tardivement.



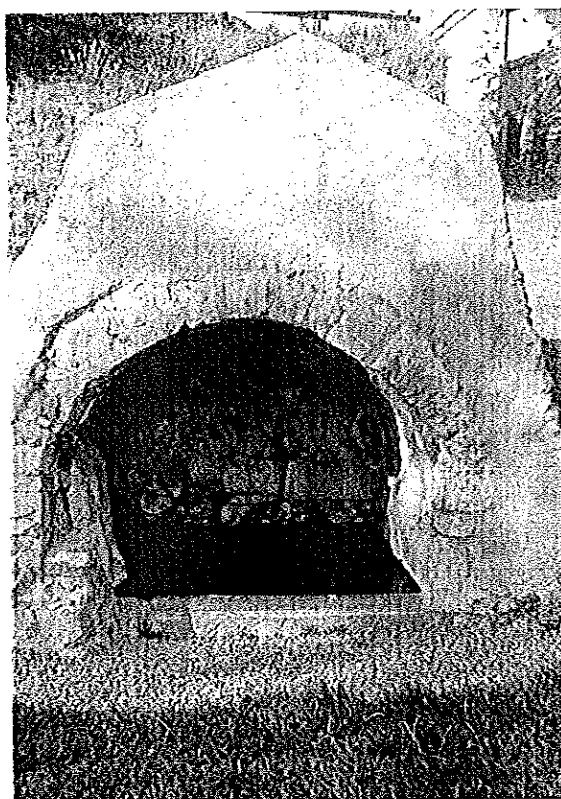
Une particularité de la maison Naubron, la façade est ornée d'intéressantes sculptures moyenâgeuses. La première à côté du balcon représenterait un moine, la sculpture centrale un sanglier ou un béliet et la troisième un frère lai (frère servant qui n'est point destiné aux ordres sacrés). Il s'agirait d'une demeure de religieux. En passant la tête dans les pièces du rez-de-chaussée des maisons anciennes, on découvre des salles voûtées avec des voûtes en épi : c'étaient d'anciennes étables.



Les rues ont aussi leur histoire : sur la place Grenette on vendait du grain. Il y avait une échauguette, c'était une tour de guet. On y trouve la trace d'anciennes échoppes ainsi que dans la rue Marchande, qui témoignent d'un passé tourné vers le commerce. Certaines sont restées intactes. On pouvait y trouver chandelier, tisserand, drapier, cardeur de laine, tanneur de cuir, chapelier, cordonnier, tabacrier, bottier... Sur la place aux herbes se tenait le marché de fénasse et de légumes.

Entre la place Grenette et la rue de la Paix étaient installées les anciennes écuries de Corps. L'hôpital de

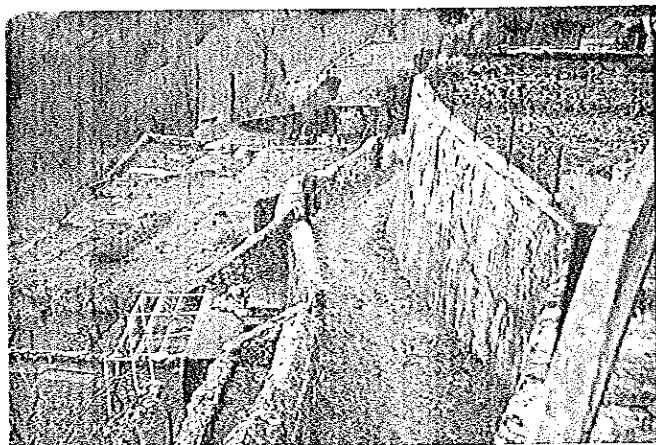
la rue du même nom est une des plus vieilles maisons du village. Cette maladrerie construite dès le 12^{ième} siècle permit de traiter les nombreuses épidémies ; au 17^{ième} siècle l'hôpital avec ses 5 lits suffisait aux besoins. Sur la place de l'Homaiellerie les hommes cherchant du travail se rassemblaient.



L'église Saint Pierre dresse son clocher au centre du village ; et sur la place du Temple, un temple a accueilli les protestants puisque avant les guerres de religion, il y avait à Corps autant de catholiques que de protestants. Par la suite les protestants se sont installés dans le Trièves.

Les fossés comblés pour installer la rue principale actuelle et toutes les maisons côté est ont récupéré la particularité d'avoir leur rez-de-chaussée plus bas que la chaussée qui confère un charme extraordinaire au cœur de Corps. Le quartier de Lara, le plus ancien, possédait une des portes d'entrée du village, il en existait trois autres : rue de la Côte, le Pied de Ville, rue de l'Hôpital. Chaque porte était reliée par des fortifications, Corps était un bourg médiéval cerné par des remparts.

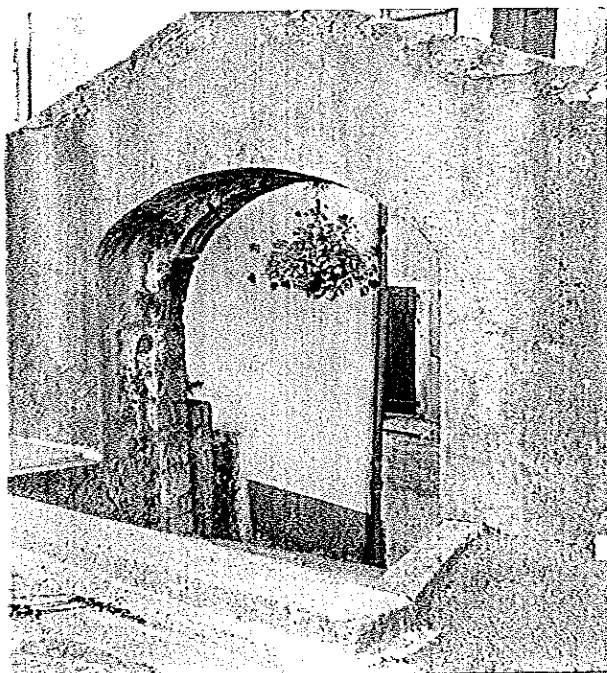
Il reste des vestiges dont le chemin de ronde et des fortifications qui délimitent de petits jardins potagers, sans oublier la fontaine neuve probablement Gallo Romaine qui nous rappelle la forte présence de l'eau dans notre environnement.



On retrouve la sortie au sud, le Drac et le lac du Sautet, au nord la sézia et tout autour les champs d'hier ou l'on cultivait la vigne, toutes les céréales et les fourrages pour faire vivre hommes et bêtes. Les espaces ouverts, autrefois entretenus sont petit à petit grignotés par la forêt et comme ailleurs le paysage à été mité par des constructions individuelles. Gens d'ici et vacanciers ont recherché l'espace et délaissé les étroites ruelles prisées aujourd'hui par quelques audacieux.

La déambulation architecturale dans le village s'arrête là. Nous avons certainement oublié des détails, d'autres particularités de notre beau village : prenez le relais et

découvrez à votre tour tout ce qui peut accrocher votre regard, votre sensibilité ; cela vous permettra d'apprécier davantage votre lieu de vie.



Venez à corps pour être heureux

Combien de fois dans votre vie
Vous avez rêvé du bonheur
Que procure à l'âme meurtrie
Le calme du site enchanteur :
A Corps au pied des montagnes
Tout y respire la santé
Et tout redit dans la campagne
Des chants d'amour et de gaieté.
Et dans le vallon
Le long des buissons
Tout répète cette chanson

Venez à Corps pour être heureux
Durant l'été lorsque la brise
Au pied de la montagne grise,
Souffle gaiement sous un ciel bleu.
Venez à Corps pour être heureux,
Car Corps n'est pas, je le proclame,
Comme on le croit, un corps sans âme
Mais un corps sain et merveilleux.

Epris de ce monde entre la terre et les cieux

Où le soleil enflamme les massifs rocheux
Nos vies s'accrochent aux parois vertigineuses
Dans un panorama de cimes majestueuses
Suspendus dans un effort intense et prodigieux
A la pierre, au dessus de gouffres vertigineux
Passionnés, nous escaladons dans un profond silence
Animés et attentifs, la montagne captive tous nos sens
L'air pur nous fouette de gifles vivifiantes
Nos yeux clignent sous la luminosité scintillante
Imbriqués dans le décor pierreux et exceptionnel
Insolite prouesse sportive dangereuse ou démentielle
Nous jouons de nos frayeurs en équilibre partiel
Pour enfin goûter au sommet à l'extase sensationnelle
A l'ivresse des hauteurs en symbiose avec l'éternel
Et contemplons à l'infini le site grandiose et perpétuel
Puis à regrets nous redescendrons par une voie sinueuse
Tels des chamois nous dévalerons les pentes
caillouteuses
En se promettant de revenir vers les cimes laiteuses
Et vaincre à nouveau toutes ces aspérités pierreuses.

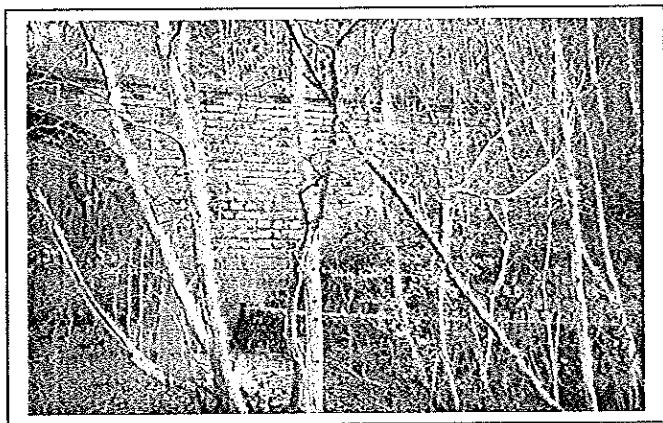
**O B I O U : Odysée Bienfaisante Inoubliable Optimale
Universelle (premier Obiou)**

CORPS : LA VALLEE DES MOULINS



Ceux qui possèdent la force motrice possèdent la richesse. Le long de la Sézia, quatre moulins du moyen âge à nos jours, (jusque dans les années 50.60) ont réglé la vie et les richesses des gens de la région.

Comme vous le constaterez lors de votre promenade, en fonction des caprices du torrent, certains ont été emportés par les flots et reconstruits ensuite. Par exemple en 1447 un seul était en fonctionnement et en 1458 les habitants de corps se plaignaient toujours et attendaient que le Dauphin reconstruise les moulins si possible dans des endroits plus sécurisés : les sites visités plus loin sont certainement les lieux choisis afin d'éviter momentanément le travail d'érosion du cours d'eau.

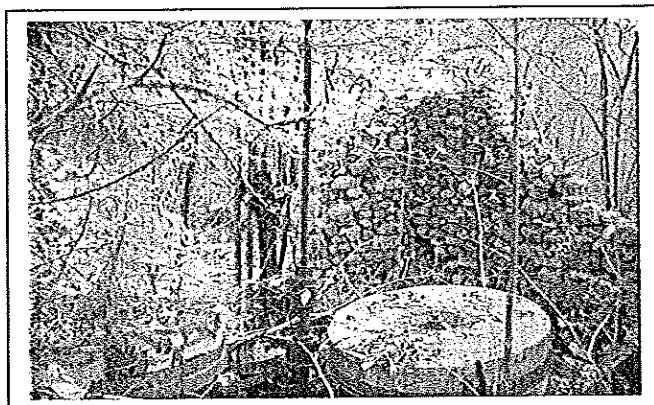


Une randonnée pour remonter le temps.

Notre mise en condition pleine de nostalgie nous emmènera au lieu dit du pont du moulin. Le dernier meunier de la région était M Blanchard. Son moulin a totalement disparu lors de la réfection de la route nationale 85 sous Corps en direction de la Sézia et de l'élargissement du pont du moulin. Si vous allez fouiller la nature après la déchetterie, le long du

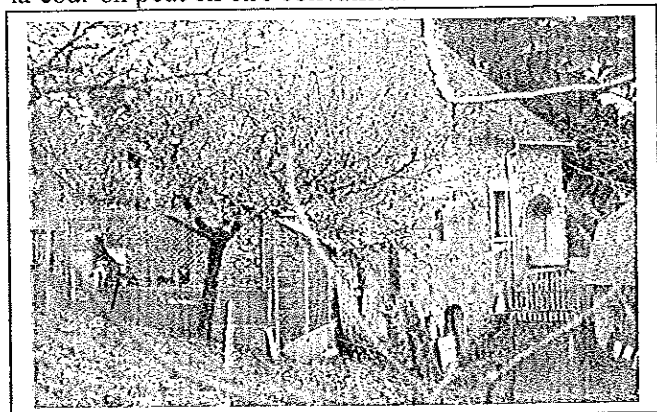
ruisseau, rive gauche, le canal qui alimentait en eau la roue à aube est parfaitement visible, il est du même type de construction que le viaduc (donc très solide) qui supportait la voie de chemin de fer Grenoble Corps aujourd'hui désaffectée. Après le viaduc vous pouvez encore deviner l'emplacement de la prise d'eau de ce canal.

Pour poursuivre ce périple, on reprendra la vraie route Napoléon qui part en direction des jardins de l'abattoir à l'entrée de Corps. On la suivra jusqu'à la ferme Calvat. Un peu en dessous, en se mouillant les pieds lors de la traversée de la Sézia, les ruines du moulin apparaissent à travers une végétation très dense.

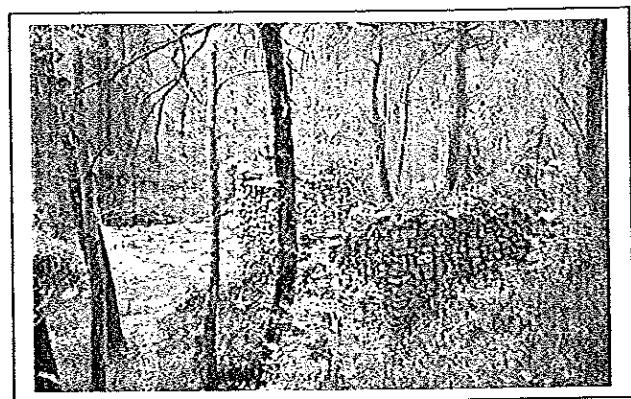


L'écoulement parfois tumultueux du torrent a épargné le site. On peut s'approcher en faisant très attention de ne pas recevoir une pierre sur la tête. Au passage de la porte on découvre la machinerie avec un axe vertical avec ses engrenages et deux grosses meules de pierre en position horizontales. C'est le poids de l'eau et la force du courant qui actionnaient directement des meules. Il y a malheureusement beaucoup d'éboulis autour.

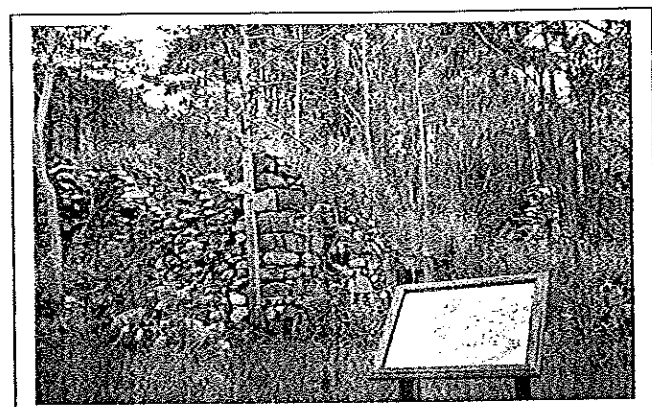
Un peu plus en aval, on dit aussi que la ferme de Pâquettes de la famille Andrieux possédait un moulin, lorsqu'on regarde la configuration des habitations et leur position au bord du ruisseau et à côté du torrent qui descend des Côtes de Corps et la meule qui traîne dans la cour on peut en être convaincu.



La suite de la promenade, c'est une remontée dans les bois pour aller prendre la piste qui sort à l'ancienne décharge sur la route du coin en direction du moulin de l'Adverseil chez la famille Magnan.

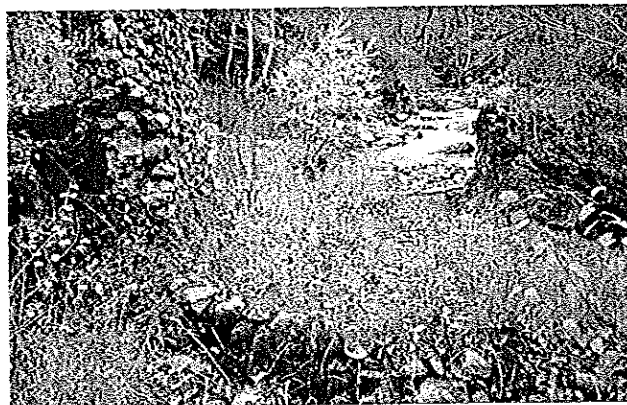


La route qui y descendait n'existe plus, le gros éboulement qui a épargné la ferme l'a englouti. Il faut emprunter une piste réalisée dans la hâte à gauche de la zone tourmentée. A la hauteur de la ferme on devine l'emplacement d'un canal. Ce canal débouche en amont dans le vide : la sézia est cinq mètres plus bas. A la vue du terrain on peut craindre que le torrent après quelques péripéties poursuive son travail de sape autour de la ferme.



En empruntant la passerelle, on se retrouve rive droite en direction de Pâques, la piste monte d'abord et

descend ensuite vers les Champines et les vignes encore cultivées. Pour accéder au moulin du Pirou il faut rejoindre le lit de la Sézia et remonter le long du torrent dans une zone faite de clairières et de bois : un

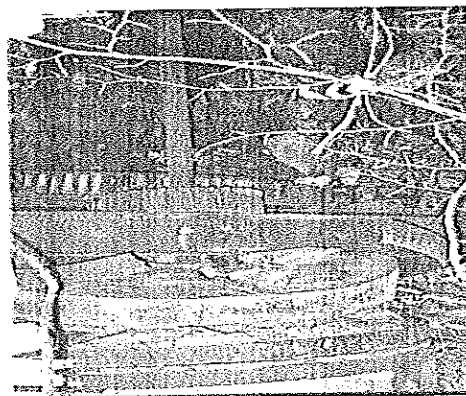


vrai jardin naturel, un endroit paisible. Sur la gauche on peut mesurer le travail colossal de l'entretien de la vigne et à droite le travail colossal de l'érosion puisque nous sommes sur les fuites du Drac qui minent le plateau du Coin. Ce magnifique sentier est d'ailleurs un sentier thématique mis en place par l'ONF. Le site du moulin du Pirou émerge de la végétation.

Il est aussi en ruine, on situe parfaitement le canal, le lieu du mécanisme (le principe de fonctionnement est probablement identique à celui du moulin de Calvat et aux autres) et les locaux de la ferme. On sait que les meuniers habitaient à proximité du moulin, ils étaient aussi fermiers et lorsqu'ils moulaient la farine des villageois, une redevance était perçue en nature. Là encore, on sait qu'une crue violente ferait disparaître à jamais les traces du travail de nos ancêtres.

Il est très difficile de prendre congé de ce lieu magique. La suite de l'itinéraire nous fait cheminer rive droite en

passant par les vignes des Combes situées presque sous Quêt-en-Beaumont. Il restera à traverser le pont pour monter au Coin en passant par la



Grange et abandonner ce fond de vallée torrentielle qui drainait autrefois toute l'économie de notre contrée.

Cette ballade de découverte d'un patrimoine perdu a quelque chose de touchant. Elle peut permettre de comprendre en se plongeant dans leur environnement naturel de quelle manière vivaient les gens d'une autre époque à côté de l'eau du torrent : la force motrice maîtrisée par les riches propriétaires qui dominaient la région.

Devenu chamois Corpatus

En quête de naturel et vers l'inconnu
 Loin de tous les sentiers battus
 J'explore la nature à bâton rompu
 Jamais de ce site je ne suis repu
 J'escalade et dévale à cœur perdu
 Oubliant de me sentir courbatu
 Et riche de sensations imprévues
 Ne me croyez pas hurluberlu
 Si je me déclare chamois Corpatus.

(Nour-eddine le poète de 14 ans)

LA SEZIA

Sezia, calme ruisseau dont le nom poétique
 Semble évoquer en nous le nom d'un être humain,
 Tu coules lentement au fond du noir ravin
 Et tes bords ont capté mon cœur mélancolique.

Je voudrais chaque jour, quand ma tâche est finie
 Et qu'un tiède zéphyr embaume l'air du soir,
 Le long de tes sentiers pouvoir venir m'asseoir
 Et de tes flots charmeurs goûter la rêverie.

J'aime la pureté de ton eau cristalline
 Qui coule en murmurant dans ton lit sinueux,
 Où scintillent le jour la clarté du ciel bleu
 Et la nuit la lueur de la lune argentine.

Et j'aime à me bercer de ton léger murmure
 Dont la note plaintive aux accents langoureux
 Se mêle tristement aux chants mélodieux
 Qu'égrènent les oiseaux de leur voie douce et pure.

J'aime les sapins verts qui de leur tache sombre
 Font une note triste aux flancs de tes coteaux
 J'aime ta solitude où se complait l'oiseau ;
 J'aime tes peupliers et tes saules sans nombre.

J'aime à rêver le soir sous l'arbre que balance
 Le souffle parfumé d'un doux zéphyr enchanteur ;
 J'y chante la nature et j'écoute mon cœur
 Où les mots pour le faire arrivent en cadence.

Et j'admire le sort qui t'a tracé la route ;
 Chaque jour sans à coup tu poursuis ton chemin ;
 Mais beaucoup moins heureux, ignorant ton destin,
 l'homme poursuit sa vie dans les pleurs et le doute.
(Poème J. Cisterne)

Bonsoir montagne froide

J'ai vu ta demeure et j'ai partagé ta couche et tes morsures
 d'amour -non- je ne m'en plains pas.
 Bonsoir toi qui garde mille êtres morts en ton âme. Nous
 pardonnons tes soifs de jeunes vies car elles sont nôtre.
 Et j'ai pu tout te donner. Tout au-dessus de tout. Tu entends
 Montagne Froide ? Ton chemin n'est que sacrifice joyeux et
 jeu de mort. Et je ne me plains pas. Peu importe que tu sois
 l'extrême centre ou la porte du ciel. Peu importe la
 géomancie qui t'habite et tes vastes prédictions au bas
 monde. Nous sommes sourds à ton sermon. Je t'ai choisie
 comme demeure. Et je n'oublie pas que, pris au jeu des
 ramifications, tout chemin descend de ton sommet.
 Montagne Froide, je n'ai que des mercis et d'infimes pleurs
 complaisants. Tous les amis que tu prends, garde-les ! Et
 rends en échange, la beauté de tes larmes lactées, l'élan de
 tes jetées de pierre. Nous payerons tous les prix nécessaires
 et même ceux qui sont vains, et de conquête : il n'y en aura
 pas. Car le rôle est inversé depuis l'origine. Montagne Froide
 tu nous as conquis et tes cristaux nous faisant de l'œil sont
 nos vainqueurs.
 Je suis rendu, revenu. Tes pentes, je les aime.
 Ton ombre, je l'aime.
 Tes glaces, je les aime.
 Tes séracs, je les aime.
 Tes avalanches, je les aime.
 Tes granits, je les aime. Tes fleurs, je les aime.
 Ton air pauvre d'oxygène, je l'aime.
 Ton vide, je l'aime.
 Ton hostilité, je dois l'aimer.
 Ton immobilité aussi.
 J'ai compris, jouant dans tes bras, que la beauté n'appartient
 pas au facile. J'ai compris que tu ne donnerais rien que l'on
 ait pris à coup de vouloir.
 Montagne Froide, ton exigence est simple et complexes sont
 nos désirs. Montagne Froide, je suis rendu à tes vallées, à tes
 ports et je regarde avec d'anciennes envies ceux qui vont te
 hurler des amours. Tu es, au cœur du siècle égarant, l'oméga
 facile des ambitions faciles. Ton chemin le plus dur n'est
 qu'une pente ou l'on roule. Aisés occidentaux, en mal de
 symbole et de choix. C'est un sens que tu nous offres :
 monter. Avec les brimborions de sagesses saisies dans nos
 vols. Tu me donnes faim et peur au cœur de l'abondance et
 du loisir. Tu es mon jeu éphémère et mon aventure égoïste et
 je descends tes gorges chargées de compassion. Enfin tu es la
 vacuité au cœur de ton corps massif : un simple vide, un
 simple plein. Et nos cordes cousant à ta surface d'amples
 filets à secrets, meurent comme des serpents sous des faux de
 colère. J'ai oublié de te signifier que je ne te quitterai jamais.
 Les yeux pétés de toi, je m'installe en ta berge où
 pousse l'aulne, la menthe, le lys, la bétouille et les souvenirs.
 Rideau, voici l'histoire de Montagne Froide, ses acteurs
 vrais, ses raisons fausses et le pays qui est toujours là.
(Poème J-Mi Asselin)

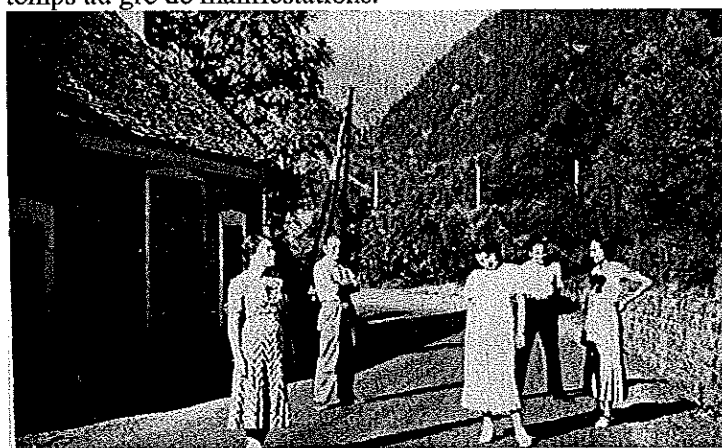
PATRIMOINE

Hier et aujourd'hui : Le Moulin Blanchard

Sur la photo, la porte du moulin est ouverte et un sac de farine est entreposé, à côté Georges Blanchard pose pour la photo. Sur la droite on aperçoit une partie de l'ancien pont du moulin.

Les années 60 marquent la fin de l'exploitation des moulins artisanaux. Avec la généralisation des transports routiers et la diminution du nombre d'exploitants agricoles, le grain est acheminé dans de grandes minoteries. George Blanchard le meunier de Corps cesse son activité. Si l'arrêt de l'activité avait été plus récent, nous aurions probablement essayé de conserver cet outil qui fait parti de notre patrimoine pour le faire visiter et le faire fonctionner de temps en temps au gré de manifestations.

Malheureusement, un peu plus tard, des travaux obligatoires d'élargissement de la route nationale qui passa de 5m à plus de 9m ajoutés à l'élargissement de pont sur la Sézia ont entraîné l'achat du moulin et des terrains autour et sa démolition. Il reste de ce site uniquement le canal qui acheminait l'eau (voir article sur les moulins). Quelques photos retrouvées dans un album témoignent de cette activité disparue dans le virage dit « du pont du moulin ».

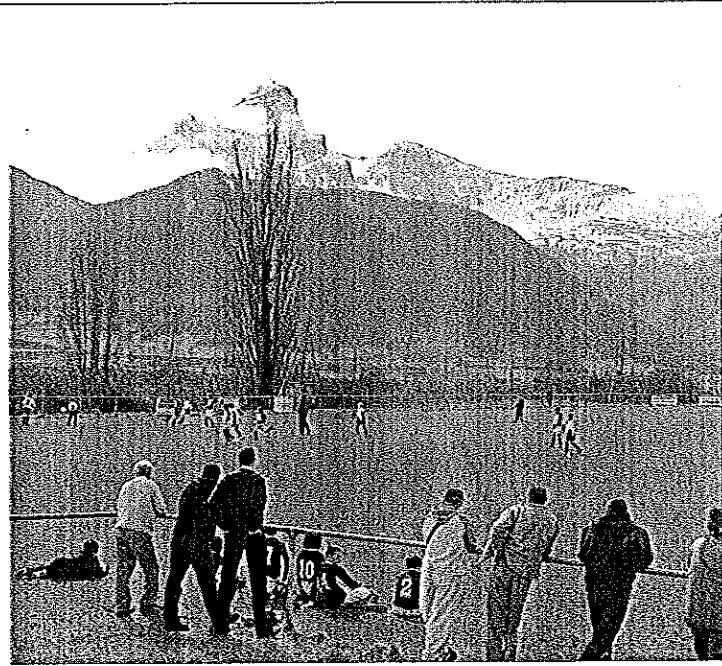


Cette photo montre notamment la largeur de la route devant le moulin. Au fond, on peut remarquer les poteaux électriques du chemin de fer posés sur le viaduc



Photo prise au même endroit aujourd'hui

FOOTBALL-CLUB SUD-ISERE



Samedi 7 mars, toujours pas de neige malgré des menaces : il y aura 3cm de chute au milieu de la semaine suivante. Les poussins 2 du FCSI reçoivent Saint Paul de Varcès. La rencontre est déséquilibrée et les visiteurs s'imposent à Corps. Dans cette catégorie le jeu est privilégié, on ne note jamais le score sur la feuille de match. On retiendra de cette rencontre la folle envie de jouer de ces jeunes âgés d'une dizaine d'années, le goûter après le match et le but splendide, le premier à Corps de Quentin, le fils d'Eric Marcou.

Samedi 13 mars, l'équipe 1 des poussins de FCSI joue contre Vallée de Gresse. Après une première mi-temps équilibrée, les locaux se sont laissés surprendre et perdent le match face à une équipe mieux organisée.

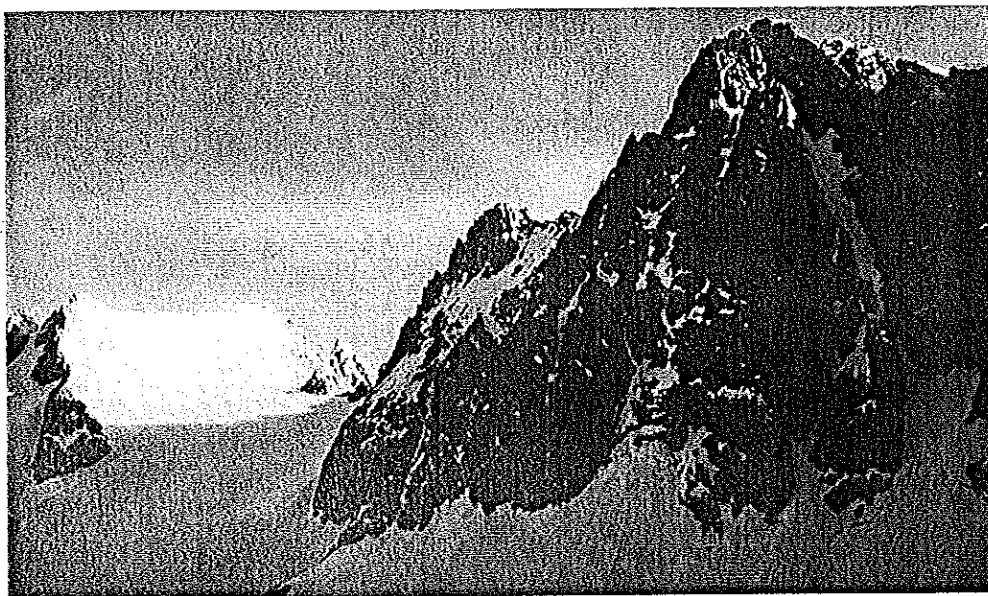
Samedi 20 mars, un nouveau plateau poussins se déroule à Corps. Claix, le club invité gagne les deux premiers « quart temps » et le FCSI les deux derniers. Un goûter pour une trentaine de poussins termine ce doux après-midi du premier jour du printemps.

Samedi 27 mars les poussins ont enfin trouvé leur rythme de croisière en infligeant deux défaites à leurs invités : Saint Martin d'Uriage et Jarrie Champ.

Dimanche 4 avril, le terrain de football de Corps fait le plein. A 10h, les 18 ans invaincus depuis la reprise atomisent les bleuets de Pont de Claix 8 à 1. A 13h, l'équipe réserve qui a besoin d'une victoire pour rester dans les trois premiers, gagne son match 3 à 0 contre les Algériens de Grenoble ; et pour clore la journée en fanfare, à 15h l'équipe première qui reste intraitable à domicile bat 3 à 0 l'équipe de Teisseire en promotion d'excellence et passe dans la première partie du classement.

Samedi 24 avril, les Pontois sont les hôtes des 15 ans de Sud Isère. Sur une pelouse d'un vert printanier, le premier quart d'heure est à l'avantage des locaux avec quelques occasions de but. Contre le cours du jeu, les joueurs de Pont de Claix ouvrent le score et récidivent quelques minutes plus tard. Le FCSI réduit le score avant la mi-temps. Le jeu est agréable, posé, techniquement Sud Isère joue mieux, il manque cependant un peu la hargne qui permet de gagner des matches. La deuxième mi-temps est à l'image de la première, des buts en contre de la part des visiteurs, pas de chance de notre côté avec une barre et deux poteaux et nos jeunes s'inclinent 5 à 1 sans avoir démerités.

Voyage là-haut derrière chez nous...



Le pic de Bonvoisin, 3480 m est le dernier haut sommet situé au sud de la barrière du fond du Valgaudemar. Cette montagne est mal connue parce qu'elle n'est pas visible de la vallée, on la découvre en prenant pied sur le glacier du Jocelme. Sa voie normale n'est pas très complexe, il faut gravir une portion rocheuse à l'aplomb du sommet pour prendre pied sur des pentes neigeuses, ensuite on va chercher l'arête nord-ouest pour rejoindre le sommet.

Et dans l'alpinisme ou l'escalade, c'est un peu un « truc de langage » qui revient. « C'était mieux avant, il y avait plein de montagnes vierges, plein de voies à ouvrir, du matériel pourri, mais Dieu que nous étions forts ! Il y avait des alpinistes qui savaient raconter, écrire, photographier et mieux grimper » ! Eh bien non ! S'il faut posséder la mémoire du passé, il ne faut pas mystifier le passé. Quand on est chroniqueur des montagnes, rien de plus indélicat que de ressasser la valeur du passé et croire que l'Histoire s'est achevée. Yves Ballu, brillant écrivain des montagnes, eut en revanche cette expression malheureuse (dans son livre *Les alpinistes* et à l'antenne de France Inter), à propos de la fin de l'alpinisme. Pour lui, tout s'éloignait après l'ascension solitaire de Christophe Profit à la face ouest des Drus en 1982. A l'inverse, je ne suis pas seul à penser que tout commence – les pessimistes diront tout recommence – et que le jeu de l'alpinisme a horreur du fini.

Sans parler des jeunes qui inventent la glace sans glace, le piolet sans dragonne, après avoir découvert le piolet avec dragonne, nous découvrons tous les jours des merveilles auxquelles nous n'osions penser. Ce qui est plus fort, plus intéressant, plus riche, c'est le futur. Les alpinistes du présent s'y préparent, le préparent et tous m'impressionnent ; L'Age d'or dort, l'Age d'or n'est jamais né. Il se peut que le présent ait toujours raison, ce qui n'induit pas l'ignorance du passé.

Pourquoi, dès lors que nous entreprenions ou racontions une course en montagne, évoquons-nous ceux qui nous ont précédés, ceux qui nous ont ouvert la voie ? Qu'avons-nous à gagner, si ce n'est de s'inscrire dans une filiation ? Quand Patrick Berthaut traverse les Alpes, il déclare : « je voyage dans l'histoire », il salue les pionniers. Le passé donne du sens, imprime une direction que l'on suit ou que l'on transgresse. L'alpinisme possède une culture avant de posséder des règlements.

D'où cette difficulté de mesurer les progrès de l'histoire et cette tentation de céder sans cesse au désir de dire « il n'y a plus qu'à répéter ». Or répéter en alpinisme, c'est déjà autre chose, c'est encore du devenir, c'est toujours du progrès.

p. s : ne suis-je pas trop optimiste ?

Jean Michel Asselin



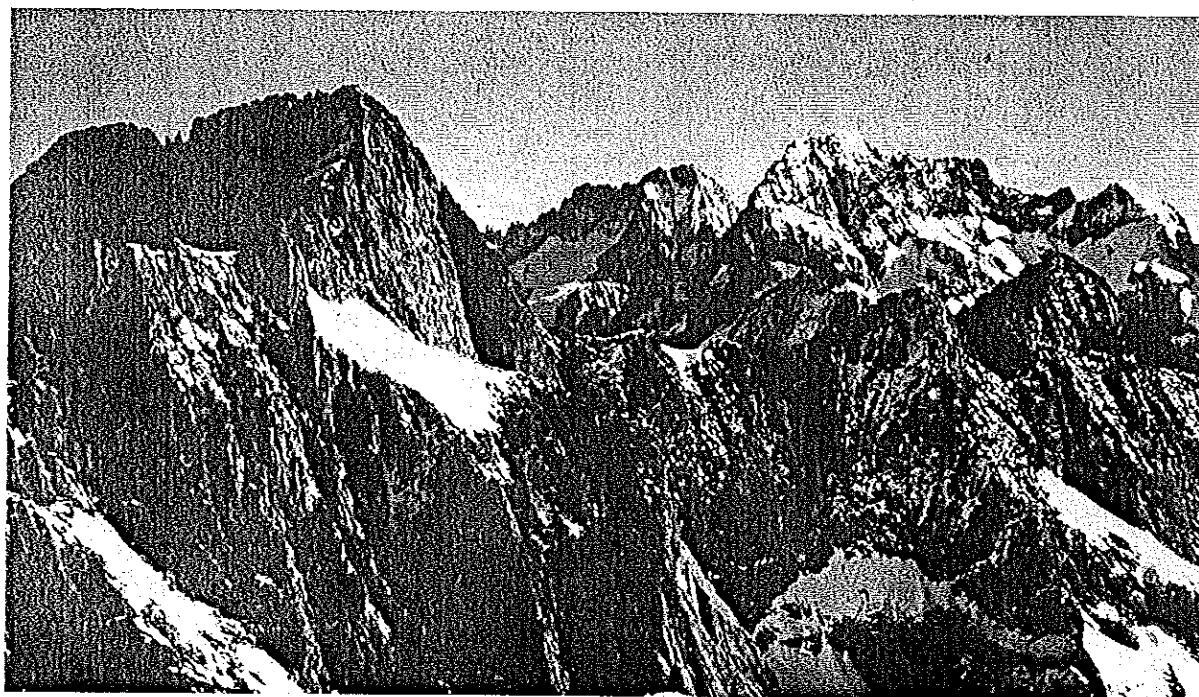
On ne peut nier que l'exaltante fascination de l'inconnu comme celle de l'impossible ont toujours inspiré les aventures humaines. Ce qui est impossible aujourd'hui pourra ne plus l'être pour l'autre, plus doué et mieux préparé. Mais qu'il

soit clair que, pour garder son attrait, l'impossible doit être conquis et non détruit. Les sommets « impossibles », choisis par l'alpiniste pour prendre sa propre mesure, devraient être affrontés avec des moyens purement humains, sans recours à des techniques qui aplanissent tout à la manière d'un rouleau compresseur. Et l'on ne devrait pas non plus oublier que les grandes montagnes ont la valeur de celui qui se mesure à elle, autrement elles restent de stériles tas de pierres.

Walter BONATTI

Voyage là-haut derrière chez nous...

Les arêtes du Jocelme à 3547 m vous offrent une promenade aérienne fantastique. Vous pouvez la composer comme bon vous semble. Pour agrémenter l'arrivée au sommet, allez chercher quelques longueurs sur cette arête ouest en tournant autour de quelques gendarmes, l'accès se fait par le glacier. Vous pouvez modifier la longueur de votre engagement avec plusieurs possibilités d'accès sur cette arête peu difficile, qui reste malgré tout un terrain de haute montagne.



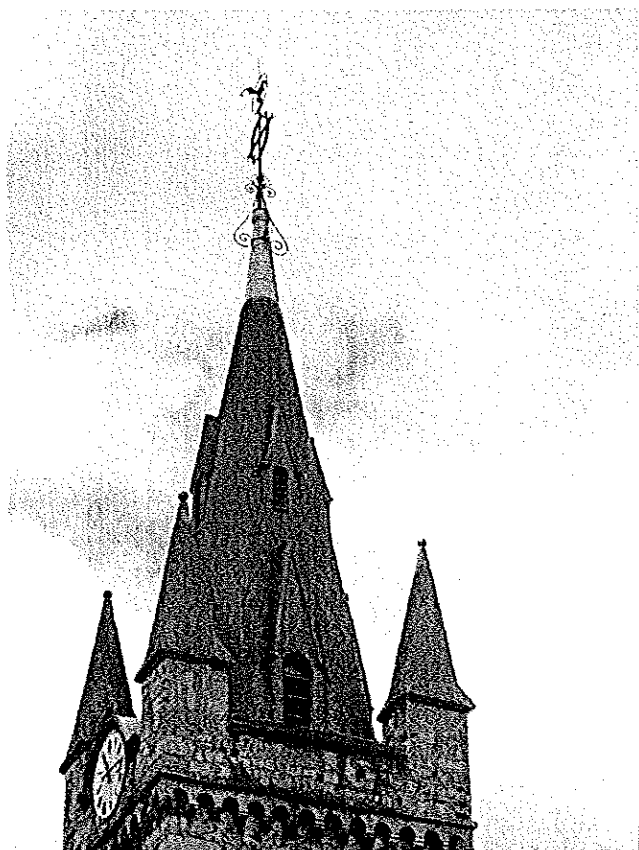
Le monde de Livingstone n'est plus, et les épopées d'Anundsen, de Scott et de Nansen sont entrées dans la légende. En revanche le présent – quel contraste ! – n'apparaît que sous l'aspect d'un changement frénétique de situations, de moyens, de méthodes. Mais aussi longtemps que l'homme conservera sa précieuse faculté de rêver, il fera reculer devant lui toutes les limites et tous les conditionnements. Nous faisons des rêves, notre imagination nous donne des idées ; il s'agit de savoir, nous devons agir dans cette direction.

Walter BONATTI

ARTICLE PARU EN 1985 DANS LE PETIT CORPATUS N°73

UNE BELLE HISTOIRE DE CLOCHER

A 900 mètres d'altitude, quand le vent se met à souffler, il peut faire des ravages. Le 8 février 1984, une tempête d'une rare violence décapite la flèche du clocher. Quatre tonnes de pierres et 350kg de fer de la croix et du coq qui la surmonte, traversent le toit, crevant la voûte et écrasant l'autel de l'église...



C'est à un maçon de la région, Monsieur Bouzigues, à qui le maire va faire appel. C'est à cet artisan que des travaux de restauration des façades de l'église avaient précédemment été confiés.

Le maire demande donc un devis estimatif pour la réfection de la pointe du clocher dans l'état exact d'origine.

Pas facile de se rendre compte ! C'est à partir d'un poster sur lequel était représenté l'édifice que monsieur Bouzigues va déterminer le travail à faire. La partie concernée de la photo sera agrandie huit fois pour révéler les détails d'exécution.

Autour du document, trois artisans se concertent.

Le maçon s'est en effet mis en rapport avec un tailleur de pierre, monsieur Devillard, et un ferronnier, monsieur Pugnet.

La réfection de l'autel et du clocher est examinée avec soins par ces trois professionnels. Point particulièrement délicat : le travail à 35 mètres de hauteur !

Le devis est accepté par la commune, un concurrent proposant une solution en béton armé ayant été écarté !

L'opération doit aller vite. Les travaux devront être terminés avant l'ouverture de la saison touristique et les pèlerinages de la Salette.

Mais l'opération a été bien pensée et bien préparée. Le jour fixé, l'échafaudage est en place, une grue pouvant lever jusqu'à 40 mètres de hauteur a été louée pour la circonstance.

La première pierre est posée à midi, et le soir même, tout est en place.

Les habitants de Corps ont été nombreux ce jour-là à admirer l'adresse et la compétence de cette équipe d'artisans confrontée à un travail exceptionnel.

Ils ont retrouvé leur clocher, sa grande croix et son coq de métal qui donne la direction du vent.

CUISINE - JARDINAGE

JARDINAGE : SOIGNEZ VOS FRUITS ROUGES AU NATUREL

GROSEILLERS

Contre l'oïdium : c'est la maladie la plus redoutée pour les groseilliers à maquereau (feutrage blanchâtre sur les feuilles et les fruits). Pulvérisez du permanganate de potassium en prévention. Et en cas d'attaque du champignon, n'appliquez pas de soufre : le groseillier à maquereau ne le supporte pas.

Contre les chenilles : traitez en pulvérisant de la roténone liquide une première fois en cas d'attaque. Renouvelez l'opération 40 jours plus tard, au moment de l'éclosion de la seconde génération d'insectes.

Contre la rouille : soignez avec de l'absinthe. Préparez vous-même votre purin avec 1 kg de plantes fraîches pour 10 litres d'eau, puis laissez macérer 10 jours en remuant de temps à autre. Ensuite, diluez le mélange à raison de 1 litre de purin pour 5 litres d'eau. Vous pouvez vous procurer de l'absinthe en pharmacie, sous forme d'extrait d'essence ; dans ce cas, respectez le dosage de 2 cuillerées à soupe pour 5 litres.

Contre la moniliose, la rouille, la tavelure, la cloque : réalisez une décoction de prêle. Comptez 500g de prêle (ou queue-de-rat) séchée pour 5 litres d'eau chaude. Faites bouillir une heure, filtrez et diluez à

20%. En prévention, pulvérisez dès le printemps, puis en été, mais pas par temps frais.

FRAISIERS

Contre la rouille : suivez exactement le même traitement que pour les groseilliers, pulvérisez du permanganate de potassium en prévention.

Contre la pourriture grise : plantez de l'ail entre les pieds des fraisiers. Il atténue aussi la rouille. Son odeur chasse les papillons et ses racines favorisent la production de fraises.

FRAMBOISIERS

Contre les attaques de chenilles : vaporisez de la roténone liquide une première fois en cas d'attaque, puis 40 jours plus tard au moment de l'éclosion de la seconde génération d'insectes. La roténone est sans danger pour l'homme ou pour les abeilles ; elle est détruite par les sucs gastriques. Respectez cependant le dosage indiqué par le fabricant.

Contre la tavelure et certains insectes de l'été : en juin et en août, appliquez un traitement d'oxychlorure de cuivre, 10g par litre, sur la moitié inférieure des pousses.

CUISINE

**TATIN
MOZZA-BACON**

Préchauffez le four à 210 °C Th.7.
Préparation : 20mn. Cuisson : 25mn.

Ingédients :

1 pâte feuilletée toute prête 250g, 2 grosses boîtes de tomates pelées, 7 tranches fines de bacon, 2 boules de mozzarella, ½ gousse d'ail, 6 cuil. à soupe d'huile d'olive, quelques feuilles de basilic frais, sel, poivre.

Coupez la mozzarella en petits dés et les tranches de bacon en lamelles. Egouttez les tomates pelées et ôtez la partie un peu dure. Pelez et écrasez l'ail. Dans une poêle, faites chauffer sur feu moyen 3 cuillerées à soupe d'huile d'olive et faites revenir les tomates et l'ail pendant environ 12mn jusqu'à ce qu'elles compotent. Salez, poivrez. Réservez.

Huilez le moule avec le reste de l'huile. Versez les tomates et ajoutez les dés de mozzarella et les lamelles de bacon. Recouvrez avec la pâte, soudez-la à la paroi du moule en la pressant avec vos doigts puis enfournez la tarte. Démoulez-la dès la sortie du four en la retournant sur un plat de service, et décorez de quelques feuilles de basilic. Servez cette tatin immédiatement.

**TATIN
BANANA-CHOCO**

Préchauffez le four à 210 °C Th.7. Préparation : 20mn. Cuisson : 25mn.

Ingédients : 1 pâte brisée toute prête 250g, 6 bananes, 200g de chocolat noir truffé, 90g de beurre, 2 sachets de sucre vanillé.



Epluchez les bananes et coupez-les en larges lamelles dans le sens de la longueur. Dans une poêle, faites chauffer sur feu vif 30g de beurre et faites revenir les bananes 2mn pour qu'elles soient dorées. Réservez.

Dans une casserole au bain-marie, ou au micro-ondes, faites fondre le chocolat avec 30g de beurre.

Beurrez le moule avec le reste du beurre et saupoudrez de sucre vanillé. Disposez les bananes en étoile et versez le chocolat dessus. Recouvrez avec la pâte, soudez-la à la paroi du moule en la pressant avec vos doigts puis enfournez la tarte. Démoulez-la dès la sortie du four en la retournant sur un plat de service. Servez cette tatin tiède accompagnée de glace à la vanille.

CARNET DU JOUR

CARNET ROSE

- Emilien** fils de Séverine et Frédéric MOUTIN, frère d'Adrien
Petit-fils de Sylvie et Claude JOURDAN et de Anne et Bernard MOUTIN
Arrière-petit-fils de Madeleine et Hugues CHRISTOL ; de Josette et Auguste JOURDAN
Et de M et Mme Ginette et Georges PETIT
- Laura** fille de Sylvie PEYRARD et de Jean-Pierre MELONI
Sœur de Lucile, Marine et Anthony
Petite-fille de Dominique CHATAIN
- Tom-Eliott** fils de Valérie et Emeric FERRAND
Petit-fils de Dominique et Patrick FERRAND
Arrière-petit-fils de Josette FERRAND et Suzanne JOST

CARNET BLANC

Le 16 mars a été célébré à Bangkok (Thaïlande) le mariage de Jarunée Boopheng et Serge Marcou

CARNET DE DEUIL

Jean LOUBET

Henri FEGE frère de René FEGE

Adrien LEROUX fils de Isabelle et Jean-Christophe LEROUX,
Frère de Nicolas

Aimée BARBE, née BEAUME mère de Alex GARNAUD,
mère et belle-mère de Jacqueline et René PRA
et de Jeanine et Pierre FORT

Raymonde ROSTAING Mère de René, Marie-Christine et Jean-François ROSTAING
Belle-mère de Françoise
Grand-mère de Marion et Marjorie

PAROISSE ST PIERRE – JULIEN EYMARD

Sous secteur de CORPS

HORAIRE DES MESSES

Dimanche 30 mai : 11h, Les Côtes de Corps

Dimanche 6 juin : 9h, Beaufin

Dimanche 13 juin : 9h, St Laurent en Beaumont

Dimanche 20 juin : 11h, Les Côtes de Corps (fête de St Jean)

Dimanche 27 juin : 11h, St Pierre de Mearotz (fête de St Pierre)

Dimanche 4 juillet : après-midi, Ambel (fête de St Eldrade)

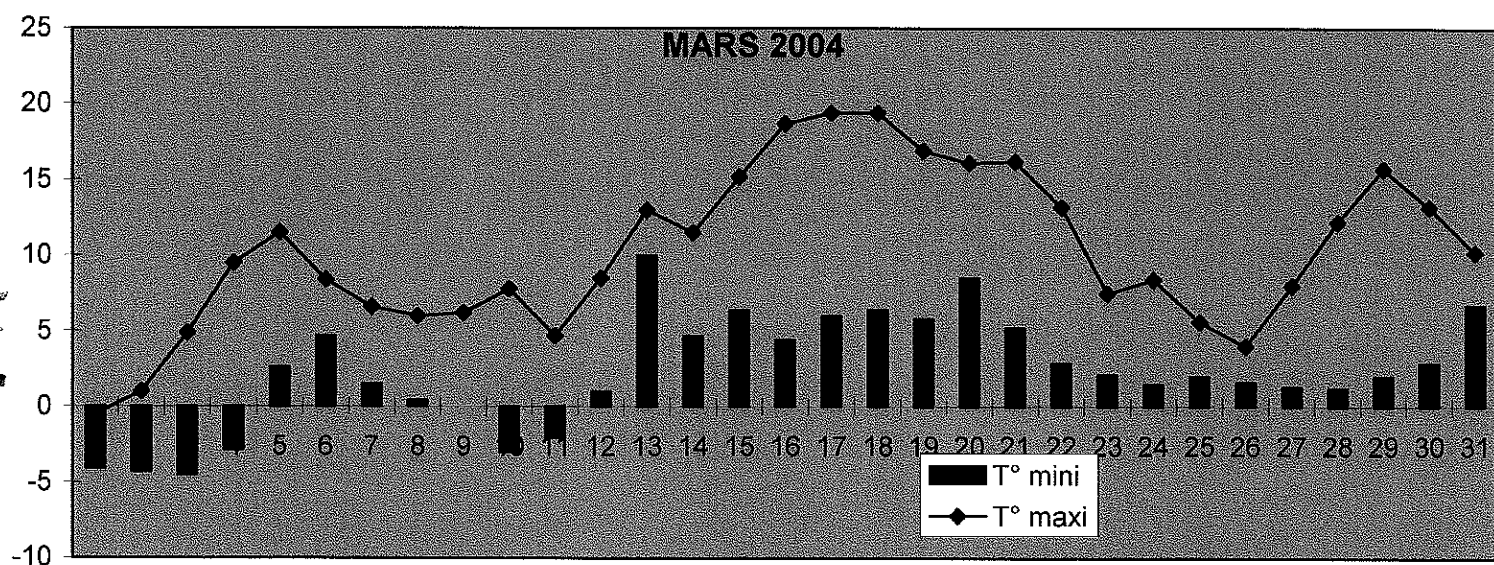
Dimanche 11 juillet : 9h, La Salle en Beaumont

Dimanche 18 juillet : 11h, Corps

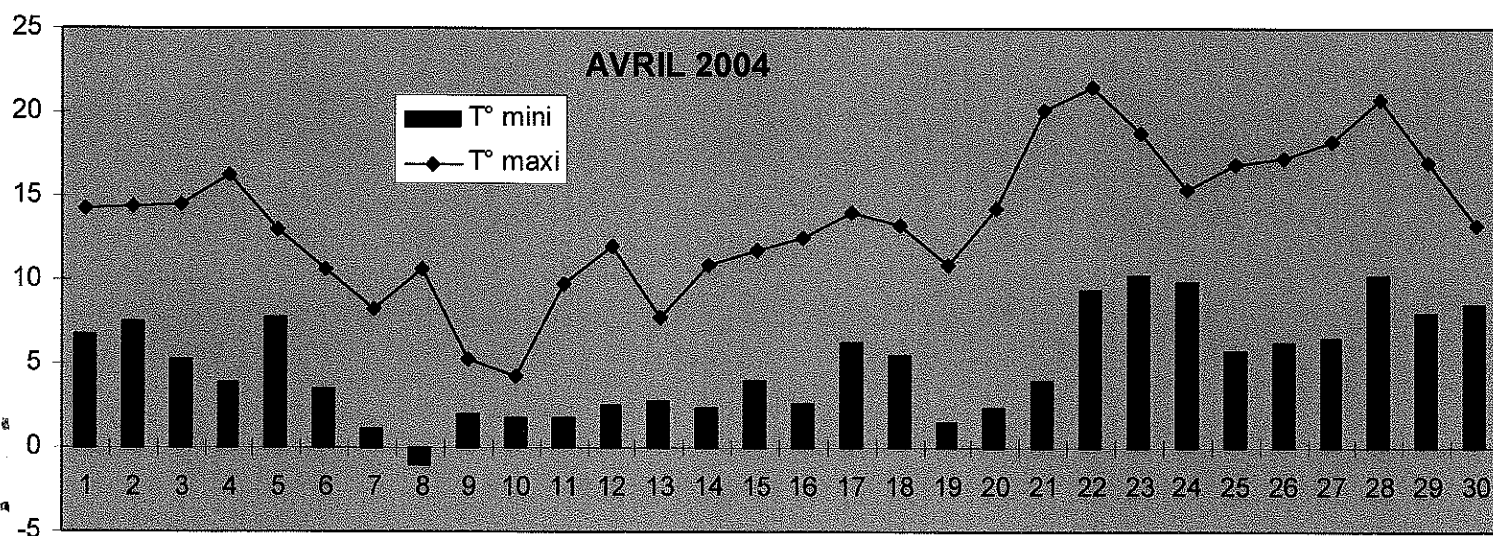
Dimanche 25 juillet : 11h, Quet en Beaumont

Dimanche 1^{er} août : 9h, Monestier d'Ambel

RELEVES METEO



Bilan	Jours soleil	Moy. Mini	Moy. Maxi	Cumul Pluie	Cumul Neige
Mars 04	15	2,3	10,3	46mm	0cm
Mars 03	25	2,2	13,1	21mm	0cm



BILAN	Jours Soleil	Moy. Mini	Moy. Maxi	Cumul Pluie	Cumul Neige
Avril 04	15	5	13,6	71mm	5cm
Avril 03	19	5,7	14,9	132mm	0cm

DANS LE PROCHAIN NUMERO DU PETIT CORPATUS :

Spécial Barrage du SAUTET :

- L'historique de la construction
- Saint Brême, le village englouti
- Le barrage aujourd'hui
- et toutes les rubriques habituelles

La chapelle Saint Rach, à Corps
Jean Cisterne juin 1983.

Voilà près de cent ans que ton humble chapelle
Profilée dans le ciel ton modeste clocher
Et que sous tes arceaux de ton temple sacré
Se presse chaque année une foule fidèle.

Je ne suis pas de ceux qu'une sainte croyance
Au pied de tes autels amène à pas tremblants
Je ne suis pas de ceux dont le cœur repentant
Va dans tes lieux bénis se bercer d'espérance !

Mais j'adore m'asseoir sur tes bancs lourds de pierre
Dont les lambeaux épars attestent des vieux ans
Et j'aime chaque jour, quand revient le printemps,
Venir me reposer sous ta croix séculaire.

J'aime y rêver le soir quand la brise légère,
Secouant les grands bois de ton souffle berceur,
Répand dans le ciel pur une douce fraîcheur
Et l'emplit du parfum de la fleur printanière.

J'aime entendre le son de ta cloche sonore
Dont le tintillement retentit au lointain
Et mon cœur se complait lorsque ta voix d'airain
Vibre dans l'air du soir où quand paraît l'aurore.

Je contemple les monts dont les cimes neigeuses
Projetent dans le ciel leur blanc manteau d'argent ;
J'admire les sapins au calme reposant
Qui tapissent les flancs des montagnes rocheuses.

J'aime entendre à tes pieds le torrent qui murmure
Et dont l'écho plaintif emplît le noir vallon ;
J'aime entendre l'oiseau chanter sa chanson
Comme un hymne d'amour au dieu de la nature.

Lorsque l'ombre du soir vient estomper la plaine
Et que vers tes lieux saints tout meurtri par les ans
Montent de tous côtés la prière et l'encens,
Mon cœur se sent heureux et mon âme est sereine.

