

LE PETIT CORPATUS



LE SEUL HEBDOMADAIRE A PARAITRE TOUTES LES SEMAINES A CORPS

LE PETIT CORPATUS N° 1

E D I T O R I A L

Le club LEO LAGRANGE DE GRENOBLE a pris ses quartiers d'été à CORPS. Pourquoi ?

D'abord parce que les Grenoblois ont aussi émigrés; mais surtout parce que nous, militants d'une association d'Education populaire, pensons que l'action doit se faire au cours de tous les moments de la vie. Et quel moment privilégié que le temps du loisir! des VACANCES! QUE NOUS VOUS SOUHAITONS REUSSIES ET JOYEUSES!

Quelle action désirons nous mener?

* Vous distraire tout d'abord. Organiser la fête à CORPS.

Vous pourrez donc assister à des soirées cabarets dans les hôtels et les restaurants de Corps; à des bals; à des séances de Ciné-Club etc.....

* Mais aussi vous offrir l'occasion de passer des vacances actives en participant à des ateliers de création artistiques: vannerie, sculpture sur bois, dessin-peinture, filage, tissage, teinture de la laine, sérigraphie, travail du cuir.

* Les associations sportives de Corps diront aussi leur mot en organisant: randonnées, concours de boules etc....

Mais ce qui nous importe le plus, c'est que chacun de vous: habitants de Corps ou estivants, trouve avec nous SES PROPRES VACANCES, mais aussi qu'il trouve du plaisir à chercher à découvrir ce qui lui convient le mieux. Le moment venu du retour à Paris, Lille, Marseille ou partout ailleurs, l'envie vous presse de créer, d'imaginer, d'exiger que les loisirs, votre travail, votre vie CHANGENT. Que les choses, les lieux, les événements s'adaptent à vous et non vous à eux.

Et surtout pourquoi pas? QUE LA FETE CONTINUE!

PROGRAMME ANIMATION

LA FETE A CORPS

Dimanche 18 Juillet:

LE PETIT POUCE 76 . Pièce de théâtre jouée par le Tridimensionnel de Grenoble. Cette pièce est une adaptation moderne du conte de Perrault. Une façon très satyrique d'interpréter l'histoire du petit pucelet. SALLE DES FETES DE CORPS 21h30.. ENTREE 10Fr.

Mardi 20 Juillet:

GRAND CONCOURS DE BELOTE A LA SALLE DES FETES DE CORPS.NOMBREUX PRIX. S'INSCRIRE A L'ACCUEIL ANIMATION (à côté de la mairie) ..INSCRIPTION 7Fr PAR PERSONNE..DEBUT DU CONCOURS 21h.

Mercredi 21 Juillet:

CINE-CLUB: LA BOMBE film de Peter Watkins interdit au moins de 13 ans. Film en noir et blanc durée: 50mn.

Sujet: les conséquences d'une attaque nucléaire. Le film composé de 3 parties montre l'installation des évacués, l'attaque des bombes et les effets des explosions atomiques, et les conséquences de cette explosion. SALLE DE PROJECTION AU-DESSUS DE LA MAIRIE - 21h30 - entrée: 7Fr.

Vendredi 23 Juillet:

SOIREE CABARET: un auteur compositeur Abel JAMEAU. DINNER SPECTACLE au restaurant LA VOUTE - grill pizzeria. partir de 21h

Samedi 24 Juillet:

SOIREE CABARET: avec le groupe QUINT'FLOCH. CHANSON-GUITARE - cette soirée se déroulera sous la forme d'un dîner spectacle à l'HOTEL DE LA POSTE. début 21h.

samedi 24 Juillet (suite)

GRAND BAL DES POMPIERS à la salle des fêtes de Corps avec l'orchestre Petitou. Entrée: 15Fr. Buvette.

Dimanche 25 Juillet:

RANDONNEE PEDESTRE au Pic de Bure. Si vous êtes intéressé, s'inscrire au local accueil animation à côté de la mairie.

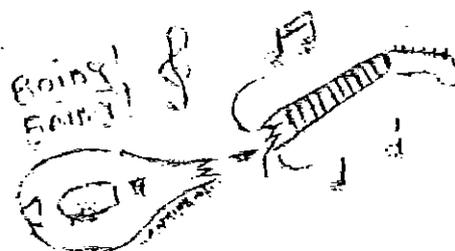
en plus - dernière heure - en plus

CONCOURS DE TARROT LE JUDI 22 JUILLET A 21h A LA SALEE DES FETES DE CORPS. PARTICIPATION: 7FrPAR PERSONNE NOMBREUX PRIX demander le reglement et s'inscrire au local animation accueil à côté de la mairie.

GARAGE ROGER RIVIERE
station service ESSO
agence RENAULT - PEUGEOT

toutes réparations appareillage électrique service dépannages jour et nuit. Tel: 54 à Corps.

BAR dans un cadre rustique à
HOTEL
RESTAURANT CORPS
PIZZERIA
RESTAURANT DES VOYAGEURS
A. BAGGIO



LE MAIRE DE CORPS ET SON CONSEIL MUNICIPAL

sont heureux de remercier le Syndicat d'Initiative et le Club Léo Lagrange de l'effort exceptionnel qu'ils font cet été pour animer le bourg de Corps.

Avoir sur place soirées cabaret, vieilles chansons, concerts de vieux instruments de musique, concert de musique classique, ciné-club, des pièces de théâtre; tout cela permettra aux gens de Corps et à leurs amis les estivants de passer de très agréables vacances.

Quant aux activités proposées: vannerie, sculpture sur bois, filage tissage teinture de la laine, sérigraphie, travail du cuir, peinture dessins pour les enfants.

Voilà de quoi occuper les après-midis ou les veillées suivant les possibilités de chacun.

Avec les activités sportives: Foot-ball, les boules, le Kuklos, la pêche, la chasse, le tennis, la voile; c'est un programme que peuvent nous envier des bourgs voisins plus importants que Corps.

Aussi nous sommes heureux de remercier tous ceux qui sont entrepris ce beau travail et nous souhaitons que leurs efforts soient récompensés par une forte participation.

Le Maire de Corps

L. EVRARD

.....
DANY Coiffure Hommes-Dames

CHEZ JOËLLE

CORINNE Soins Esthétiques
Manucure-Epilation

Mercerie - Bonneterie Laine
Confection

Route de Gap à CORPS Tel : 149
et SUPERDEVOLUY

Matériel de Chasse et de Pêche

.....

LE PETIT MOT DE LA REDACTION.....LE PETIT MOT DE LA REDACTION.....

Le " PETIT CORFATUS " sera hebdomadaire. C'est votre journal et non le nôtre. Vous trouverez à l'intérieur ce que vous y mettrez : articles descriptifs, d'opinions, sur des sujets locaux ou plus généraux, poèmes, jeux, recettes de cuisine, trucs de bricoleurs, dessins, publicités payantes etc.....

Tout est possible. Il est même souhaité que vous donniez un coup de main à la fabrication : frappe, tirage, agraffage, distribution etc..... le tout au local d'accueil.

LE LOCAL D'ACCUEIL EST OUVERT DE 10H A 12H ET DE 15H A 19H TOUS LES JOURS SAUF LE DIMANCHE APRES MIDI ET LE LUNDI

ATELIERS ARTISANAT.....ATELIER ARTISANAT.....ATELIER ARTISANAT

VANNERIE: mardi et jeudi de 9h à 12 h et de 14 h à 18 h

SCULPTURE SUR BOIS : Lundi, Mercredi, Vendredi de 16 h à 19 h
Samedi de 14h à 19 h

ATELIER POUR ENFANTS: PEINTURE DESSIN etc...

FILAGE, TEINTURE, TISSAGE de la LAINE Du Mardi au Vendredi
SERIGRAPHIE de 14 h à 18 h

Etablissements RICARD
VINS en GROS - EAU MINERALE
BOISSONS GAZEUSES
Livraisons à Domicile Tel: 41
à CORPS

EXPOSITION-VENTE de VANNERIE
à l'ATELIER TISSAGE
du Mardi au Vendredi de
de 14 h à 18 h

CHRONIQUE DES ATELIERS.....CHRONIQUE DES ATELIERS.....CHRONIQUE D

Les enfants sont venus nombreux, à l'Atelier Dessin a affiché complet, et on y a pas fait que du dessin! Jeux, Promenades, Discussions se sont intercalés
L'Atelier Sérigraphie et l'Atelier Filage, Teinture ont reçu trois stagiaires chacun; toutes féminines! (Les femmes seraient-elles plus actives que les hommes?...)

L'Atelier Vannerie et l'Atelier Sculpture sur bois sont animés par des artisans de la Région.

Vannier a pu inaugurer son atelier avec une stagiaire, mais son homologue est resté chômeur faute de candidats.
C'est bien triste!
En sûr Pellafol c'est loin, mais ça vaut le dérangement non?....

CORPS

L'histoire de notre Commune

Située à 60 kilomètres au sud de Grenoble, sur la route qui relie cette ville à celle de Gap, la commune de Corps, avec ses 465 habitants, occupe une terrasse formée par les alluvions déposées par les eaux de fonte des glaciers quaternaires. Le Drac s'est enfoncé dans ces formations et coule dans une large et profonde vallée, occupée aujourd'hui par le lac - réservoir du Sautet. Tout autour, le cadre montagneux fait voisiner la proue de Obiou (2790 mètres), limite septentrionale du Dévoluy, et les pentes fluviales de La Salette, rebord du massif cristallin de l'Oisans (1).

Le premier habitat de l'homme, sur ce territoire de la commune, semble avoir été la Terre du Coin, hameau situé au confluent de la Sézia et du Drac, sur la rive droite de celui-ci. C'est là, en effet, qu'en l'année 1973, le Docteur Gardin devait découvrir un fond de sabbane exceptionnellement riche en objets qu'il y a trouvés et sur lesquels se réserve de publier bientôt une brochure, comportent des restes de poteries, des amulettes et des objets en bronze.

On peut dire que vers l'an 1300 avant J.-C., un homo sapiens particulièrement aventureux, fuyant peut-être les incursions meurtrières des premiers Celtes et des hommes de La Tène I, a remonté les bords de l'Isère puis celui du Drac jusqu'à se retrouver arrêté devant un triangle rocheux qui, aujourd'hui encore, porte le nom de Pont du Loup. S'est établi alors dans la vallée splendide qui s'étend en aval du Pont du Loup jusqu'au pont aujourd'hui englouti, de Saint-Brême (ponts qui évidemment n'existaient ni l'un, ni l'autre) pour se défendre des loups, des lièvres et des ours qui infestaient alors la région, il s'est établi, avec sa famille et quelques membres de sa tribu, sur les contreforts rocheux situés à l'ouest du Drac, l'actuelle Terre du Coin.

Les générations passent, sans histoire mais non sans peines. Et lorsque les Romains, au premier siècle avant Jésus-Christ, s'établissent en Gaule et en font une colonie romaine, ils redoutent ce pays des Allobroges, « rude, sauvage et boisé », selon les expressions de Jules César et de Strabon. Ils y tracent cependant une route, d'ailleurs assez mal pavée sur l'ensemble de son parcours, qui relie Gap à Grenoble en suivant le Drac, avec embranchement vers Die, route qui n'a pas les honneurs de la Table de Peutinger, cette première carte Michelin de l'antiquité, conservée aujourd'hui à la Bibliothèque Impériale de Vienne (Autriche); route cependant dont on retrouve encore aujourd'hui de nombreux tronçons, soit auprès de l'usine électrique abandonnée sur la rive droite du Drac et du lac artificiel du Sautet, en aval du Pont du Loup, soit au pied même de l'Obiou, grimpaient dans les bois entre l'usine actuelle du Sautet et la commune de Cordéac; route dont le pont englouti de Saint-Brême est un témoin irrécusable; quoique actuellement invisible sous la surface des eaux dormantes.

Cependant, dès la domination romaine, et peut-être sous les coups de boutoir des invasions barbares, un deuxième centre d'habitat allait bientôt se créer (s'il ne l'était déjà auparavant) tellement sa situation est magnifique: c'est celui d'Ambel, sur la rive gauche du Drac, ou bientôt des maisons se construisent sur l'emplacement de l'église actuelle et du vieux château, propriété aujourd'hui de M. Jean Froment.

Lorsque Charles Martel, en effet, divise la France entre ses grands capitaines, après la bataille de Poitiers en 732, n'hésitant même pas à s'approprier et à distribuer des propriétés ecclésiastiques, le territoire d'Ambel et de Corps (ce dernier nom, semble-t-il n'avait pas encore été donné) fut adjugé à un noble seigneur de Provence, dont le nom ne nous a pas été transmis, mais dont le petit-fils devait devenir très célèbre: Saint Eldrade, né probablement entre 785 et 790, et abbé de Novalesa en Italie (au pied du Mont Cenis) de 816 à 845.

Saint Eldrade, d'après sa première biographie en prose, écrite vers 1120 par un moine italien, « fit bâtir, au lieu de sa naissance, à Ambel, une grande et magnifique église en l'honneur du prince des apôtres, Saint-Pierre, et la dota de riches ornements. Après de cette église, il fit construire un nombre considérables de cellules pour y recevoir les pauvres et loger les malades nécessiteux ». (2)

*Vous cherchez
ces journaux et
buffons pour atelier
enfants et sérigraphie.*

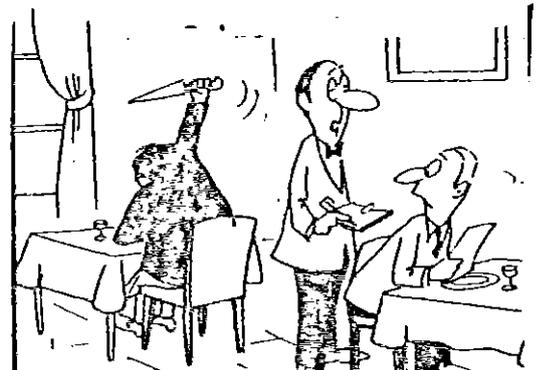
*ou le porter ou nous
venir au local
pour information.*

Le Coin

Cuisine

Pour préparer des bugnes Lyonnaises :

Prenez 500 g de farine, 3 œufs, 100 g de sucre en poudre, 125 g de beurre (ou 4 cuillerées à soupe d'huile), 1 paquet de levure, 1/2 verre d'eau, une pincée de sel, 3 cuillerées à soupe de rhum (facultatif). Disposez la farine tamisée dans un saladier ou sur une planche à pâtisserie. Faites un creux au milieu. Versez dedans le sel, le beurre amolli à la chaleur (ou l'huile), la levure, ajoutez les 3 œufs. Tournez petit à petit avec une cuillère en bois. Ajoutez le rhum et un peu d'eau, pour obtenir une pâte épaisse bien homogène que vous pétrissez avec les doigts. Elle doit être assez ferme pour pouvoir être étalée. Faites-en une boule que vous recouvrez d'un linge et que vous laissez reposer pendant 2 heures. Divisez-la ensuite en 3 ou 4 boules. Étalez cette pâte au rouleau fariné, sur 3 mm d'épaisseur. Découpez-la en bandes de 2 cm de largeur avec une roulette en bois (ou à défaut un couteau). Formez des nœuds avec ces lanières, ou bien découpez la pâte en 3 bandes sans aller jusqu'au bout et faites une tresse que vous couperez en plusieurs morceaux. Déposez-les au fur et à mesure sur un grand plat. Plongez-les dans votre bain de Végétaline chauffé à 170°, de façon qu'elles ne se touchent pas. Laissez-les dorer pendant 4 à 5 minutes en les retournant doucement à l'écumoire. Égouttez-les. Plongez d'autres bugnes dans la friture. Quand elles sont encore chaudes, saupoudrez-les abondamment de sucre glacé.



— Si c'est pour faire un peu d'exercice, je vous conseille aussi le stack.

(Jac Faure.)

GRATIN DAUPHINOIS

à la mode de CORPS

Pour 4 personnes

Mettre dans une casserole, 2 cuill-
lerées d'huile, une demi gousse d'ail
d'ail coupée finement, un demi litre
d'eau, sel et poivre; porter
à ébullition, ajouter 1 kilo de
pommes de terre (à chair blanche
de préférence) coupées en tranches
très fines.

Laisser mijoter 1 heure; mettre
cette préparation dans un plat à
gratin en terre, ajouter un pot de
12,5cl de crème fraîche. SI les
pommes de terre ne sont pas re-
couvertes de liquide, rajouter de
l'eau et mettre à four moyen une
demi heure.

Suivant goût saupoudrer de gruyère
rapé.

Tante GISELE

LE CLICHE

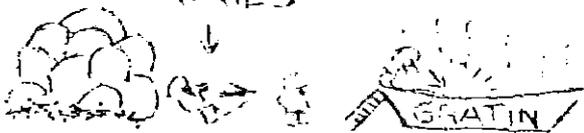
CADEAUX - SOUVENIRS -

KODAK

développement rapide des travaux
d'amateurs.

TRAVAUX D'ARTISANAT: chales -
coussins - tissages - vannerie

PATATES



du LAIT AU BEURRE

L'ECREMAGE

Il faut 22 à 24 litres de lait, à
34 grammes de matière grasse, pour
obtenir un kilo de beurre. Cette
matière grasse qui se sépareit au
spontanément du lait autrefois, e
maintenant rassemblé grâce à la c
trifugeuse. En laiterie, la crème
peut être pasteurisée (laiteries
agrées) ou non. Pour que le beurr
soit savoureux, une maturation de
la crème s'impose. C'est elle qui
donnera le taux d'acidité nécessai
re au développement de substances
aromatiques. Les crèmes non pasteu
risées sont conservées à des tempé
tures bien définies (15° environ).
Les crèmes pasteurisées sont ense
mencées à nouveau.

LE BARATTAGE

C'est l'opération qui transforme l
crème en beurre. Autrefois pratiqué
à la main avec des barattes en bois
elle durait plus ou moins longtemp
(45mn) suivant la température (idéal
est entre 0 et 15 degrés). La force
centrifuge précipite l'agglomératio
de la matière grasse en particules
plus ou moins grosses (jusqu'à la ts
taille d'un petit pois); à ce mo-
ment, il convient d'évacuer le ba-
beurre, ou lait de beurre (utilisé
couramment dans les pays de produc-
tion pour la nourriture du bétail,
ou consommé frais aux repas avec
des pommes de terre, ou des châtai-
nes).

Or l'église ainsi construite ne peut être ni celle d'Ambel dédiée à la Nativité de la Sainte-Vierge, ni celle de Monestier d'Ambel dédiée à la Sainte Croix. Ce ne peut donc être que celle de Corps, aujourd'hui encore dédiée à Saint-Pierre. Comme l'Église Catholique ne permet pour ainsi dire jamais le changement de patron d'une paroisse cet argument historique est très fort pour faire, en pratique, de Saint Eldrade le fondateur de Corps.

Quant à l'étymologie de ce dernier mot, on voit, par tout ce qui précède, qu'il ne faut faire aucun cas de la légende accréditée auprès de quelques personnes âgées de notre commune selon laquelle ce nom viendrait d'un CORPS d'armée romain qui aurait établi son camp sur notre commune. Il semble plutôt qu'il faille le faire descendre du mot latin CORVUS, « corbeau » ou de son pluriel au Moyen-Age CORVOS, qui par durcissement du V en B aurait donné CORBS, puis CORPS ou même simplement CORP, nom sous lequel cette petite ville a été longtemps désignée.

Pour reprendre la suite de l'histoire de CORPS, la féodalité, par ses marchandages, ses alliances, son amour des parchemins et son appétit à posséder la terre, a été l'institution qui, après l'Église, a fait le plus pour nous laisser des souvenirs précieux sur nos origines. C'est ainsi qu'au XII^e siècle, au moment même où le moine Italien cité ci-dessus louait Saint Eldrade d'avoir fondé l'Église Saint-Pierre, la famille de De Roux, seigneurs de Morges, faisait construire à l'Est de Corps, près du ruisseau des Roures, le grand château dont les fondations se voient encore au-dessous de la Gendarmerie ancienne, près du même ruisseau, et dont quelques bâtiments subsistent toujours.

Pendant plus de trois cent ans, cette famille (dont certains descendants vivent encore aujourd'hui dans le Dauphiné et à Paris) va résumer en quelque sorte toute l'histoire de Corps.

Contentons-nous de la suivre jusqu'aux guerres d'Italie, sous François 1^{er}. (3)

Un Raymond De Roux de Cor suivit le Roi Saint-Louis à la croisade de 1248.

Il eut pour successeur Etienne De Roux, sénéchal en 1232, père de Hugues De Roux, vivant en 1300, qui eut pour fils : Etienne II de Roux, juge du Dauphiné, docteur ès lois, père de Jacques de Roux, conseiller du Dauphin Humbert en 1345, père de Jean de Roux, noble de Corps, décédé en 1400 père de Antoine de Roux, châtelain de Corps, qui acheta en 1336 la mistralerie de Corps et de Beaumont. Il fut le

père de Jean II de Roux, qualifié de noble dans une donation à son fils, qui suit : Jean III de Roux, qui épousa en 1470 Cécile de Comboucier dont il eut quatre fils (deux d'entre eux furent religieux à Ambel à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle), auquel succédèrent Simon de Roux, châtelain noble de Corps en 1496-1497, et Jean IV de Roux, châtelain de Corps en 1512, qui se distingua à Marignan (1515) et qui, après avoir eu trois fils, mourut le 25 décembre 1522 et fut enterré dans l'église de Corps, dans le tombeau de ses ancêtres.

Entre temps, le village de Corps, qui ne comptait encore en 1400 que 19 feux ou maisons soumises à l'impôt, (4) s'accroissait et voyait se fortifier sa personnalité civile.

Mais à la fin du même siècle, un événement important allait faire entrer Corps dans la grande histoire, car le 30 août 1494, le roi Charles VIII y assistait à la messe avec son armée, à son passage vers les guerres d'Italie où il devait remporter tant de victoires (1494 - 1495), et en repartait ensuite pour aller dîner à Saint-Bonnet et en repartir pour les Alpes qu'il franchissait peu après (septembre-octobre 1494).

Cet événement important donna un coup de fouet à la vitalité de Corps et fut à l'origine d'une véritable manie de la construction qui commence à la fin du XV^e siècle et s'étend à tout le XVI^e. De ce temps-là datent les maisons les plus vénérables de notre commune, celles que les municipalités successives devront sauver à tout prix.

D'abord le château, amplement réparé entre 1496 et 1505 : il en reste quelques substructions à l'ancienne Gendarmerie, et le bloc massif situé entre les rues Pertuisière et du Portail.

Citons aussi le viall Hôpital (rue de l'Hôpital, au bout, à droite) habité aujourd'hui par M. Mary, et dont la façade s'orne du plus ancien écusson en pierre que possède notre cité.

De la même époque datent les deux maisons qui ornent la place Grenette : la maison Barbe-Bayle à droite quand on se dirige vers la route de Grenoble, et la maison de M. Berger, à gauche.

Un peu plus loin, le vénérable « Logis Neuf », situé entre la route du Seutet et la route de Grenoble, tout près de la nouvelle Gendarmerie, et qui constitue un exemple rare et pur de construction montagnarde dauphinoise du XVI^e siècle.

Enfin, dans la Grand'Rue, signalons l'actuelle école maternelle, autre exemple notable de maison de style construite vers ce temps-là ou très peu après, puis plusieurs fois remaniée.

Mais toutes ces constructions, et d'autres encore qui depuis ont disparu, allaient devoir affronter deux éléments parmi les plus destructeurs : les guerres et les incendies.

Les guerres de Religion, qui devaient se déclencher après la prise protestante, allaient en effet causer d'intenses ravages à Corps. On peut se reporter, pour tout ce sombre chapitre, aux explications détaillées de Durand, notes sur l'histoire de Corps, p. 63 à 70, ou encore de l'historien Arnaud, Histoire du Protestantisme, où il passe cependant sous silence bien des destructions opérées par ses coreligionnaires.

C'est le 12 octobre 1562 que les protestants arrivèrent pour la première fois à Corps, venant de Sistéron. Refoulés ce jour-là par le sire de Vinay, ils passèrent vers Mens où ils s'établirent. Peu après cependant notre ville fut prise, puisque Lesdiguières était à Corps lorsqu'il fut chassé en 1563 comme chef des protestants.

En 1570, les remparts, fort abîmés, furent reconstruits. C'est alors que le sire de Monestier de La Mure vint avec 4.000 hommes assiéger Corps, avec plusieurs canons. Mal leur en prit, car au moment de l'assaut général, Monestier fut tué et ses troupes se retirèrent en désordre dans la direction de Grenoble. C'est à ce siège de 1570 que Lesdiguières usa d'un stratagème bien connu : dans la nuit qui suivit, il dispersa quelques dizaines d'hommes sur les pentes de Boustigue, accompagnés de chèvres nombreuses dont les cornes portaient des torches enflammées. Les troupes catholiques, pensant que Lesdiguières recevait des renforts nombreux cette nuit-là, levèrent le siège dès le lendemain. C'est Arabin qui conte cela dans ses mémoires.

En 1574 cependant, les catholiques reprenaient Corps, profitant de ce que Lesdiguières se trouvait au siège de Mens. Mais celui-ci envoyait une centaine d'hommes qui reprurent la ville, « avec une grande boucherie et carnage de l'ennemi », dit Arabin. Les derniers à se rendre furent quarante hommes qui se retranchèrent dans la tour de la prison (du château, c'est-à-dire l'actuelle maison Hostachy) et firent honorable composition.

En 1575, pendant que Lesdiguières se trouvait au siège de Grenoble, le capitaine catholique Lescuyer s'empara de Corps par surprise, s'y fortifia et prend le château d'Ambel (5).

P.A. MARTINEZ M.S.

DU LAIT AU BEURRE (suite)

LE LAVAGE: il est important car de lui dépendra la bonne conservation du beurre, il se fait à l'eau froide jusqu'à ce que celle-ci sorte claire.

LE MALAXAGE: se fait aussi dans la baratte mais à sec, le beurre s'agglomère en morceaux puis en motte qui ne doit plus contenir que 16% d'eau à la fin de l'opération.

Dans la fabrication du beurre fermier, le malaxage se termine à la main dans une écuelle de bois spécialement destinée à cet usage.

C'est à ce moment que le beurre peut être salé, non plus pour des raisons de conservation, mais de saveur.

P A I N

=====

Il est possible de faire son pain au four banal.

Nous pouvons fabriquer ensemble notre levain, pétrir notre pâte, chauffer le four après avoir cherché le bois.

Enfin enfourner... attendre et rêver au passé devant les miches chaudes !!!

Si vous êtes tenté ou tentée, venez voir Michèle au local accueil ou à l'atelier filage tissage.

On s'organisera.

LA VOUTE

.....

GRILL
PISCHERIA
BIER DANSANT

ouvert de 1Ch à 24h à CORPS.

.....

LES VACANCES !

Mais à tout prendre qu'est-ce ?
Un point rose sur l'i du mot travail,
Ce qui permet de tenir vaillè que vaillè
Tous les jours, couverts de tristesse,
Au milieu de la bataille:
Hausse des prix et porte-monnaie en baisse,
Pain, amour et épousailles;
Tintamarre, vaisselle et marçaille!

Les Vacances, mais à tout prendre qu'est-ce?
Un instant de répis, un instant de mangeailles,
Dans l'eau ou sur les pentes, avec maladresse,
Un instant de paresse.
De la vie si brutale, une caresse
Enfin! et l'occasion que l'amitié naisse.

